

臺北市木柵國民中學110學年度領域/科目課程計畫

領域/科目	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☐ 藝術(☐ 音樂 ☒ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)		
實施年級	☐ 7年級 ☒ 8年級 ☐ 9年級 ☒ 上學期 ☒ 下學期		
教材版本	☒ 選用教科書： <u>奇鼎</u> 版	節數	學期內每週 1 節
領域核心素養	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		
課程目標	八上： L1 凝聚的視線：畫面中的人物 1. 理解人物畫的特性及發展過程。 2. 理解人物畫在人類文化中，具有的獨特性及重要性。 3. 能分辨不同類型及題材的人物畫。 4. 能運用對人物畫的理解進行畫像創作，表現其外在特徵及情緒、性格。 L2 生活中無所不在：版畫藝術 1. 學習、瞭解版畫基本概念及製作。 2. 認識及欣賞各種版畫作品表現形式與特色。 3. 引導、學習並嘗試各種版畫素材來創作藝術。		

L3 島嶼的記憶圖像：臺灣早期的繪畫藝術

1. 能由視覺藝術的發展及特色理解臺灣文化的發展過程。
2. 能認識並欣賞臺灣不同時期代表性的藝術家及其作品特色。
3. 能與同學分工合作，整合資料並完成藝術家海報。

廣告創意無限加

視覺藝術 L1 創意想想看：廣告創意

1. 瞭解廣告的視覺傳達美感。
2. 瞭解廣告創意的類型。
3. 瞭解廣告圖文的編排美感。
4. 能夠透過創意思考發想廣告作品。

八下：

L1 墨舞見真章：水墨畫

1. 認識水墨畫特色與人文精神。
2. 欣賞生活中不同的現代水墨藝術表現形式。
3. 瞭解、學習水墨畫基本概念及技法。
4. 嘗試以實驗技法揮灑創意水墨筆觸。

L2 虛幻與真實：動漫

1. 瞭解漫畫發展脈絡。
2. 瞭解動漫與流行文化的關係與特色。
3. 認識動漫與藝術創作。
4. 手繪漫畫入門練習。

L3 生活中處處可見：雕塑藝術

1. 認識雕塑基本概念。
2. 瞭解雕塑作品不同表現形式與特色。
3. 發現與欣賞生活中的雕塑作品。
4. 嘗試使用媒材來創作雕塑品。

小電影大道理

視覺藝術 L2 看出影像意義：解讀電影

1. 瞭解電影的類型與美學概念。
2. 解讀影像背後的內涵。

		3.瞭解鏡頭語言的意義。 4.瞭解電影分鏡表的使用。					
學習進度 週次		單元/主題 名稱	學習重點		評量方法	議題融入實質內涵	跨領域/ 科目協同教學
			學習表現	學習內容			
第一學期	第1-5週	◎視覺藝術 第一課：凝聚的視線：畫面中的人物	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	
	第6-10週	第二課：生活中無所不在：版畫藝術	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
	第11-15	第三課：島嶼的記憶圖像：	視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	1.歷程性評量 2.總結性評量	【性別教育】 性 J9 認識	

第二學期	週	臺灣早期的繪畫藝術	視2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-2能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。	3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 【人權教育】 人 J10 瞭解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
	第16-20週	◎視覺藝術 廣告創意無限加 第1課 創意想想看：廣告創意	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。 視 P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。	
	第1-5週	◎視覺藝術 第一課：墨舞見真章：水墨畫 校本位課程 茶藝書畫	視 1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
	第6-10週	第二課：虛幻與真實：動漫	視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與	

			多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	覺文化。 視 A-IV-3在地及各族群藝術、全球藝術。	核 4.紙筆測驗	創造。 【資訊教育】 資 J4 應用運算思維解析問題。 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J13 瞭解資訊科技相關行業之進路與生涯發展。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第11-15週	第三課：生活中處處可見：雕塑藝術	視1-IV-2能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3設計思考、生活美感。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理		

						價值。	
	第16-20週	◎視覺藝術 小電影大道 理 第2課 看出影像意義：解讀電影	視1-IV-1能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-3能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視2-IV-2能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-3數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-4視覺藝術相關工作的特性與種類。	1.歷程性評量 2.總結性評量 3.學生自我檢核 4.紙筆測驗	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對整個人、社區／部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
教學設施 設備需求		1. 電腦、影音音響設備 2. 教學投影片、影音資料 3. 網路資源等。 4. 各類美術用具。					
備 註							