臺北市立木柵國中一一一學年度七年級上學期國文科補救教學講義

一、注音國字

1. 群山萬「尸又ㄛˋ」：壑	2. 近在「咫」尺：出ㄨˇ	3. 凹「凸」不平：去ㄨˋ
4. 癩「蝦」蟆：尸ㄩˊ	5. 不「逾」規矩：口ノ	6. 推「丁一ㄝˋ」責任：卸
7. 轉「挨」點：力一ㄝˋ	8. 「予」取予求：口ノ	9. 身陷圈「口ノ」：圈
10. 眾口「鑠」金：尸又ㄛˋ	11. 「丁一ㄥ」丁一ㄥ相惜：惺	12. 一無「長」物：出ㄨˋ
13. 清新「雋」永：口ㄩˊ	14. 寂「力一ㄝノ」：寥	15. 醒世「出ㄨ」言：箴
16. 保持「口一ㄣ」默：緘	17. 「呀」然驚恐：丁一ㄩ	18. 「ノ」吉避兇：趨
19. 虛「偽」：メㄟノ	20. 心無旁「メノ」驚：驚	21. 脫「一ㄥノ」而出：穎
22. 未雨綢「口又ノ」：繆	23. 「出ㄨ」酒：斟	24. 情何以「ㄎㄣ」：堪
25. 勤奮不「丁一ㄝノ」：懈	26. 危言「ム又ㄥノ」聽：聳	27. 「強」人所難：ノ一ㄨ
28. 「尸ㄛノ」府光臨：闔	29. 「去ㄥノ」寫資料：謄	30. 「丁ㄣノ」麗奪目：絢
31. 再接再「力一ノ」：厲	32. 重蹈覆「彳ㄛノ」：轍	33. 「力一ノ」患：罹
34. 功虧一「ㄎㄨㄟノ」：篲	35. 躊「彳メノ」不前：躊	36. 兄弟「丁一ノ」牆：鬩
37. 不虞「ㄎㄨㄟノ」乏：匱	38. 以「ㄛノ」傳ㄛノ：訛	39. 技藝精「湛」：出ㄣノ
40. 池魚之「一尤」：殃	41. 「一ㄣ一ㄣ」期盼：殷	42. 一「ム么」帆船：艘

二、文學知識&課文重點

- 1、「新詩」又稱「白話詩」、「現代詩」、「自由詩」，在格律上沒有任何限制，是民國初年胡適等人所提倡。第一本白話新詩集是胡適的《嘗試集》。
- 2、《論語》是孔子弟子及再傳弟子所著，內容記載孔子與弟子及時人談論、應答的語錄，因此這本書的文體為「語錄體」，是儒家最重要的經典。
- 3、孔子姓孔名丘，字仲尼，首創「平民教育」，人稱「至聖先師」、「萬世師表」。
- 4、〈兒時記趣〉一文充滿想像力和觀察力的發揮，貫串全文的為「物外之趣」。
- 5、〈音樂家與職籃巨星〉一文的眼是「苦練」，強調天分不是重點，後天的努力，才是成功的關鍵。文以夾敘夾議的方式寫成，並藉事例來說理。
- 6、「神話」是先民對古代自然現象和社會生活的一種天真解釋和美麗嚮往，如女媧補天、后羿射日。
- 7、「寓言」是以淺近假託的故事或用擬人手法，表達某種哲理的文學。常含有勸諫的作用。如鵝蚌相爭。
- 8、「倒反」修辭：是一種文辭表面的意義和作者內心的真意相反的修辭方法。如朱自清〈背影〉中，回憶往事時，兩次自責地說：「我那時真是太聰明了」。

三、解釋

- 1、無所不用其極：用盡一切手段以達到目的。
- 2、以叢草為林：把叢生的雜草當作樹林。
- 3、神遊：足跡未到，但心神已遊歷該處。
- 4、待人接物：對待別人，與人相處。
- 5、躊躇：猶豫不決的樣子。
- 6、坦蕩磊落：胸襟開闊，心地光明。
- 7、嘆為觀止：讚嘆所見事物盡善盡美。
- 8、未成一簣：山未堆成，只差一筐土而已。
- 9、狼藉：雜亂不整齊。
- 10、斗室：狹小的房間。
- 11、鐐銬：刑具，比喻為束縛。
- 12、囹圄：牢獄。
- 13、樹梢：樹枝的末端。
- 14、藤蔓：植物細長捲曲的莖。
- 15、肇事：闖禍。
- 16、傳不習乎：對於老師所傳授的知識，是否有尚未溫習的地方呢