

臺北市立木柵國民中學 110 學年度學習課程計畫

課程名稱		☒ 領域課程：國文（B組） ☐ 特殊需求領域課程：		
班型		☐ 特教班 ☒ 資源班		
實施年級		☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級	節數	每週 5 節
核心素養 具體內涵		可結合總綱、相關領綱、或校本指標 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		
學習重點	學習表現	可結合相關領綱或調整 1-IV-2 依據不同情境，理解話語的訊息，並做適當的回應。 2-IV-1 根據所處生活情境分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-IV-3 能運用注音或其他輸入法上網搜尋日常生活的資訊。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 能遣詞造句、修改潤飾，寫出文辭通順的文章。		
	學習內容	可結合相關領綱或調整 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等之慣用語彙與書寫格式為主。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
課程目標 (學年目標)		1. 課文內容教學後，能在引導下完成文意結構圖。 2. 能在引導下閱讀各類文本，在老師的提問下說出自己的看法。 3. 能透過各種識字教學法認識常用字，熟悉常用字詞的形、音、義。		

		4. 能夠利用文本中的解釋說明，瞭解文意。 5. 能以適當的音量依句讀正確唸出指定的課文段落。 6. 能在引導下，運用網路資源輔助完成短文寫作或指定作業。	
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動
第1學期	第1-2週	新詩選	1. 從文意去猜測新詩中所描寫的主題。 2. 學習新詩體裁並欣賞新詩之美。
	第3-4週	聲音鐘	1. 藉由小販的叫賣聲了解過去社區生活的樣貌。 2. 認識常見的外來語。
	第5-6週	我所知道的康橋	1. 認識「排比」與「摹寫」修辭。 2. 能從文中找出詞語的相近詞。
	第6-7週	語法(上)詞類	1. 將實詞與虛詞分類。 2. 學習分辨實詞的詞性(名詞/動詞/形容詞/數量詞等)。
	第8-9週	五柳先生傳	1. 認識陶淵明的生平及人格特質。 2. 學習從自傳內容中歸納作者的背景、興趣及人生目標。
	第10-12週	差不多先生傳	1. 了解作者運用「語言」及「行動」描寫人物的手法。 2. 分辨作者評論差不多先生的「字面意義」與「深層含義」。
	第13-14週	張釋之執法	1. 認識 <u>司馬遷</u> 的生平及 <u>史記</u> 的特色。 2. 從課文中學習守法的概念，找出文中的關鍵句。
	第14-15週	王冕的少年時代	1. 認識章回小說的形式。 2. 從課文中學習正確的學習態度，找出文中的關鍵句。
	第16-17週	愛蓮說	1. 了解作者託物寓志的寫作方法，欣賞「譬喻」修辭。 2. 理解篇章的條理結構，小組製表比較蓮、荷、牡丹。
	第17-18週	棒球靈魂學	1. 播放棒球相關影片，認識棒球規則。 2. 認識說明文的常用寫法。
	第18-19週	指尖上的故事：簡報	1. 了解簡報檔製作的常見問題及解決方案。 2. 能從課文要點中，評論範例簡報的優劣。
	第20-21週	語法(下)句型	1. 能辨別四大句型(敘事/有無/表態/判斷等)。 2. 能夠書寫簡單的四大句型句子。
第2學期	第1-2週	歲月跟著	1. 學習新詩體裁並欣賞新詩之美。 2. 小組創作與時間相關的新詩。
	第3-4週	鳥	1. 學習「摹寫」修辭的寫作技巧。 2. 學習從各方面欣賞各種鳥類，說出自己的觀點。
	第5-6週	書信與便條	1. 認識書信格式與信封寫法。 2. 依生活情境寫作便條。
	第6-7週	木蘭詩	1. 觀賞花木蘭影片，認識其從軍動機及經歷。 2. 討論木蘭從軍的性別刻板印象、偏見及現代觀點。
	第8-9週	西北雨	1. 欣賞運用譬喻及摹寫手法描寫一場有聲有色的西北雨。 2. 了解日記的寫作要點。
	第10-11週	空城計	1. 認識重要典籍 <u>三國演義</u> 。 2. 能觀看空城計圖片，看圖說故事。
	第12-13週	深藍的憂鬱	1. 認識科幻小說。 2. 討論人與科技的未來互動。

	第14-15週	運動家的風度	1. 能夠說明什麼是「運動家的風度」。 2. 能運用「選擇」句型：寧可……也不……。
	第16-17週	青鳥在身邊	1. 認識本文夾敘夾議的結構，並了解「引用法」。 2. 討論如何在日常中「知福」、「惜福」、「造福」。
	第17-18週	為學一首示子姪	1. 認識「對比」及「舉例」說明的議論文寫作手法。 2. 能看圖說出本課「富和尚與窮和尚」的故事。
	第18-19週	文章結構	1. 認識「記敘」、「論說」、「抒情」三大文體。 2. 能辨別簡單形式的文體。
	第19-20週	舌尖上的思路：演講	1. 認識想要改善演講可以運用的技巧。 2. 欣賞 TED 演講，學習擔任一個好的聆聽者。
議題融入		若未融入議題，即寫無 環境教育、家庭教育、生命教育、多元文化	
評量規劃		依上下學期，敘寫評量項目(筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評)，評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等 課堂參與度30%、作業30%、筆試30%、口試10%。	
教學設施 設備需求		單槍、電腦、平板	
教材來源		☒ 教科書 ☐ 自編	
備註			