

一、注音國字

1. 「嫵」媚動人：ㄨˇ
2. 萬「出ㄎㄨˇ」金燈：盞
3. 「栩」栩如生：ㄒㄩˇ
4. 「ㄉㄨㄣˇ」精竭慮：殫
5. 「驍」勇善戰：ㄒㄩㄠ
6. 春意「尤」然：盎
7. 「頃」刻間：ㄑㄩㄥˇ
8. 目「ㄒㄩㄣˇ」神迷：眩
9. 「一ㄥ」粟花：罌
10. 「佻」大：ㄊㄨㄛˊ
11. 「聘」快：ㄆㄧㄥˋ
12. 兩軍對「峙」：ㄒㄨˊ
13. 連「署」：ㄕㄨˊ
14. 撲「ㄕㄨㄛˊ」迷離：朔
15. 弔「ㄕㄨㄛˊ」：唁
16. 切菜「砧」板：ㄘㄨㄣˊ
17. 一呼百「ㄕㄨㄛˊ」：諾
18. 一線「ㄕㄨㄛˊ」：曙
19. 「ㄑㄩㄣˊ」戀之情：眷
20. 「ㄕㄨㄛˊ」煙裊裊：炊
21. 煙霧「ㄑㄩㄣˊ」漫：瀰
22. 休「ㄑㄩㄣˊ」：憩
23. 身材豐「ㄑㄩㄣˊ」：腴
24. 土壤肥「ㄕㄨㄛˊ」：沃
25. 「參差」不齊：ㄘㄨㄣˊ
26. 阿「ㄑㄩㄣˊ」奉承：諛
27. 彩鳳新「ㄕㄨㄛˊ」：雛
28. 身材「窈」窕：一ㄠˇ
29. 劉「ㄑㄩㄣˊ」錫：禹
30. 「ㄘㄨㄠ」光養晦：韜
31. 敬業「樂」群：一ㄠˋ
32. 拱手作「揖」：一
33. 諸「葛」廬：ㄍㄜˊ
34. 連篇累「ㄉㄨㄣˊ」：牘

35. 屋舍簡「ㄉㄨㄣˊ」：陋
36. 苔「蘚」：ㄒㄩㄢˊ
37. 「ㄉㄨㄣˊ」職：瀆
38. 「驀」然回首：ㄇㄨˊ
39. 初生之「ㄉㄨㄣˊ」：犢
40. 「ㄉㄨㄣˊ」拳道：跆拳道
41. 買「ㄉㄨㄣˊ」還珠：積
42. 將功「ㄕㄨㄛˊ」罪：贖
43. 「罄」竹難書：ㄑㄩㄥˋ
44. 窮兵「ㄉㄨㄣˊ」武：黷
45. 打了一個「盹」：ㄉㄨㄣˇ
46. 「吮」吸：ㄕㄨㄣˇ
47. 嘉言「一」行：懿
48. 「佇」立：ㄒㄨˊ
49. 「ㄕㄨㄛˊ」風點火：煽
50. 振聾發「聵」：ㄕㄨㄛˊ
51. 船「舷」：ㄒㄩㄢˊ
52. 清「ㄕㄨㄛˊ」：澈
53. 供「給」：ㄑㄩㄥˋ
54. 技高一「ㄕㄨㄛˊ」：籌
55. 冰「ㄕㄨㄛˊ」秋月：壺
56. 桑「梓」之光：ㄗ
57. 弄「出尤」誌喜：璋
58. 文采「斐」然：ㄑㄨㄞˊ
59. 急「ㄑㄩㄣˊ」下降：遽
60. 眾將「ㄑㄩㄣˊ」旗：旌

二、國學常識

1. 生女：弄瓦之喜
2. 生子：弄璋之喜
3. 祝男壽：南極星輝
4. 賀結婚：鳳凰于飛
5. 尊稱他人兄弟為賢昆仲
6. 尊稱他人父子為賢喬梓。

「尊稱他人夫婦為賢伉儷。」  
 8. 以「杏壇之光」向老師致意。  
 9. 以「杏林之光」向醫生致意。  
 10. 「福壽全歸」是長輩的輓辭。

《三國志、三國演義》的比較

1. 前者作者是陳壽，  
 後者是羅貫中。  
 2. 前者是正史，後者是章回小說。  
 3. 前者屬四史之一，  
 後者屬四大奇書之一  
 4. 前者是以曹魏為正統，  
 後者以蜀漢為正統

有關章回小說的特色

1. 神機妙算，爾虞我詐：  
 《三國演義》。  
 2. 官逼民反，逼上梁山：  
 《水滸傳》。  
 3. 富貴煙雲，黃梁一夢：  
 《紅樓夢》。  
 4. 印度取經，孫猴善變：  
 《西遊記》。

關於樂府詩、古體詩的比較

1. 樂府詩可入樂，  
 古詩不可入樂。  
 2. 樂府詩多敘事，古詩多抒情  
 3. 樂府詩、古詩皆可換韻  
 4. 樂府詩、古詩皆未限平仄

5 〈古詩十九首〉反映東漢末年社會的動盪不安。  
 6 〈古詩十九首〉的作者皆不知名(佚名)，後人習慣取詩作第一句為篇名  
 7 漢武帝時設立樂府官署，至民間採集歌謠。

修辭：「借代」

- 1 千里共「嬋娟」：月亮
- 2 「紅顏」棄軒冕：年輕。
- 3 化「干戈」為玉帛：戰爭。
- 4 「布衣」可為卿相：平民
- 5 何以解憂，唯有「杜康」：酒。
- 6 人比「黃花」瘦：菊花。
- 7 無「絲竹」之亂耳：音樂。
- 8 吹面不寒「楊柳風」：春風。
- 9 棄「黔首」以資敵國：百姓。
- 10 「回祿」之災：火災。

書信知識

1. 中式橫式信封，郵票應該貼在：  
 右上角
2. 對任何人的啟封詞，皆不可用：「敬啟」、「恭啟」
3. 若收信人是師長，啟封詞用：「道啟」
4. 若收信人是父母，啟封詞須用：「安啟」
5. 收信人下的稱謂，是「郵差」對收信人的稱呼。

解釋

1. 出「郭」相扶將：外城。
2. 雌兔眼「迷離」：模糊難以分辨的樣子。
3. 出郭相「扶將」：扶持。
4. 雄兔腳「撲朔」：跳躍的樣子。
5. 朔氣：北方的寒氣。
6. 悻悻然：憤恨不平的樣子。
7. 言必信，行必「果」：堅定不移。
8. 得失無動於衷：不論成功或失敗，內心都不會受到影響。
9. 「揖」讓而升，下而飲：拱手行禮。
10. 雍容：儀態從容優雅。
11. 萬目「睽睽」：張大眼睛注視。
12. 揖讓而升，下而「飲」：此指請對方喝酒。
13. 不怨天，不「尤」人：責怪。
14. 嫵媚：姿態美好的樣子。
15. 栩栩：活生生的樣子。
16. 偌大：那麼大。
17. 窈窕：幽靜美好的樣子。
18. 娉婷：輕巧美好的樣子。
19. 參差：不整齊的樣子。
20. 「恣」你嘗新：隨、任憑。
21. 草色入簾青：青翠的草色映入眼簾。
22. 調「素」琴：此指不加雕飾。
23. 「惟」吾德馨：因為。
24. 往來無「白丁」：指文盲或缺乏知識的人。
25. 「調」素琴：撫弄。

26. 狩獵：打獵。
27. 懾怔：指被嚇呆了。
28. 如火如荼：形容氣勢或氣氛蓬勃、熱烈。
29. 「薄」暮：接近。
30. 奕奕：精神煥發的樣子。
31. 「黧」黑：黃黑色。
32. 式微：衰落、衰微。
33. 窸窣：形容輕微細碎的聲音。
34. 「凭」欄：同「憑」，倚靠。
35. 汝輩「焉」知：如何、怎麼。
36. 駭然：驚恐的樣子。
37. 玄機：高明奧妙的計謀。
38. 盡皆「失色」：因為驚恐而變了臉色。
39. 蜂擁：形容大批人群擁擠向前。
40. 不曾「弄險」：冒險行事。
41. 笑容可「掬」：用兩手捧取。
42. 前軍哨：在前鋒偵探敵情的士兵。
43. 出糗：出醜。
44. 昏「聩」：糊塗不明事理。
45. 縱橫「捭闔」：指分化和拉攏。
46. 叱吒風雲：形容威風氣概，足以左右世局。
47. 無「恙」：疾病。
48. 「叱吒」風雲：大聲斥喝。
49. 揶揄：嘲弄。
50. 巧舌如簧：形容人言辭巧妙動聽。