

66. 破「釜」沉舟：ㄅㄨˇ ㄘㄨㄣˊ
100. 筆畫「丁一弓」細：纖

二、解釋

1. 「汲汲」營營：指急切追求。
2. 「蕭然」：空蕩蕩的樣子。
3. 不求甚解：此指讀書著重文意的理解，而不過度鑽研字句上的解釋。
4. 「造」訪：到。
5. 晏如：安然自得的樣子。
6. 短褐：粗布短衣。
7. 酣觴：盡興地喝酒。
8. 同「儔」：類。
9. 胸襟：心胸氣度。
10. 怨天「尤」人：責怪。
11. 雅量：寬宏的度量。
12. 操之在己：掌握在自己手中。
13. 有容乃大：有度量，能包容，才能成就大業。
14. 「搖曳」的燭光：搖晃。
15. 尷尬：難為情。
16. 亙古：遠古、長久。
17. 天外飛來一筆：與上下文沒什麼關係，突然插進一句話
18. 糟蹋：浪費、不知愛惜。
19. 滔天：滿天，形容極大。
20. 初出茅廬：比喻初入社會，缺乏歷練。
21. 踉踉蹌蹌：步伐不穩，跌跌撞撞的樣子。
22. 哆嗦：因寒冷或恐懼而身體發抖。
23. 踟躕：散步。
24. 湛藍：深藍。
25. 扶搖直上：由下急速地盤旋而上。
26. 莫非：無不、都是。
27. 白日依山「盡」：隱沒。
28. 欲窮千里目：指想要看到更遠的景物。
29. 「青春」作伴好還鄉：指春天，因春天草木繁茂呈現青綠色。
30. 「卻」看妻子愁何在：回頭。
31. 縱酒：盡情飲酒。
32. 放歌：盡情歌唱。
33. 莽莽：無邊無際的樣子。
34. 乾坤：原為易經的兩個卦名，此指天地。
35. 「拚」：盡全力去做。

36. 契機：事情轉變的機會。
37. 銳減：快速、大量地減少。
38. 緬懷：追念。
39. 輾斃：被車子壓死。
40. 蓊鬱：草木茂盛的樣子。
41. 駐足：停留。
42. 繁衍：繁殖增多。
43. 庇佑：保佑。在此有幸運之意。
44. 委實：實在。
45. 驚鴻一「瞥」：目光掠過。

三、國學常識

1. 民國後的新詩又稱為：白話詩。
2. 白話詩的第一本詩集叫做：《嘗試集》
3. 《嘗試集》的作者：胡適。
4. 唐朝盛行的詩叫做：近體詩。
5. 近體詩包括：絕句、律詩。
6. 絕句每首：四句。
7. 律詩每首：八句。
8. 依字數分，近體詩可分哪兩種：五言、七言。
9. 古代四聲可分為：平、上、去、入。
10. 古代平聲字又可分為：陰平、陽平。
11. 對仗：絕句可對可不對。
12. 律詩：中間兩聯一定要對仗。
13. 律詩的四聯稱為：首聯、頸聯、領聯、末聯
14. 盛唐詩歌可分為哪四派：浪漫詩派、社會詩派、自然詩派、邊塞詩派。

15. 詩仙：李白／詩聖：杜甫／詩佛：王維。
16. 李白：青蓮居士／杜甫：杜工部／王羲之：王右軍
17. 蘇軾的號：蘇東坡。
18. 我國古典小說的源頭：神話、寓言。
19. 志怪小說受何者的影響：神仙之說、佛教傳入。
20. 志怪小說盛行的時代：漢魏六朝。
21. 筆記小說可分為哪兩類：志怪小說、志人小說。
22. 志人小說的代表作：《世說新語》
23. 志怪小說《列異傳》的作者：曹丕
24. 志怪小說《搜神記》的作者：干寶
25. 志怪小說《續齊諧記》的作者：吳均