

台北市立木柵國民中學106學年度第二學期八年級社會領域歷史科補考試題題庫

範圍：歷史——南一版 第四冊 第一～第六章

1. (A)外國的報紙曾對中國某事件有以下報導：「四川保路同志會所引發的星星之火，終於燎原了。流亡海外的反清領袖孫中山可能被推選為民國總統。」這最可能是針對下列何者所做的報導？
(A)武昌起義 (B)聯俄容共 (C)二次革命 (D)護法運動
2. (C)在某本以近現代中國為背景的小說中寫到：「最近，國家開始實施新政策，由政府指定中央、交通、中國這幾家銀行發行法幣。我想，此政策若真能好好實行，改善過去幣制混亂的情況，買賣交易就比較好做了。」這段話所呈現的最可能是中國處於下列何種局勢下的情況？
(A)戊戌變法期間，朝廷推動經濟改革 (B)八國聯軍結束，朝廷陸續推行新政
(C)北伐統一完成，政府致力建設發展 (D)八年抗戰後期，政府籌措資金抗日
3. (B)民國初年，有位政治人物說：「民國主權，本於國民全體，既經國民代表大會全體表決，改用君主立憲，本大總統自無討論餘地。」引起當時輿論猛烈批評。這段話出現的背景，與下列哪一件史實有關？
(A)孫中山就任臨時大總統 (B)袁世凱謀畫「洪憲帝制」 (C)張勳擁立溥儀復辟 (D)蔣中正率軍北伐
4. (C)小琪在圖書館看到一張舊傳單，上面寫著：「推倒雕琢的、阿諛的貴族文學；建設平易的、抒情的國民文學。推倒陳腐的、鋪張的古典文學；建設新鮮的、立誠的寫實文學。推倒迂晦的、艱澀的山林文學；建設明瞭的、通俗的社會文學。」請問：這種文學改革的訴求，反映出近代哪一次革新運動的精神？
(A)自強運動 (B)戊戌變法 (C)新文化運動 (D)文化大革命
5. (C)有一本小說，內容描述戰爭時期的學校生活，當時首都由南京遷到重慶，敵人則在原首都另立政權。書中主角隨政府撤退到西南後方，最後響應政府的號召而投筆從戎。這部小說的創作背景應是下列何者？
(A)民國 15～17 年間國民革命軍北伐 (B)民國 23～25 年間中共「長征」
(C)民國 26～34 年間對日抗戰 (D)民國 39～42 年間韓戰衝突
6. (D)有一部電影劇情如下：「祥子回到故鄉，那裡充斥著『破四舊、立四新』的標語，他看到村長被畫分為『地主』階級而遭受殘酷的公審。後來，祥子的妻子難產，醫院裡的醫生們卻已在『打倒學術權威』的口號下被迫離開……。」這部電影的時空背景最可能是下列何者？
(A)國共內戰下的臺灣 (B)軍閥混戰時期的華北 (C)滿洲國成立後的東北 (D)文化大革命時期的中國。
7. (A)「……某年冬天，李鴻章與英國軍官戈登的洋槍隊攻下蘇州；次年春天，左宗棠與法國攻陷杭州。六月四日天王自盡，七月十九日南京城牆被火藥轟塌，守城士兵與湘軍進行巷戰。」上文應是描寫下列哪一場戰爭？
(A)太平軍之役 (B)鴉片戰爭 (C)英法聯軍 (D)八國聯軍
8. (A)清末，列強曾在中國取得租界，且獲有領事裁判權，各國在其租界內便享有自主的司法、經濟與行政等權利，清廷無法以法律規範這些外國人士。根據上述內容，下列哪一項敘述最符合其意涵？
(A)國家主權的行使受到破壞 (B)司法權與行政權相互制衡 (C)畫定租界推廣中西文化的交流 (D)經濟發展受到國際組織的限制
9. (B)某一布告中提到：「……國際公法規定，若割讓土地無法被當地人民所接受，則該約便無法成立，外國已有前例可循。若各國能仗義執言，使臺灣歸還大清，臺民願以所有利益回報。」此布告最早可能出現於下列何時？
(A)中法戰爭發生時 (B)《馬關條約》簽訂後 (C)《辛丑和約》簽訂時 (D)第一次世界大戰爆發後
10. (C)八年抗戰前，中共為了解除來自國民政府的威脅，提出「自己人不打自己人」、「停止內戰一致抗日」等口號，影響當時擔任西北剿共主力的指揮官，由該軍官發動軍變，改變日後政局的發展。這是史上哪一事變？
(A)九一八事變 (B)一二八事變 (C)西安事變 (D)盧溝橋事變
11. (A)民國 8 年 5 月 4 日，許多學生聚集在北京天安門前示威，抗議巴黎和會將德國在山東的特權轉給日本，是為「五四運動」。當時德國為何會在山東享有特權？
(A)從甲午戰爭後列強瓜分風潮中奪取利益 (B)因公使被殺而在《辛丑和約》獲得補償
(C)袁世凱為了稱帝而對列強所做的讓步 (D)協助清廷推行自強運動而獲得的贈與
12. (C)「當時，先是段祺瑞與黎元洪彼此意見不合，繼而張勳藉機推動復辟。段祺瑞驅逐張勳後，卻拒絕恢復國會與約法，引發孫中山在南方號召護法。其他還有張作霖、馮國璋等占據地盤，中國動盪不安。」這是描述下列哪一時期的政治情勢？
(A)清末革命與立憲的對峙 (B)洪憲帝制實施下的紛擾 (C)民初軍閥混戰的亂象 (D)北伐期間的國共鬥爭
13. (A)1880 年，發明家愛迪生在美國門洛帕克小鎮的研究所裝設了五百個碳絲電燈，轟動震撼直達歐洲，歐洲各國工程師不惜遠渡重洋，親自去目睹這個如神蹟的發明。五年之後，臺灣居民也首次聚在臺北城內，瞪大眼睛對劉銘傳在衙門、街道裝設的電燈嘖嘖稱奇。雖然只有寥寥幾盞電燈，卻改變了傳統用蠟燭、煤油的照明方式，成為當時清朝數一數二的現代化創設。上文所描寫的情景，正是處於中國近代化過程中的哪一個階段？
(A)自強運動 (B)戊戌變法 (C)辛亥革命 (D)新文化運動
14. (B)「清末，朝廷向列強宣戰，當時部分地方督撫卻與上海各國領事協議：『作為省的最高長官，我們將維護外國人生命與財產的安全，並在管轄區內鎮壓亂民，各國應約束其士兵的行動。』」上述情況的出現與下列何者關係最密切？
(A)保路運動 (B)義和團事變 (C)同盟會成立 (D)甲午戰爭爆發
15. (C)清末以來，中國為因應西方勢力的入侵，內部發生了一連串運動，從「自強運動」、「戊戌運動」、「武昌起義」到「新文化運動」的陸續推行來看，下列何者最能夠解釋這段轉變過程？
(A)民間「夷夏之防」的思想成為人們關注課題 (B)西方國家嘗試在中國推行各種新思想新制度
(C)知識分子在變局中努力為國家發展尋找出路 (D)傳統宗教信仰的影響力在中國社會日趨壯大