

臺北市立木柵國中一一學年度七年級下學期國文科補救教學講義

一、注音國字

1. 「潛」心研究：ㄑㄧㄢˊ
2. 記「載」：ㄉㄞˋ
3. 「彳亍」：憬未來：懂
4. 「尸弓尸尤」賦詩：酣觴
5. 扭轉「乾」坤：ㄑㄧㄢˊ
6. 「ㄎㄨㄛˋ」炙人口：
7. 「ㄑㄩㄥˊ」驢技窮：黔
8. 良「莠」不齊：一又、
9. 神明「庇」：ㄅㄧˋ
10. 弱不「禁」風：ㄑㄩㄥˊ
11. 長「吁」短嘆：ㄒㄩˊ
12. 「ㄑㄩㄛˋ」寫：撰
13. 清新「雋」永：ㄑㄩㄢˊ
14. 連篇累「ㄑㄩㄛˋ」：牘
15. 造飲「ㄑㄩㄛˋ」盡：輒
16. 「ㄑㄩㄛˋ」露頭角：嶄
17. 所向披「靡」：ㄑㄩㄛˋ
18. 瓘「ㄑㄩㄛˋ」：璨
19. 「瀕」臨絕種：ㄑㄩㄢˊ
20. 心無旁「ㄑㄩㄛˋ」驚：驚
21. 共「ㄑㄩㄛˋ」盛舉：襄
22. 海水「湛」藍：ㄑㄩㄢˊ
23. 居心「叵」測：ㄑㄩㄢˊ
24. 作「ㄑㄩㄛˋ」自縛：繭
25. 「從」容不迫：ㄑㄩㄢˊ
26. 初出茅「ㄑㄩㄛˋ」：廬
27. 「尸ㄩㄛˋ」忽即逝：倏
28. 「踉踉」踉踉：ㄑㄩㄢˊ
29. 「ㄑㄩㄛˋ」由自取：咎
30. 「幘」照片：ㄑㄩㄢˊ
31. 再接再「ㄑㄩㄛˋ」：厲
32. 杯盤狼「藉」：ㄑㄩㄛˋ
33. 「互」古不移：ㄑㄩㄢˊ
34. 如法「炮」製：ㄑㄩㄢˊ
35. 躊「ㄑㄩㄛˋ」不前：躊
36. 「ㄑㄩㄛˋ」日東升：旭
37. 驚鴻「一」瞥：ㄑㄩㄢˊ
38. 奉為圭「ㄑㄩㄛˋ」：臬
39. 範「ㄑㄩㄛˋ」：疇
40. 破「ㄑㄩㄛˋ」沉舟：釜
41. 直言不「ㄑㄩㄛˋ」：諱
42. 「脊」椎動物：ㄑㄩㄢˊ

二、文學知識&課文重點

- 1、筆記小說可分為：志人小說、志怪小說。志人小說的代表作品：《世說新語》，志怪小說盛行於漢魏六朝，主要受神仙之說、佛教傳入的影響。
- 2、近體詩包括：絕句與律詩。絕句每首四句，律詩每首八句，絕句可對仗可不對仗，律詩的領聯和頸聯一定要對仗。一韻到底，不可換韻。
- 3、盛唐四大詩派：浪漫詩派、社會詩派、自然詩派、邊塞詩派。代表人物分別為：李白(浪漫)、社會(杜甫)、王維、孟浩然(自然)、高適、岑參、王昌齡、王之渙(邊塞)。
- 4、〈五柳先生傳〉一文，採第三人稱立場寫作，較為客觀公正。貫串全文的主旨為「閑靜少言，不慕榮利」。文章仿效史傳的形式寫作，先傳後贊，內容首尾呼應，將傳中人物風貌完整呈現。
- 5、〈謝天〉本文採夾敘夾議的方式寫作，作者以親身經歷，帶領讀者跟著他一起「疑惑 解惑 不惑」，逐步領悟謝天的意義。作者將愛因斯坦與自己的祖母相提並論，是因為兩人皆有「無伐善，無施勞」的美德。
- 6、「偏義複詞」在文句中只偏重或僅存其中一個字的字義。例如：人有旦夕「禍福」、忘路之「遠近」、一笑泯「恩仇」、曾不吝情「去留」、探一探敵軍的「虛實」。
- 7、「映襯修辭」是指把不同或相反的觀念、事實對列，兩相比較，使其意義更為明顯的修辭法。

三、解釋

- 1、扶搖直上：由下急速地盤旋而上。
- 2、蹉跎：浪費、不知愛惜。
- 3、欲窮千里目：想要看到更遠的景物。
- 4、莽莽：無邊無際的樣子。
- 5、晏如：安然自得的樣子。
- 6、契機：事情轉變的機會。
- 7、蔚鬱：草木茂盛的樣子。
- 8、短褐：粗布短衣。
- 9、有容乃大：有度量，能包容，才能成就大業。
- 10、不求甚解：此指讀書著重文意的理解，而不過度鑽研字句上的解釋。
- 11、雅量：寬宏的度量。
- 12、滔天：滿天，形容極大。
- 13、「汲汲」營營：指急切追求。
- 14、繁衍：繁殖增多。
- 15、委實：實在。
- 16、天外飛來一筆：與上下文沒什麼關係，突然插進一句話