臺北市立木柵國民中學109學年度彈性學習課程計畫

<table>
<tr><td>課程
名稱</td><td colspan="2">木柵走察</td><td>課程
類別</td><td>■統整性主題/專題/議題探究課程
□社團活動與技藝課程
□特殊需求領域課程
□其他類課程</td></tr>
<tr><td>實施
年級</td><td colspan="2">■ 7年級 □8年級□ 9年級</td><td>節數</td><td>每週 1節共 41節</td></tr>
<tr><td colspan="2">[設計理念]</td><td colspan="3">社會領域教師在設計本課程時，希望七年級的學生能學習到以下三件事，以利於未來三年自己的學習。
第一，在課程的一開始，我們希望學生能先學習正確的學習方式，掌握閱讀資料和抓重點的技巧。我們利用木柵地區的資料，訓練學生在眾多的資訊當中能將資料整理成系統性的資訊，以協助學生在未來三年的任何學科的學習。
第二，學生理解學習技巧後，我們希望學生除了讀書之外更能關心自己生活的環境中有何特色，讓學生對於在地文化與產業有更深的認識。
第三，透過活動的設計，訓練學生之間彼此討論時該注意的人際互動與團隊合作能力。在最終上台發表成果時能訓練他們的口語表達能力，並且展現上台報告的自信，並且欣賞他人一學期做的成品。達到木柵國中強調學生的自信發表、對自己學習負責與充實自我學習的能力。</td></tr>
<tr><td colspan="2">核心素養
具體內涵</td><td colspan="3">J-A2具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活~~及生命~~議題。
J-B1具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解~~數理、~~美學等基本概念，應用於日常生活中。
J-B2具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。
J-C2具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習
表現</td><td colspan="3">1.能運用閱讀策略，協助自己掌握文本的重點，將資料轉換成為資訊。
2.能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、言語等多種方式，呈現並解釋探究的結
果。
3.能關心自己生活周遭的環境，培養出在地關懷。
4.能用電腦軟體呈現出小組合作設計出來的木柵考察路線圖。
5.能學會將自己整理好的資料與他人分享的口語表達能力。
6.能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論分享。
6.評析其他小組成品的能力。</td></tr>
<tr><td>學習
內容</td><td colspan="3">1.閱讀分析文本的訊息，掌握文本的重要資訊。
2.木柵茶產業的發展。</td></tr>
</table>

		3.木柵的宗教信仰。 4.上台報告的簡報(PTT、海報)。 5.口語表達能力。
課程 目標		1. 分析、思辨、與統整資料。 2. 認識並且欣賞自己生活的地方。 3. 團隊合作與解決問題。
表現任務 (總結性評量)		1.學生製作木柵文史專題報告。 2.學生設計木柵茶產業訪談。 3.學生規劃木柵茶產業考察路線。 4.學生發表小組考察路線成果。

學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動	[檢核點(形成性評量)]
第1學期	第1-6週	文獻蒐集策略—以以木柵為例	一、資訊檢索：查找方式、來源—以網路搜尋關於木柵古今的文獻 二、資訊判讀：真假內容、主觀客觀—查明木柵文獻資料的真實性與主客觀 三、資訊統整：去蕪存菁、分門別類—過濾文獻找出木柵走察所需要的資料 四、資訊呈現：圖表、條列式—以圖表等的方式將文獻資料精簡呈現	1.能善用關鍵字搜尋資料與標示出處 2.能辨別真假資訊，以事實/感受之差異 3.能將資訊簡化，並轉化成圖表
	第7-10週	文獻閱讀策略—以木柵為例	一、閱讀理解策略教學：學科詞彙（析詞釋意）—釐清木柵早期文獻資料中的舊時詞彙 二、閱讀理解策略教學：摘要（斷句、找關鍵字）—找出每段文獻中介紹木柵的主要內容 三、閱讀理解策略教學：推論（前後文、圖文連結）—配合木柵古今地圖與文獻內容連結 四、閱讀理解策略教學：自我提問（詰問作者）—賞析不同作者談論木柵的文獻並反思 五、認識五種說明文體結構與組織圖：列舉、序列、因果關係、問題解決、比較對照—以心智圖的方式統整木柵文獻的內容 六、閱讀理解策略教學：筆記 矩陣圖、心智圖、時間軸等—以時間軸的方式統整木柵發展的脈絡	1.找出文章重點 2.繪製心智圖 3.畫出時間軸 4.學生能整理筆記

	第 11-15 週	認識故鄉自然之美	一、認識台北市文山區的地理位置。 二、木柵的演變。 三、木柵的農產品的特色—鐵觀音茶樹、綠竹筍 四、理解鐵觀音茶的沖泡、茶葉保存方法、台灣茶葉主要分類說明。 五、認識文山區的特殊地形—壺穴 六、認識文山區的親山健行步道	1.能介紹木柵的位置與演變 2.能說明農作物生長的特性 3.介紹壺穴地形的成因
	第 16-20 週	認識故鄉人文之美	一、木柵族群與發展歷史(漢人) 二、木柵族群與發展歷史(原住民) 三、木柵族群與發展歷史(原住民) 四、木柵族群與茶產業發展歷史	1.介紹清初治臺政策與移民來臺的背景與開墾歷史。 2.說出清朝治台政策對平埔族的影響 3.清初臺灣移民社會與族群互動所產生的問題。 4.臺灣開港通商的背景及歷史意義。 5.了解茶葉在國際貿易關係影響國家經濟發展。
	第21週	動腦想	回饋與反思	學生填寫課程回饋表，作為下屆課程設計的反饋。
第 2 學 期	第 1-5 週	茶路古道與茶	一、了解木柵茶路古道的位置與自然環境特色 二、分析木柵茶路古道自然環境、人文環境及其互動型態 三、木柵茶園的轉型—觀光茶園之自然及人文環境背景 四、木柵茶園的轉型—地方茶產業的體驗與消費	一、學生能閱讀台北市文山區木柵地圖 二、學生閱讀判斷地圖資訊，與分析茶路古道的路線。 三、木柵茶產業的發展與轉變 四、木柵茶產業的發展與轉變

	第 6-10 週	茶產業知多少	一、茶葉銷售管道與供需 二、評估茶農的生產選擇、成本與利潤 三、小組設計訪談店家的稿 四、小組訪談結果分享	一、了解產業的生產選擇、成本與利潤 二、規劃茶文化的傳承與創新。 三、研究茶的綠色經濟與永續發展。 四、設計訪談問題 五、發表訪談
	第 11-19 週	動手做與開口說— 茶路古道與我	一、海報繪製：地圖路線設計與繪製 二、簡報製作（一）：認識 PPT 基本功能 三、簡報製作（二）：內容佈局 四、簡報製作（三）：排版與美編 五、口頭發表（一）：口語表達技巧 六、口頭發表（二）：搭配簡報相互呼應 七、口頭發表（三）：練習與修正 八、口頭發表（四）：正式發表	1.繪製至少一種主題的走察路線 2.設計廣告標語或繪制海報 3.持稿練習發表 4.能不持稿上台發表自己組內的成果
	第20週	動腦想	回饋與反思	學生能填寫課程回饋表，表達自己這學期上課心得，並作為下屆課程設計的反饋。
議題融入		1.資訊教育：增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。 2.閱讀素養教育：養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力；涵育樂於閱讀態度；開展多元閱讀素養。 3.戶外教育:強調與環境的連接感，養成友善環境的態度；發展社會覺知與互動的技能，培養尊重與關懷他人的情操；開啟學生的視野，涵養健康的身心。		
評量規劃		上學期: 學習單30%、課堂實作練習50%、檔案評量20%。 下學期: 課堂實作練習30%、成果發表與產出40%、學習單30%。		
教學設施設備需求		黑板、電腦、投影片、平板、學習單		

教材來源	1. 行政院農委會茶業改良場(2009) ：台灣的茶葉。 2. 台北市農業主題網 https://www.recreationalagriculture.taipei/cp.aspx?n=79C847E36B4E3553 3. 木柵文史工作室【文山鄉土教育網】 http://mucha.myweb.hinet.net 4. 《木柵人》(The People of Mushan—Life in a Taiwanese Village) 5. 鄭素琴（1991)〈木柵觀光茶園的產銷活動和觀光發展〉,《台北文獻》，95：131-161。 6. 陳國任（2001)〈優良茶比賽評審等級與茶葉容重之探討〉,《台茶研究發展與推廣研討會》，行政院農業委員會茶業改良場編印：47-56。 7. 木柵區農會 http://www.muzha.org.tw/html/file_list.asp?dsn=13 8. 陳慈玉(2004)，〈百年來的台灣茶業發展史〉,《歷史月刊》，201，頁82-91。 9. 卞鳳奎(2000)。從大稻埕到南港木柵--臺北茶葉處處飄香。臺北畫刊， 388，17-20。 10. 艾德勒，范多倫（2007）如何閱讀一本書，台灣商務出版社。	師資來源	李湘嵐 李曉萍
備註	以「木柵走察」為學習內容的主軸，應用本課程所學之技能。		