

臺北市 木柵 國民中學

106 學年度第 1 學期 八 年級 藝術與人文 領域 視覺藝術 課程計畫

教科書版本：翰林

編撰教師：藝術與人文領域教學團隊

本學期學習目標

1. 認識中國水墨手卷中「移動視點」的運用。認識中國繪畫的裝裱形式：立軸、手卷、冊頁。
2. 說明文明與設計的關係。介紹明式家具與洛可可風格家具。解說現代設計的發展。
3. 能理解相機的構造與鏡射成像的原理。能分辨相機圖示的功能，並懂得如何將其適當地應用於拍攝中。
4. 認識文字的由來與圖像的關係。欣賞書法之美。學習海報字體。
5. 能認識立體主義、表現主義、野獸派、原生藝術、超現實主義、抽象繪畫等不同派別產生的時代背景、表現形式與技法。認識畫派的代表畫家和畫作。

本學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1	8/30 9/1		1. 認識中國手卷的形式與美感。 2. 認識中國的各種水墨形式的畫卷。			1		
2	9/4 9/8		1. 欣賞現代水墨畫卷的表現並認識中國繪畫的裝裱形式。			1		
3	9/11 9/15		1. 認識中國繪畫的落款、題識以及鈐印方式。 2. 進行水墨創意手卷的草稿設計。			1		
4	9/18 9/22		接續上節課程，小組共同合作完成「創意手卷DIY」的圖畫。			1		
5	9/25 9/29	文明與設計	認識文明與設計的關係及中西方具有代表性的傳統手工藝經典作品。	1-4-1 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-11	人權教育】 【生涯發展教育】 【家政教育】	1	1 課堂討論與發表的參與度。 2. 能蒐集資料。	* 9/30 補 10/9 一課程

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
							能養成欣賞的興趣與習慣。	
6	10/2 10/6		1. 瞭解中國傳統的特色工藝及及經典作品。 2. 介紹中西方家具工藝的時代環境背景與種類。			1		* 10/4 中秋節
7	10/9 10/13		1. 認識現代設計的發展與創意，建立「美學價值」的新觀念。 2. 增進鑑賞設計美的能力，以提高生活的品質。			1		* 10/12-13 段考 (一) * 10/9 調整放假日 * 10/10 國慶日
8	10/16 10/20		嘗試創意產品設計，並學會繪製產品外觀的三視圖。			1		
9	10/23 10/27		介紹攝影美學的緣起、意涵與相機成像原理。			1		
10	10/30 11/3		認識相機的基本配備與功能，並瞭解多媒體科技帶動照像藝術的發展趨勢			1		
11	11/6 11/11		瞭解相機的基本操作方式、各種攝影構圖的技巧與鏡頭之間的關係。			1		11/11 93 周年校慶
12	11/14 11/17		理解攝影取景與繪圖結合的創意趣味，實際操作並拍攝作品。			1		
13	11/20 11/24		1. 認識文字的由來與圖像的關係。 2. 認識中國書法字體的特色。			1		

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
14	11/27 12/1	美	1. 認識文字和現代藝術、日常生活物品之應用。	2-4-7 2-4-8 3-4-9	【家政教育】 【資訊教育】	1		第二次段考
15	12/4 12/8		1. 認識現代設計如何表現文字之美。 2. 繪製 POP。 3. 引導學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。			1		
16	12/11 12/15		1. 認識現代設計如何表現文字之美。 2. 繪製 POP。 3. 引導學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。			1		
17	12/18 12/22		1. 繪製 POP。			1		
18	12/25 12/29		藉由攝影術的發明影響藝術創作的形式，導入二十世紀初期藝術史的發展。			1		藝能科評量
19	1/2 1/5		藉由欣賞各個不同派別的畫作，進而學會辨識並描述藝術品的內容。			1		1/1 元旦放假
20	1/8 1/12		透過各種畫作欣賞進而瞭解各個藝術家的生平及風格演變的過程。			1		
21	1/15 1/18		期末檢討			1		* 1/17-18 段考 (三) * 1/19 休業式

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
----	------	--------	--------	------	------	----	------	----

臺北市 木柵 國民中學

106 學年度第 2 學期 八 年級 藝術與人文 領域 視覺藝術 課程計畫

教科書版本：翰林 版

編撰教師：藝術與人文領域教學團隊

本學期學習目標

- 1 能認識達達主義。
- 2 能理解錄像藝術與裝置藝術的應用與表現手法。領悟科技帶動藝術的發展趨勢。體會當代藝術發展與生活的相關性。
- 3 以圖片資料引導學生認識傳統民間藝術的概況、意含及歷史背景。
- 4 認識傳統臺灣民俗工藝的傳承及創新，並透過圖片資料發現民俗工藝在技術上、創意上的變化。
- 5 認識民間吉祥圖像的分類與寓意。瞭解傳統民俗藝術元素在當代設計上的應用。
- 6 理解建築與環境的關係，啟發參與改善生活環境的動機。認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。
- 7 欣賞不同特色的建築，體會中西方建築的差異。認識現代建築的風格。認識傳統與現代知名的建築，以提昇鑑賞能力。
- 8 學習製作建築模型。
- 9 能認識漫畫版面和類型。能瞭解動畫的由來及演變。認識漫畫人物表情的基本畫法。
- 10 認識人物比例及姿態。瞭解四格分鏡漫畫的構成。

本學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1	2/21 2/23		能瞭解影音藝術美學的緣起與意涵。			1		*2/21 開學
2	2/26 3/2		能瞭解科技帶動錄像藝術與互動藝術的發展。			1		*2/28 放假
3	3/5 3/9		學習多媒體製作流程與創作手法，分析多元媒材與美學創作的精髓與特性。			1		
4	3/12 3/16		1. 能分析多媒體藝術的精髓與特性。 2. 個人學習與實際製作。			1		
5	3/19 3/23		認識傳統民間藝術發展之概況，並與其他地區傳統民間藝術比較其文化差異。			1		

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		藝 民 間						
6	3/26 3/30		1. 認識臺灣民間藝術的發展過程，以及民間藝術媒材的種類。 2. 能依循課本圖片與同學分組討論分析找出作品之特性。			1		
7	4/2 4/6		1. 認識文字圖像、象徵圖像、諧音圖像之吉祥圖案。 2. 分組討論生活環境中常見的民間藝術圖案。			1		*4/4-5 兒童節及清明節放假 *4/2-3 第一次段考
8	4/9 4/13		1. 完成「雙喜剪紙」的創作活動。 介紹自己「雙喜剪紙」的作品。 2. 引導學生欣賞別人作品，並試著寫出評語。 3. 理解「一句吉語一圖案」之意義，並瞭解如何將文字轉換成圖案的方式。			1		
9	4/16 4/20		1「吉祥話・吉祥畫」現代民間藝術的文案創作。。			1		
10	4/23 4/27		1. 鼓勵學生結合臺灣民間藝術之作品特色，設計融合傳統與個人風格的作品。			1		
11	4/30 5/4		1. 概述環境與建築的關係。 2. 介紹聚落建築。 3. 介紹宮殿式建築。 4. 介紹民間園林建築。			1		*5/1-2 九年級第二次段考
12	5/7 5/11		1. 介紹現代建築風格。 2. 介紹生活圈中的廣場和			1		*5/8-9 七八年級第二次

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
		建築・生活圈	公園設施。					段考
13	5/14 5/18		1. 講解建築模型的製作步驟。 2. 指導學生討論建築草圖。			1		
14	5/21 5/25		建築模型習作。			1		* 5/26-27 教育會考(九年級)
15	5/28 6/1		建築模型習作。			1		
16	6/4 6/8		1. 介紹漫畫的緣起及其各種版面特色。			1		
17	6/11 6/15		1. 討論由漫畫改編的電視劇及電影，並討論其相似程度及作品特性。 3. 認識日本藝術家村上隆及其作品特色。 4. 能認識同人誌和Cosplay。			1		* 6/13 畢業典禮
18	6/19 6/22		1. 認識動畫演變過程。 2. 瞭解視覺暫留及費那奇鏡的原理與關係。 3. 認識不同類型的動畫，包括 2D 動畫、紙粘土動畫、網路動畫、3D 動畫。 4. 認識不同類型的動畫公司及其代表作品。 5. 能說明並與同學分享喜愛的動畫作品。			1		* 6/18 端午節調整放假
19	6/25 6/29		期末檢討			1		* 6/27-28 七八年級第三次段考

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
								*6/29 休業式