

臺北市立木柵國民中學 106 學年度第二學期八年級社會領域補考題庫

範圍：歷史——翰林版 第三冊 全冊（科目代碼：30）

※選擇題

- (D)群芳介紹一位中國歷史人物：「他認為變法改革是解決當時財政問題及邊防危機的主要途徑，於是他丈量田地、改變賦役制度、規定用銀繳納稅款，並重用抗倭寇的名將主持西北邊防。」這位人物應是下列何人？
(A)商鞅 (B)王莽 (C)王安石 (D)張居正。
- (B)阿玉在博物館看到西方人早期使用的槍炮，解說員說，西方槍炮的發明與中國火藥的傳入有關。請問：中國火藥最早在何時西傳？ (A)十字軍東征 (B)蒙古人西征 (C)鄭和下西洋 (D)地理大發現。
- (B)史學家黃仁宇認為：「從物質生活講，十二世紀的中國，無疑的已領先世界。」這主要是針對宋代哪一項特色而提出的看法？ (A)兼容並蓄的多元文化 (B)科技發達與商業興盛 (C)統一幣制並通行全國 (D)開鑿運河使物資交流。
- (D)阿朗閱讀中國歷史故事時，看到書上對三個不同朝代的官員描述如下：(甲)官員聽聞皇帝廢除丞相，多不敢有異議，深怕得罪皇帝而被施以廷杖(乙)官員大多出身科舉，皇帝常和他們討論如何應付北方遼國的入侵(丙)官員相約到西域胡人經營的酒館飲酒，欣賞當時盛行的胡舞、胡樂表演。下列哪一選項最符合上述官員在歷史上出現的朝代順序？
(A)甲→乙→丙 (B)乙→甲→丙 (C)丙→甲→乙 (D)丙→乙→甲。
- (A)下列是一部歷史電影的部分劇情簡介：「一位好大喜功的君主，改用皇帝的稱號來榮耀自己偉大的功業，並採取嚴厲的法律措施以推行中央集權與文化統一政策，動用龐大的人力興建浩大的工程，然而卻因此走向滅亡之路。」請問：這應是描述哪一位君主事蹟的電影？ (A)秦始皇 (B)漢武帝 (C)唐玄宗 (D)明太祖。
- (B)有位學者在演講稿中寫到：「在此以前的中國，只是一種封建的統一。直到此時，中央方面才有一個更正式的統一政府，其所轄各地方，不再是封建性的諸侯列國並存，而是緊密隸屬於中央的郡縣制行政區分了。」他所說的「此時」最可能是指下列何時？ (A)商周 (B)秦代 (C)隋唐 (D)宋代。
- (B)宋太祖建國後，以強幹弱枝為基本國策，一方面集權中央，一方面削弱地方的財政與兵力。他採用這項政策的主要原因為何？ (A)受唐代科舉制度的影響 (B)欲改正軍人干政的惡習 (C)因邊族貧弱而國防無憂 (D)盼終止外戚專權的弊病。
- (B)附圖是秦代到唐代的歷史朝代演進圖。圖中「◎」表示造成朝代更替的關鍵，它應是下列何者
(A)匈奴入侵 (B)王莽稱帝 (C)楚漢相爭 (D)武則天掌權。
- (B)明神宗時，大學士張居正當政，曾大刀闊斧進行各項改革，其中的「一條鞭法」主要是針對下列哪一方面的革新？ (A)政治 (B)經濟 (C)國防 (D)教育。
- (A)不同文化的接觸，往往會造成彼此衝突矛盾或互相融合創新等現象，以下列四件史事為例，何者最適合做為文化融合成功的例證？
(A)大化革新 (B)雍正禁教 (C)義和團事件 (D)文化大革命。
- (B)民國初年，考古學者在北京郊外周口店發現一個頭蓋骨，經檢測後認定，其應為距今約五十萬年前的原始人類——「北京人」。根據「北京人」的生存年代判斷，在此遺址中最可能還發現了下列何者？
(A)用來燒製陶器的陶窯 (B)用火燒灼過的獸骨與灰燼
(C)用鹿、水牛骨頭製成的農具 (D)用打製與磨製方式製造的石器。
- (B)君臣二人討論治國的方法，其對話如下——
皇帝：「如何治理國家，人民才能安樂呢？」
大臣：「國家不要太大，人口不要太多，國君要順應情勢，讓人民自然發展，不要干涉人民的生活，去除外在的拘束，人民才能安樂。」
請問：上述大臣的言論，反映出中國哪一個學派的政治思想？ (A)儒家 (B)道家 (C)墨家 (D)法家。
- (D)附表是小蕙在複習歷史課文後，作出的朝代與人物整理表。她整理的這張表格，應該與下列哪一項主題有關？
(A)通俗文學 (B)革新變法 (C)開疆拓土 (D)科技發展。
- (D)春秋到漢初的學術發展，從「百家爭鳴」歷經「焚書坑儒」到「獨尊儒術」，呈現出何種歷史意義？ (A)平民地位提升 (B)學術獨立自由 (C)文化多元發展 (D)思想趨向統一。
- (D)明末大儒黃宗羲遭受國破家亡的傷痛後，寫下「有明之無善治，自高皇帝罷丞相始也」的文句，認為明代政治運作不良是始於高皇帝朱元璋廢丞相。朱元璋為何會廢除歷史上已實施一千六百多年的丞相制度？
(A)化解群雄割據的局面 (B)避免外戚干政的發生 (C)精簡政府，裁汰冗官 (D)鞏固皇權，防止篡奪。



朝代	人物
東漢	張衡
宋	畢昇
明	宋應星
清	湯若望