

臺北市106年度優質學校參選申請書

參選獎項：校園營造

活力樂學綠校園 九秩木中展風華

臺北市立木柵國民中學

核心團隊成員

陳麗英 吳明峰 白玉鈴

鍾永焜 王國浩 楊靜怡

中 華 民 國 1 0 6 年 2 月 2 3 日



臺北市立木柵國民中學
Taipei Municipal Mu Zha Junior High School



摘要	2
壹、基本現況	
一、設校歷史	2
二、社區環境	3
三、學校規模	3
貳、優質目標	
一、背景分析	5
二、具體目標	6
參、具體作法	
一、實施內容	8
二、創新作法	21
肆、優質成果	
一、目標達成	25
二、創新成果	29
伍、結語	30

表次

表 1-1：105 學年度學生人數統計表	4
表 1-2：105 學年度教職員學歷統計表	4
表 1-3：校舍基本資料表	4
表 1-4：教學空間與教學設備一覽	5
表 2-1：木柵國中校園營造 SWOT 分析	6
表 3-1：校園空間師生命活動成果一覽表	22
表 3-2：外部資源統整表	23
表 4-1：工程經費執行統計表	25
表 4-2：施工前後對照圖	26
表 4-3：學生體適能與游泳檢測率統計表	26
表 4-4：學生體育校際競賽榮譽榜	26
表 4-5：學生在校受傷人數統計表	27
表 4-6：建構安全健康空間榮譽榜	27
表 4-7：營造人文藝術情境榮譽	27
表 4-8：E 化平台建置彙整表	28
表 4-9：學習資源系統獲獎統計表	29
表 4-10：校園營造創新成果獲獎紀錄	30

圖次

圖 2-1：木柵國中校園營造架構圖	6
圖 2-2：木柵國中校園營造整體架構與具體目標	7

摘 要

木柵國中創校 92 年，校舍建築均為早期建造，多以傳統觀念規劃空間場域，缺乏人文藝術的美感觀點與永續經營的建材設備。校地亦面臨產權問題，無法申請建照。而學區內家長社經背景差異大，教養方式與教育觀迥異，學生優勢能力明顯不同。再者，鄰近區域私校林立，提供家長多元選擇，如何運用有限資源與空間營造優質校園，因應學生流失的潛藏危機，是本校面臨的挑戰。

「活力健康綠校園、九秩木中展風華」方案，逐項梳理學校內外資源的優勢與劣勢，評析機會與威脅，嘗試透過完善的校園營造，提供學生優質的學習環境。方案以學校願景為藍圖，建構安全健康空間、營造人文藝術情境、設置自然科技設施、規劃學習資源系統為方向，形塑適合學生學習和老師教學的優質校園。此外，亦以「健康安全生活化」、「人文藝術精緻化」、「自然環境綠能化」、「學習資源多樣化」為行動理念，匯集親、師、生暨社區力量，賦予悠久校園嶄新風貌，持續追求卓越的辦學品質，以期能為莘莘學子提供更精緻的優質教育。

關鍵字：優質學校、校園營造、木柵國中

壹、基本現況

一、設校歷史

(一)創校精神:以農為本

本校創立於民國 14 年秋，時為日據時代，初名木柵農業補習學校，校址設於木柵村。民國 20 年改制為農業專修學校，臺灣光復後遷校於現址，更名為台北縣立木柵初級農業學校，學生百餘人，校地一千四百餘坪。民國 46 年臺灣省教育廳指定本校成立四健會，先後畢業學生，多在桑梓服務，勤勉好學，刻苦耐勞，對地方貢獻良多。

(二)承先啟後:轉型國教

民國 48 年改制為臺北縣立木柵初級中學，民國 57 年 7 月 1 日木柵改隸臺北市後，本校亦改稱為臺北市立木柵國民中學。迄民國 58 年，本校已由二百餘學生發展成 30 班，學生一千人左右，期間增建二樓教室兩棟，科學館一棟，購買校地三千五百餘坪，增添設備、建圍牆、整理操場，學校始初見規模。

民國 65 年 8 月，奉教育局令創辦國中補校。民國 68 年增建四層大樓一棟，民國 86 年新建五層大樓弘毅樓，榮獲內政部和臺北市政府評鑑為優等建築。民國 87 年 9 月全國第一所社區大學於本校成立，名為「文山社區大學」。木柵國中成為同時擁有國中、補校及社區大學等三類型學習組織的多功能學校。

(三)迎接挑戰:全人教育

本校在 90 餘載歷史累積的穩定基礎下，經由無數教育園丁多年的無悔奉獻，於民國 90 年榮獲臺北市國中校務評鑑六項特優之最高榮譽。現任校長陳麗英

女士於民國 99 年 8 月奉命到職，以「溫馨、和諧、互信、共榮」的教育理念，積極提昇校園軟硬體建設，並規劃多元、適性的教學內容，強化行政服務效率，暢通家長參與學生教育管道，共謀校務順利運作與發展。在全校師生、家長合作與推動下，蘊育出優質校園文化及良好學習情境，持續朝精緻化、優質化的教育目標邁進，幫助學生成為有信心、肯負責、充實學習的新世紀公民。

二、社區環境

木柵國中位處狹小巷弄，校地離木柵集應廟與國立台灣戲曲學院僅數步距離。鄰近的傳統市場與廟宇、文山區公所、銀行，連結成為小型商圈，為住商混雜的社區型態。其整體社區環境簡述如下：

(一) 社區特色：

社區多為早期開發的老舊建築，而近年集合型住宅漸增，使得周遭環境新、舊社區併陳。其中，尚有政府核定收容弱勢族群、低收入戶的安康平價住宅與伯大尼育幼院，使得學生文化不利因素相對較高。

(二) 社區資源：

本校地屬文教區，初等至高等教育機構完備，鄰近市立圖書館文山分館、文山藝文中心永安館(表演三十六坊)、文山公民會館等文教資源，有利校務推展。而校區鄰近指南山，附近有多條登山步道，不遠處即為景美溪，沿岸開拓成親水河堤與公園，自然與休閒資源皆為豐富。

(三) 學區概況：

本校學生主要來源為木柵國小、力行國小、明道國小，社區內若干區域與萬芳、實踐、興福國中為共同學區，鄰近私校亦多達四所，因此學區內家長與學生具有多元的入學選擇。

由前述可知，本校社區所屬型態為新舊社區並存，文教與商業混雜，使得家長社經背景差異大，教養方式與教育觀迥異，學生優勢能力明顯不同。再者，私校林立，提供家長多元選擇，如何因應學生流失的潛藏危機，是本校面臨的挑戰。

三、學校規模

(一) 班級數

1. 普通班 26 班
2. 特殊班(勵學班) 1 班
3. 資源班(身心障礙類) 2 班

(二) 各年級學生數：

表 1-1 105 學年度學生人數表

	七年級	八年級	九年級	總計
男生	92	110	120	322
女生	88	94	115	297
合計	180	204	235	619

(三)教職員工編制：教職員工平均年齡41.5歲。近年新聘任教職員工年齡呈年輕化趨勢。

表 1-2 105 學年度教職員學經歷統計表

	教師	職員工	總計
大學	35	12	47
碩士	38	1	39
博士	1	0	1

(四)校舍基本資料表

表 1-3 校舍基本資料表

建築名稱	樓層數	結構	主要用途	興建年度	狀況
朝陽樓	四樓	RC	班級教室、專科教室、行政辦公室	59 年	100 年結構補強完畢
崇德樓	四樓	RC	班級教室、行政辦公室、健康中心	59 年	104 年結構補強完畢
弘毅樓	五樓	RC	班級教室、專科教室、行政辦公室、導師辦公室、電腦教室、會議室、校史室、視聽教室、社區大學辦公室	86 年	105 年進行結構補強
勤學樓-1	二樓	加強磚造	家政教室、多功能教室、合作社、特教教室	55 年	使用正常
勤學樓-2	二樓	RC	社會科教室、特教辦公室	66 年	使用正常

(五)教學空間與教學設備一覽表

表 1-4 教學空間與教學設備一覽表

種類	教學空間		行政空間		運動設施		其他	
	設備名稱與數量	普通教室	28 間	校長室	1 間	風雨操場	1 座	冷氣機
特殊教育教室		3 間	教務處	2 間	操場 (187 公尺跑道)	1 座	飲水機	19 台
社會科教室(鄉土)		1 間	學務處	2 間	排球場 (室外)	2 座	單槍	66 台
童軍教室		1 間	總務處	2 間	籃球場 (室外)	2 座	電腦	357 台
家政教室		1.5 間	輔導室	3 間	桌球教室	1 間	擴大機	32 台

視覺藝術教室	2 間	人事室	0.5 間	體適能器材	1 批	數位講桌	10 台
音樂教室	2 間	會計室	0.5 間	沙坑	1 座	監視器	69 台
多功能教室	1.5 間	導師辦公室	6 間			電子白板	4 台
生物教室	1.5 間	會議室	3 間			室外 LED 顯示器	1 台
理化教室	2 間	家長會	1 間			小便斗	31 座
電腦教室	2 間	教師會	0.5 間			蹲馬桶	55 座
圖書館	1 間	印刷室	0.25 間			坐式馬桶	17 座
		器材室	1 間				
		檔案室	0.5 間				
		警衛室	0.25 間				

貳、優質目標

一、背景分析

杜威說：「想要改變一個人，必須先改變環境。」完善而充足的校園營造，能夠提供學生良好的學習環境，進而落實學校教育願景。如何運用內部資源的優勢，解決外在環境的威脅，進行校園學習環境的整體規劃，是本校校園營造的重要課題。以下遂從安全健康、人文藝術、自然科技、學習資源四個面向逐項評析，期能適切規劃校園營造的內涵。分析結果如下表：

表 2-1 木柵國中校園營造 SWOT 分析

項目	安全健康	人文藝術	自然科技	學習資源
內部資源	<p>1. 於 105 年度暑假完成全校校舍結構補強工程，並執行第一期優質化工程。</p> <p>2. 結合人力與機械保全，規劃校內外安全維護。</p>	<p>1. 教師熱忱有活力，能以課程與活動涵養藝文氣息。</p> <p>2. 結合社區大學活動與課程融入各項藝術人文概念。</p>	<p>1. 資訊設備逐年充實，校務系統 E 化徹底。</p> <p>2. 積極推動環保，學生環保意識濃厚。</p> <p>3. 建置小田園，設計課程，落實永續經營理念。</p>	<p>1. 班班有電腦與單槍，購置 ipad 進行資訊融入教學。</p> <p>2. 有效運用校園空間，規劃學習角落與進行情境佈置。</p>
劣勢	<p>1. 校舍老舊，且缺乏室內活動場地。</p> <p>2. 尚有土地未</p>	<p>1. 產權限制，無法規劃新建工程以建置公共藝術與藝文空</p>	<p>1. 資訊人才較缺乏，需長期培養。</p> <p>2. 線路老舊，整</p>	<p>1. 經費有限，影響修繕維護。</p> <p>2. 少子化衝擊，間接影響學</p>

		完成產權移轉，影響學校新建工程申請。 3 部分運動器材與設施老舊。	間。 2. 校園狹小，學生作品展示空間受限。	理不易。 3 校舍歷史悠久，未能落實綠建築工法	生活動辦理。
外在環境	機會	1. 爭取優質化與修建工程協助改善各項硬體。 2. 上級單位積極協助校地產權移轉事宜。 3. 社區互動密切，有助穩固安全體系。	1. 地處文教區，社區資源豐富，有利教學支援。 2. 鄰近國光戲曲學校，資源互享共用。 3. 發展傳統藝術，銜接鄰近國小學習活動。	1. 鄰近河濱公園與木柵山區，自然資源豐富。 2. 社區大學資源豐富，有效協助學校活動推動。	1. 社區資源豐富，積極引進融入課程，發展多元學習。 2. 家長與學校多為良性互動，關心校務且積極參與活動。
	威脅	1. 地處狹小巷弄，學生上學路線複雜。 2. 鄰近建案陸續動工，學生上下學安全堪慮。	1. 文化不利學生比例逐年增加。	1. 經費籌措不易，影響資訊設備系統性規劃。 2. 社區居民參與學校活動意願較為低落。	1. 開放校園，偶有破壞行為，增加維護與管理成本。

二、具體目標

「整個校園是一個學習環境和進一步學習的機會」(Lori Gee & Terry Hajduk, 2005) 優質的學校教育，應致力於營造完善的學習環境與氛圍，引導學生建立正確的學習方法與態度。本方案以此為前提，結合學校願景、中長期校務發展計畫及 SWOT 分析結果，並依據優質學校校園營造之各向度指標，擬定本校校園營造架構圖與具體目標如右所示：

本校方案以「活力樂學綠校園、九秩木中展風華」為主題，嘗試以校內既有校舍與空間為基礎，賦予重生契機，營造出新穎多元的風貌。擬定具體目標如右

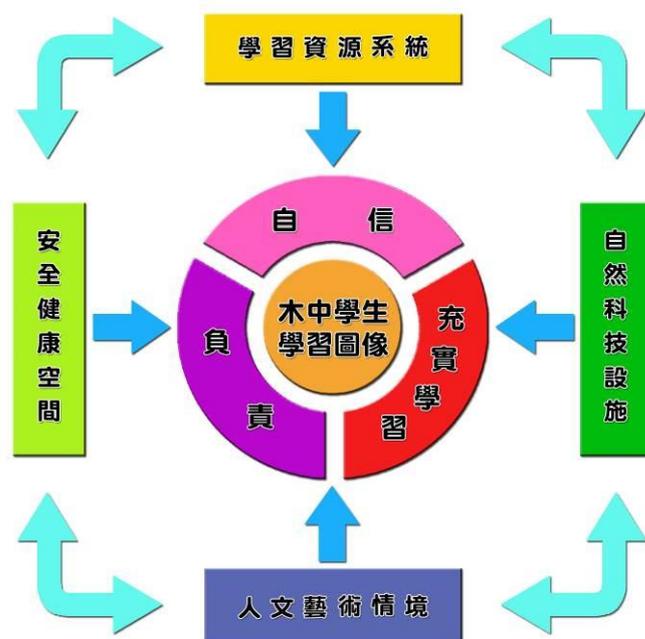


圖 2-1 木柵國中校園營造架構圖

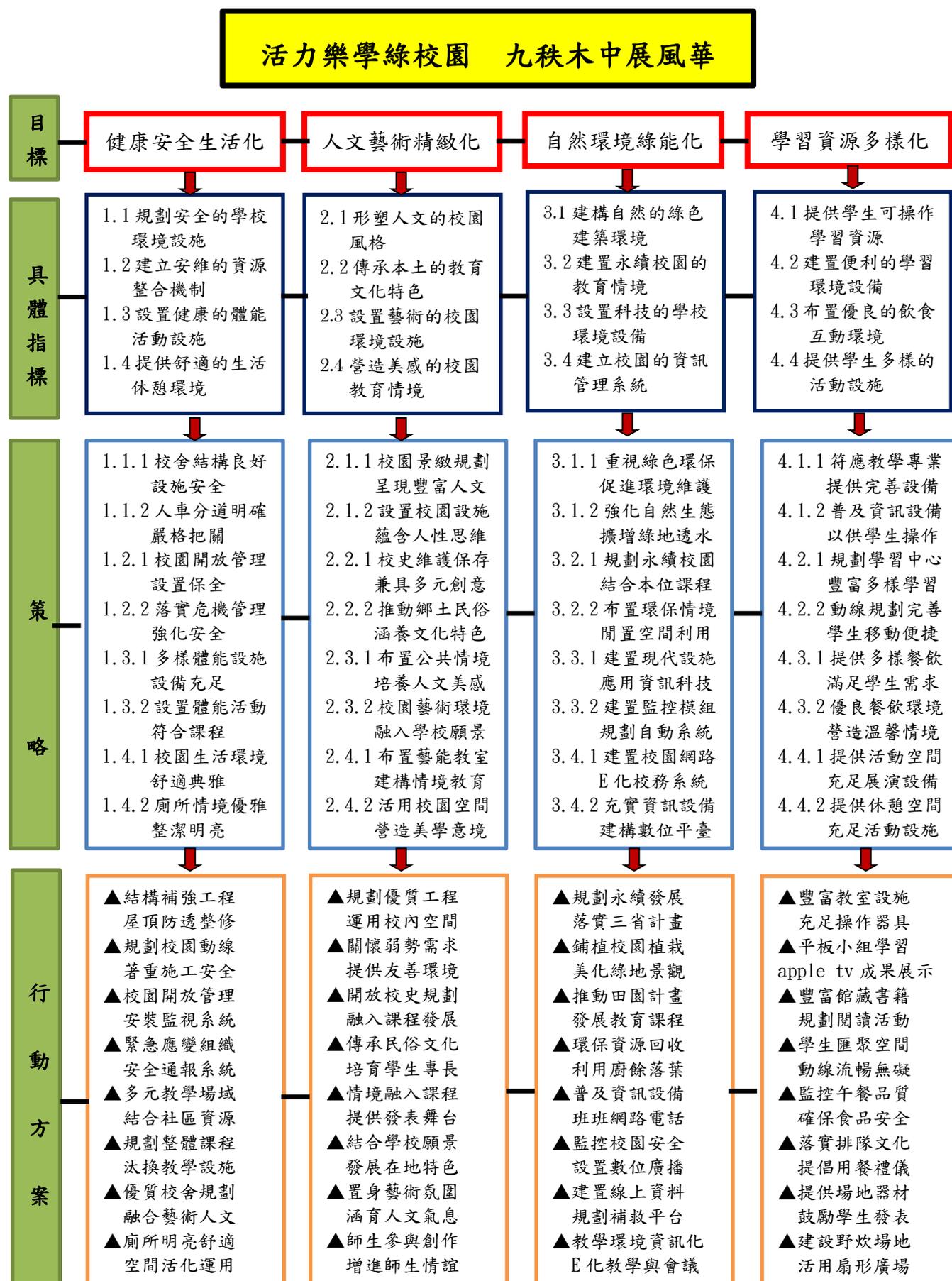


圖 2-2 木柵國中校園營造整體架構與具體目標

參、具體作法

一、實施內容

目標（一）健康安全生活化

具體指標:1.1 規劃安全的學校環境設施

策略	行動方案		
1.1.1 校地安全，校舍建築結構良好，設施堅固安全	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結構補強部分：勤學樓於 95 年完成結構初評符合標準、100 年完成朝陽樓結構補強、104 年完成崇德樓結構補強、105 年完成弘毅樓結構補強，至此全校校舍結構均達安全係數以上。 2. 屋頂防漏部分：99 年完成勤學樓屋頂防漏工程、101 年完成朝陽樓屋頂防漏工程、102 年完成弘毅樓屋頂防漏工程、105 年完成崇德樓屋頂防漏工程。 3. 外牆整修部分：105 年進行弘毅樓與崇德樓外牆整修工程、朝陽樓與勤學樓外牆整修已列入 106 年優質化工程第二期。 4. 電力改善部分：分別於 100、101、102 年逐步完成全校電源改善工程。 5. 地坪整修：104 完成校園地坪整修工程、105 年進行大門地坪整修工程，106 年優質化工程將完成全校地坪整修工程。 6. 簽訂各項維護保養契約，如：電梯、保全（人力與機械）、高低壓電力、監視器、消防、發電機及飲水機等，積極定期維護以確保校園各項安全。 		
1.1.2 人車分道動線明確，器材和建築施工注重安全維護	<ol style="list-style-type: none"> 1. 汽機車輛出入口與人員出入口獨立分隔，落實人車分道及各項交通安全規劃。 2. 本校位於狹小巷弄，經爭取並與議員及里長會勘後，透過繪製人行通道，改善校外人行道空間不足的侷限。 3. 重新鋪設校外人行道，並將路燈移至適當位置。 4. 體能設施、器材均包覆海綿墊與防撞墊並定期檢查維護。 5. 各樓梯設置防滑條與防墜裝置，以維護師生行走安全。 6. 校內工程施作時，進行工程監督，維護各項工程安全與施工品質，並依施工狀況調整學生學習活動與行進動線。 		
			
操場翻新施工	地坪翻新整平	結構補強工程	校外人行通道

具體指標:1.2 建立安維的資源整合機制

策略	行動方案		
1.2.1 落實校園開放及安全管理，設置校園監視與保全系統，建構校園安全網絡。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建置校園監視系統，目前有 3 台監視器主機及 69 支監視器，採用網路監視系統，針對人力保全無法及時監督區域，隨時掌握影像，有效控管校園安全死角。 2. 針對本校、社區大學、補校及校園開放之需求，制訂完善門禁管理辦法，於校門口張貼告示牌標示。 3. 除校警之外，建置人力保全與機械保全，落實入校登記與換證作業，確實維護校園人員及財物安全。 4. 每一間樓層均設置殘障廁所，並於殘障廁所內及廁所明顯處安裝緊急求助鈴，如有需求，得以第一時間得知訊息並進行協助。 5. 定期進行校內廁所針孔偵測檢查，以維護師生如廁安全 		
1.2.2 建置校園危機管理及社區安全支援系統，並有完備的校園安全自我檢核機制。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作校園安全地圖、學生傷病危險小紅點地圖、緊急逃生導引地圖及緊急傷病處理流程，加強安全教育意識。 2. 組織「校園危機處理小組」，進行明確之任務編組及事件處理流程。 3. 定期與木柵派出所簽訂「維護校園安全支援約定書」，於校門口設置巡邏箱定時巡邏，並結合「治安風水師活動」，協助檢視校園死角，調整監視器位置。 4. 建置社區安全支援系統與校外愛心商店名單，定期簽約並更新，共同維護師生校外安全。 5. 落實校內值週與巡堂作業，針對校園死角進行巡查，掌握校園狀況，落實課間安全防護。 6. 建置地震警示系統及定期進行防災演練與教育宣導，以加強師生安全及防災概念。 		
			
校園監視系統	愛心商店簽約	定期防災演練	受傷小紅點地圖

具體指標:1.3 設置健康的體能活動設施

策略	行動方案
1.3.1 設置適足多樣的體能活動設施，如運動場跑道、體育館、游泳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設有風雨操場、187M 跑道之戶外操場、排球場、籃球場、桌球室、跳遠沙坑、多功能韻律教室等。 2. 風雨操場是本校重要室內集會及活動場所，也是雨天體育課教學場地及籃球隊練習主要場地。

池、球場或遊戲場等。	<p>3. 多功能韻律教室備有附牆鏡，供師生韻律、體適能、表演藝術使用。</p> <p>4. 積極運用鄰近資源延伸運動種類，協助各項活動練習，如：於文山特殊學校進行游泳教學、於武瀚跆拳道館訓練跆拳道隊、於明道國小體育館訓練扯鈴隊、於木柵國小訓練醒獅隊、於河濱公園進行小鐵人比賽及單車活動等、於政大校園進行親山活動。</p>		
1.3.2 體能活動設施能依課程與教學需求設置，並有效促進師生健康。	<p>1. 透過學校體育委員會規劃各項體育發展，並將學生競賽系統化規範：七上拔河比賽、七下足壘球比賽、八上游泳比賽、八下排球比賽、九上籃球比賽、九下三對三鬥牛比賽，同時改成雙敗制賽制，提高學生參與度，展現練習成效。</p> <p>2. 成立多元運動社團，如：醒獅隊、單車社、足球社、田徑社、籃球社、跆拳道社、桌球社，利用校園空間與設施，增進學生潛能，培養多元的運動興趣。</p> <p>3. 每年定期進行三對三籃球鬥牛賽，鼓勵學生課後練習。</p> <p>4. 鼓勵教師成立運動社團：桌球社、羽球社、瑜珈社，並辦理登山與健行活動。</p>		
			
校慶籃球隊進場	校慶運動員宣誓	學生籃球比賽	教師組大隊接力

具體指標:1.4 提供舒適的生活休憩環境

策略	行動方案
1.4.1 校園建築的色彩、音響、採光、通風等物理環境，應有視、聽、嗅、觸覺之舒適感。	<p>1. 105 年完成優質化工程第一期：整修崇德樓與弘毅樓外牆、司令台、警衛室與校門以及翻修全校廁所，使校園更加明亮活潑，並妥善規劃 106 年優質化工程第二期，以營造更舒適的學習場域。</p> <p>2. 建置中央廣播系統，可以針對班級、年級、全校、不同棟別進行廣播，有效降低廣播干擾。</p> <p>3. 班級及辦公室皆採用網路電話，便於行政處室集合學生或教師傳達事項，降低廣播次數。</p> <p>4. 全面更換班級窗戶，避免因窗框老舊掉落影響安全，也讓教室內外視野更加明亮。</p> <p>5. 全面設置 T5 燈管，並透過測量燈光照度與測試光譜，找出本校最佳照明光譜與照度，讓教學與辦公環境籠罩在和煦光照下，也為視力健康進行把關。</p>

	<p>6. 植栽種類及數量繁多，校園喬木高達 297 株，且普植香花植物，使四季皆有不同的色彩與香味點綴於校園。</p> <p>7. 美化綠化校園景觀:於校門設置「幸福廊道」，廣種植栽，並在錫瑠基金會協助下於朝陽樓前方及弘毅樓前方花園進行植栽調整與步道設計，營造精緻優美的庭園造景。</p>		
<p>1.4.2 廁所情境優雅整潔，校園、廊道、圖書館等設置休憩桌椅平臺等，以供休憩或探索。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 廁所經環保局評鑑均獲優等以上等級，並妥善運用 105 年優質化工程全面整修，新修建廁所明亮通風、乾淨舒適。平日由班級進行打掃，更結合品德教育辦理「所長達人」掃廁所競賽，落實整潔舒適的如廁環境。 2. 校園環境幽雅，綠意盎然，校園中庭將樹穴設計成方形座椅，師生可以隨時休息與討論。健康中心前設置長椅、操場旁亦有石桌石椅，皆是休憩空間。 3. 校園中庭設置木製平台，可供活動展演，亦是學生休憩或分享園地。 4. 圖書館備有木質地板與沙發，提供師生舒適閱讀空間。 5. 利用弘毅樓轉角開闊處，增設圖書角，以廢棄桌椅設置休憩區，營造舒適的學習氛圍。 		
			
<p>圖書館後方書法</p>	<p>新修建廁所</p>	<p>弘毅樓前方花園</p>	<p>校園間造型座椅</p>

目標 (二) 人文藝術精緻化

具體指標:2.1 形塑人文的校園風格

策略	行動方案
<p>2.1.1 校園設施造型、意象和風格具有豐富的人文特性。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 三棟教學大樓以口型分布，巧妙區隔學生運動、休憩、學習區域。60 年代興建的朝陽樓與崇德樓，以磚紅色外觀傳承悠遠歷史。85 年新建的弘毅樓，用色淡雅，以半弧形樓梯與明亮採光，散發活潑氣息。校園格局新舊融合、兼容並蓄。 2. 校園終年綠意盎然，遍植小葉欖仁為林蔭大道，亦有多樣植栽遍布校園。朝陽樓前花園枝葉扶疏，錯落巨石，更顯雅緻。 3. 規劃四季風情的校園地貌:春有山櫻、杜鵑、流蘇盛開校園；夏有百合、黃槐、鳳凰木相間耀眼；秋有多株紅楓片片落葉；冬天萬籟俱寂，柏樹長青。 4. 弘毅樓以 180 度透明景觀窗裝飾半弧形樓梯，不僅採光明亮，亦能瞭望遠方黛青山色，俯瞰近處校園地貌。層

	<p>巒疊嶂與四季校園美景，盡收眼底，一覽無遺。</p> <p>5. 賦予校園景觀人文特性，辦理命名活動，為每一個區域公開徵名，並經由全校師生進行票選，傳延學校文化。</p> <p>6. 近年整建之司令台，以輕快活力為元素，挑選明亮色彩，配以橘紅跑道、綠色操場，青春洋溢。</p>		
<p>2.1.2 校園設施有許多人性化與親和性的服務設計。</p>	<p>1. 校園大樹下、花園附近多設置不同造型的座椅，是校園造景，亦是師生休憩空間。</p> <p>2. 設置風雨走廊連結教學大樓，穿梭校園不受天候影響。</p> <p>3. 辦公室規劃 OA 辦公設施，增加置物空間及個人隱密性。</p> <p>4. 行政處室採櫃檯格式，方便家長與學生洽公。</p> <p>5. 每個班級皆規劃網路電話及置物櫃，實用又貼心。</p> <p>6. 午時於校門口擺設愛心便當放置櫃，以班級為單位區隔，家長放置、學生領取皆十分便利。</p> <p>7. 規劃 3 間晤談室，布置溫馨，提供學生隱密的諮商環境。</p> <p>8. 教學大樓皆設置無障礙升降平台與殘障廁所，並於適當之處增設坡道，提供行動不便的同學使用。</p> <p>9. 廁所數量符合性別比例，每間廁所均規劃無障礙廁所，並設置性別友善廁所，符合時代潮流且具人性關懷。</p> <p>10. 105 年新整修的廁所，不僅於每座蹲式馬桶前方皆安裝把手，讓使用者起身更為安全，同時增加鏡子面積，以便學生整理服裝儀容，崇德樓廁所亦善用畸零空間，安設座椅及公佈欄，讓等候的學生能瀏覽訊息。</p> <p>11. 籃球隊休息室備有盥洗與更衣間，讓校隊成員能夠更換乾淨制服後舒服上課。</p> <p>12. 警衛室新置大片高質感透明雨遮，讓家長雨天也能方便接送學生，洽公人士處理公務不為天候所苦。</p>		
			
<p>精緻校園景致</p>	<p>學生展演場地</p>	<p>校園花臺座椅</p>	<p>新修建警衛室</p>

具體指標:2.2 傳承本土的教育文化特色

策略	行動方案
<p>2.2.1 設置校史室，維護與保存校內具有歷史性或紀念性的建物。</p>	<p>1. 設置校史室保存歷屆獎盃、獎牌、各項出版品及具有紀念性的學校物品，並於新生訓練時辦理活動介紹校史。</p> <p>2. 妥善保存歷屆畢業紀念冊於圖書館，並掃描成影像檔。</p> <p>3. 發行 90 週年校慶特刊，並邀請各界優秀校友返校（如：作家張曼娟、球星東方介德……）分享豐富人生經驗。</p>

	4. 將校史結合開放空間，於走廊及展演台展示，讓社區民眾、來訪嘉賓與師生可以親近與瞭解學校歷史。		
2.2.2 設置鄉土教室，或配合學校民俗活動或地方文化特色，布置鄉土教育情境。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 設置鄉土教室並結合課程進行各項鄉土教學活動，如：母語教學、九九重陽敬老、祖孫節活動等。 2. 成立社團傳承民俗與地方風采，如：探索文山社、醒獅隊、扯鈴社及母語社等。 3. 針對有原住民語言需求的學生，申請經費以聘請專門師資進行母語教學。 4. 鼓勵班級以民俗活動或地方文化特色進行布置，如裝飾燈籠、張貼春聯等。 		
			
校友張曼娟尋根	開放式校史牆	傳統技藝-扯鈴	設置鄉土教室

具體指標:2.3 設置藝術的校園環境設施

策略	行動方案
2.3.1 設置公共藝術，校舍建築與校園環境增添藝術美感設計或情境布置。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 由藝文領域老師指導八年級學生，以常見的透明寬式膠帶為媒材，創作系列公共藝術。利用媒材絕佳的塑形能力，將膠帶轉化為大小不一的圓球形態，懸掛於生活場域。透明材質宛若冰晶，在光線照射下呈現豐富的光影變化，帶領人們進入純淨的美麗世界。 2. 於弘毅樓外牆裝置灰金屬質感的鳥類圖像，各具姿態的鳥類圖像與校園內蒼鬱樹林相互掩映，共同營造出山林中鳥類高踞枝頭、迎風顧盼的意象，使建築物與校園空間產生互動，更突顯校園鄰近自然的情境。 3. 弘毅樓各樓層走廊轉角處設置磁磚壁畫，以跳舞少女與舞動音符為主題，意象活潑，營造青春洋溢的生活風貌。 4. 邀請書法名家揮毫，惠贈楊慎詞作《臨江仙》擺設於圖書館，增添沉穩書卷氣息。館內同時展示學生美展作品與藝術創作，展現藝文風采。
2.3.2 校園藝術環境能融合學校願景與特色，增加師生參與互動，結合社區和學校資源。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 結合藝文領域，指導學生利用朝陽樓壁面進行創作，以膠帶、剪刀及色板，創作大型膠帶藝術作品，使壁面由視覺平面變為立體，不僅以美感重塑空間的意義，亦巧妙融合學校願景「自信」與「充實學習」，提供學生展現所學的舞台。 2. 透過師生徵稿並經全校票選，產生校慶 Logo「目中人」（暗喻木中人），以大型馬賽克磁磚壁畫裝置於風雨操

	<p>場，顏色豐富，形象鮮明。</p> <p>3. 於風雨操場闢置磁磚壁畫，由藝文領域教師指導學生創作六幅以木中生活為主題的圖像，呈現學生運動、閱讀等面向，為師生共同參與校園營造的最好展現。</p> <p>4. 邀請文山社區大學師資指導家長國畫班，利用校內場地舉辦作品展，鼓勵文山區民眾參與藝術創作，亦培養學生欣賞藝文之素養。</p>		
			
學生與社大聯展	目(木)中人牆面	馬賽克牆面藝術	老舊圍牆塗鴉

具體指標:2.4 營造美感的校園教育情境

策略	行動方案
<p>2.4.1 藝能科教室布置豐富的學生作品，收情境教育之效。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂教室布置各項圖卡，介紹音樂家及各類樂器，營造學習情境。 2. 美術教室以透明櫥窗為牆面，展示學生紙雕、紙黏土等立體創作，讓學生彼此觀摩學習。同時於朝陽樓三樓布告欄展示學生素描、水彩、設計等平面藝文創作。 3. 定期於弘毅樓一樓櫥窗展示書法比賽與作文比賽得獎作品，並於風雨操場旁櫥窗展示海報創作與技藝班佳作。 4. 校慶時於展演廳布置國畫與書法，以闖關活動方式，鼓勵老師帶領學生前往觀摩學習，以增瞭解。
<p>2.4.2 校園彩繪，規劃庭園美感景致，設計 Logo、視覺傳達系統或提供族群美學意境。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校園景觀設計美觀:幸福廊道兩側遍植綠色植栽，灌木高低錯落，疏落有致；朝陽樓前花圃綠意盎然，小徑穿梭櫻花林中，別有洞天。弘毅樓前以半圓形通道，布滿葉藤與黃花，創造豐富的行進樂趣。通道前與停車場大門皆裝置歐式照明燈，點綴庭園之美。於弘毅樓與崇德樓地面或高處裝置投射燈，在光影變化中，使校園地景更添雅緻。 2. 80 年校慶由學生設計「目中人」Logo (音同木中人) 以馬賽克磚裝置於風雨操場，集會、活動之際，更能凝聚師生共識、增進認同。 3. 校門、停車場大門與弘毅樓壁面皆鑲嵌校徽，以提升親師生以及社區對學校的認同。 4. 邀請書法家杜登吟先生惠贈墨寶「木柵」兩字，以銀線繡置於書包，除了本校學生日常使用外，也成為木柵地區鄰近芳鄰購置的伴手禮。

	<p>5. 將操場左方老舊圍牆，闢置為九年級畢業生專題彩繪的塗鴉區，以塗鴉彩繪增添校園青春活潑的藝術氣息。</p> <p>6. 配合學校文化氛圍與建築特色，請美術教師與學生共同設計文稿，佈置於樓梯轉角處，增添藝文氣息。</p>		
			
樓面馬賽克作品	樓梯間藝文佈置	教室作品展示	書包名家作品

目標 (三) 自然科技綠能化

具體指標:3.1 建構自然的綠色建築環境

策略	行動方案		
3.1.1 學校建築依永續或綠建築觀念新建、整建、修建或改建。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校全面採用 T5 燈具，於安裝前進行照度測試，力求亮度充足且柔和不傷眼。 2. 於每間廁所設置感應式燈具、省水水龍頭，並宣導隨手關燈關水的好習慣。 3. 進行電源改善工程，透過系統有效率控管用電量，以達節約能源效用。 4. 設置雨水回收系統，收集屋頂雨水，作為小田園的灌溉用水，並結合課程教導學生節水觀念。 5. 收集乾淨廚餘以自製堆肥，有效減少廚餘量，落實環境教育。 		
3.1.2 強化校園自然景觀生態，擴增綠覆地和透水性鋪面，加強綠化美化	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鋪設透水鋪面地坪，目前校內透水鋪面面積達 59% 2. 校園廣植景觀植栽，經統計校園內喬木高達 297 棵，植物種類四十多種，擴增綠覆面積。 3. 教學大樓各樓層皆設置花台，強化校園綠美化景觀。 4. 積極引進校外資源協助（如家長會、台北市錫瑠環境綠化基金等），進行校內景觀規劃，同時招募志工家長，協助植栽的後續維護與修剪工作。 		
			
電源改善工程	T5 燈源柔和平均	設立蚯蚓公寓	設置水撲滿

具體指標:3.2 建置永續校園的教育情境

策略	行動方案
3.2.1 規劃永續校	1. 組織校園規劃小組，統籌規劃校園修建與新建工程（如：

<p>園建築和景觀，作為學校本位課程，並融入各科教學。</p>	<p>105 年優質化工程)。</p> <ol style="list-style-type: none"> 組成環境教育推動小組，定期辦理環境教育活動以及設計課程融入教學（如：小田園課程）。 定期修剪校園花木，建置校園植物介紹牌。 將植栽介紹牌結合 QRcode，設計闖關集點活動，讓同學於校園間尋找木中各式植栽，在完成任務的過程中認識學校多樣化的植物。 偕同社區大學師資，利用校內閒置土地，設置小田園，並規劃課程，融入生命教育及環境教育。 		
<p>3.2.2 布置環保教育情境，落實節水、節能、減廢、減碳，加強閒置空間再利用。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 建置資源回收區，修訂回收辦法，對於不同回收物予以更詳盡的分類及分時，落實回收工作。 定期於段考下午辦理「環保闖天關」活動，請家長會與各班導師擔任關主，設置不同關卡（如：危機四伏關、千年不死關、破銅爛鐵關、火魔王關、留校察看關等），讓同學在闖關過程中學到各類環境保育的相關知識。 設置水撲滿，同時張貼海報告示，教導學生相關原理與作法，並落實於植栽澆灑。 推行蔬食日餐飲，於集會說明食用蔬食可節能減碳，有助環境。 洗手台加裝省水裝置，落實資源節約。 		
			
<p>Qrcode 閱讀活動</p>	<p>小田園現況</p>	<p>環保闖天關活動</p>	<p>家事達人活動</p>

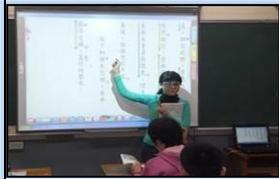
具體指標:3.3 設置科技的學校環境設備

策略	行動方案
<p>3.3.1 校舍建築和教學環境設備，建置現代化資訊電腦和科技設施。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 校內各班皆有單槍投影機、電腦以及網路電話機。 佈建光纖網路架構，配合 i pad 與 apple tv，建置多媒體教學空間，配合分組合作學習，有效提升學生學習動能、充實學生學習體驗與提升教師教學成效。 建置數位化廣播系統，可以對各班、各年級、各樓層個別廣播。除學校行政所需，也可運用於播放段考英聽及各項影片觀賞活動。 教師辦公室建置 OA 辦公設備，每位教師均擁有個人電腦，並依需求配置網路電話機。 規劃網路硬碟，作為分享檔案暫時存放的平台，有效降低中毒危機，並增加檔案傳輸之便利。

	6. 健康中心建置 E 化傷病管理系統，記錄並統計學生傷病情況，並依統計資料繪製校園安全地圖，提醒學生留意易受傷地點。		
3.3.2 水電、照明、空調和消防設備等，設置模組式、自動化和自動監測系統。	1. 於 101 年進行電源改善工程，採用數位電表，統一控管全校電源，瞭解用電情況，並依相關數據改善電源配置。 2. 全校進行 T5 燈具改裝，輔以照度測試，規劃每班最佳照明亮度與範圍。 3. 廁所內裝置自動感應式燈具，校園死角部分裝置自動照明設施，共同維護校園安全。 4. 建置主機監控消防設備，設置感熱、煙霧偵測器，並與廠商簽訂維護合約，定期進行檢驗與安全測試。 5. 建置數位化廣播設備，定時控制鐘聲語音音樂，亦可依需求進行個別及分組廣播，同時結合中央氣象局地震預警系統，遇 4 級以上地震時自動播放警示音樂以利疏散。		
			
班級網路電話	數位廣播系統	火災警示系統	傷病 E 化管理系統

具體指標:3.4 建立校園的資訊管理系統

策略	行動方案
3.4.1 建置校園網路、無線上網、電子導覽、校務行政管理系統等資訊系統環境。	1. 分期建置光纖系統（目前核心主幹為 1G），各辦公室與教師廣佈網點，搭配 OA 設備，每個教師一個網點，每個網點最大速度可查 100MB，並架設無線網路，除校內帳號外，也架設 Taipei Free 及 ITaiwan 等帳號，讓校資訊傳遞無死角。 2. 建置校園網路硬碟系統，依使用人員規範登錄權限，提供安全且便利的檔案傳輸系統。 3. 建置校園各項數位系統（如：二代校務行政系統、數位聯絡網、國中生輔導數位化系統、服務學習數位平台、圖書館借閱管理系統、專科教室預約系統、報修系統、人事差勤系統、電子化公文系統……），提供方便有效率的校務環境以整合溝通各項校務。 4. 運用 Class visitor 進行教室走察，即時記錄教學現況以提供教師教學訊息，以利未來教學規畫之參考。
3.4.2 教室設置資訊教學設備，建構成分散式即時教	1. 班班設置單槍與電腦，部分班級設置兩個網點，桌上型電腦與筆記型電腦都可以利用，以利資訊融入教學。 2. 新購置 46 台 ipad 及 30 台 apple tv，實施班級分組合

室，並建置數位教學平臺。	<p>作學習，進行教學翻轉，提升學習興趣與教學成效。</p> <p>3. 目前共有電子白板四面，分別架設於特教班與會議室，供教學活動及會議適時使用，提升學生學習興趣與成效。</p> <p>4. 建置補救教學專區、教師教學園地、綠蠹魚閱讀社群、分組合作學習社群、領域活化教學專區等，分享教師成長過程與學習成果，帶領教師成長並引領學生學習。</p> <p>5. 運用線上資料庫的資源融入各項教學活動，爭取 104 年度精進課程及教學資訊專案計畫「樂在 I 學習」專案，購置 ipad 及網路設備，讓資訊融入教學活動，提供師生雙向互動的教學模式。</p>		
			
ipad 進行課程	學生資訊學習	電子白板教學	會議資訊化設施

目標（四）學習資源多樣化

具體指標:4.1 提供學生可操作學習資源

策略	行動方案
4.1.1 實驗室、音樂、家政、桌球室等專科或校本課程教室，學生皆有足夠的可操作設備。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生物、化學、物理教室設備完善，實驗器材與藥品皆保存於準備室中分類管理，同時設有緊急沖眼器及滅火設施，提升教學安全與品質。 2. 音樂教室設備完善，另有移動式階梯舞台可臨時搭建，提供合唱團或班級歌唱比賽時使用。 3. 美術教室重空間規劃與便利性。 4. 桌球室燈光明亮，地面平整，通風完善，器材定期保養。 5. 多功能教室設置木質地板，明亮乾淨，除本校各項舞蹈與表演課程使用外，同時提供社區大學開課使用。 6. 電腦教室共兩間，設備新穎，提供學生資訊教學以及各項資訊研習使用。 7. 圖書館設置電腦查詢館藏，並放置影印機以供讀者使用。 8. 體育器材室提供球具及健身器材供班級課餘練習。 9. 閱讀教室備有 50 套共讀書籍可供學生閱讀與教師授課。
4.1.2 教室的資訊設備、學校攝影棚或走廊電子平臺等，提供學生申請或下課時可自由操作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 班班設置電腦、投影機、投影螢幕、影音光碟機、擴大機與喇叭設備，提供教師教學、學生自主學習及導師班級經營使用。 2. 圖書館建置電腦，提供師生課餘時間查詢資料使用。 3. 建置 Taipei Free 及 iTaiwan 等帳號，讓校內資訊傳遞無死角。

			
Ipad 電源管理	班級 apple TV	班班有單槍電腦	圖書館資料檢索

具體指標:4.2 建置便利的學習環境設備

策略	行動方案		
4.2.1 設置學習資源中心(或圖書館), 提供室內外豐富多樣的學習資源, 方便學生主動學習。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖書館規劃良善, 入口處設置新書展示區, 目前藏書約有 1 萬 3000 餘冊, 訂閱期刊 30 餘種, 於期刊區規劃木頭地板與沙發區, 提供師生舒適之閱讀環境。2F 規劃為多功能教室, 提供學生閱讀課使用, 亦可辦理教師研習與各項會議。 2. 於校園合適地點設置讀書角, 公告閱讀資訊及好書介紹。 3. 規劃班級書箱, 讓學生每月定期交換書籍, 接觸豐富閱讀文本, 並設置行動圖書館提供師生更便利的借閱途徑。 		
4.2.2 圖書館、合作社、球場、社團辦公室等, 學生下課易匯聚空間, 應有便捷動線。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖書館位於崇德樓與風雨操場旁, 規劃為 2 樓獨棟建築, 位置合宜且動線明亮寬敞。 2. 合作社緊鄰校地側門, 廠商進貨時不會干擾教學。合作社門口設置花園廣場, 可供學生談天休憩。 3. 風雨操場與戶外球場位於學校北側, 藉由地坪改善工程的規劃, 弭平路面高低落差, 讓學生移動或進行活動時有更安全的空間。 4. 依社團性質與活動方式, 有效利用教室與校園空間, 進行社團活動教學。 		
			
圖書館新書展示	行動圖書館活動	舞台進行展演	以風雨操場活動

具體指標:4.3 布置優良的飲食互動環境

策略	行動方案
4.3.1 設置餐廳、合作社, 提供多樣的餐點, 滿足學生餐飲需求。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 午餐採用桶餐方式, 依校園實際狀況與需求規劃餐車停放處、桶餐放置位置、回收餐桶擺放位置等, 並定期召開相關會議進行檢討, 必要時修正。 2. 合作社依照「校園食品販賣之相關規定」提供師生合宜食物與用品。 3. 定期召開午餐委員會, 邀請家長與學生代表與會審查午

	餐菜單，針對供餐廠商之服務提出檢討，於期末製作滿意程度調查表，據以改進，積極提供學生營養美味餐點。		
4.3.2 布置溫馨的合作社、舒適的用餐區或有簡便飲食區，提供學生優良餐飲互動環境。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 合作社位置適中，動線流暢，人員服務親切，販賣品價格標示明確。 2. 結合廣播社，於午間播放輕音樂，讓學生於悠揚樂聲中用餐，同時也開放學生使用教室影音設施，自行播放合宜的用餐音樂。 		
			
合作社外空間	合作社內動線	家長送便當位置	規劃桶餐回收處

具體指標:4.4 提供學生多樣的活動設施

策略	行動方案		
4.4.1 提供學生下課休息或課餘時間，多樣的室內外運動、休憩和互動之空間與設施。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課間及課後開放球場供師生使用，可借用各項運動器材。 2. 開辦多元體育社團活動，鼓勵學生於課間或放學後練習專項，帶動運動風氣。 3. 校內設有多處座椅可供師生利用，如：花臺座椅、風雨操場旁、學務處前亦有造型座椅可供師生休憩與互動。 4. 系統化辦理各項競賽，讓同學在每學期皆能習得一項體育專長，並在競賽的過程獲得成就感與樂趣。 		
4.4.2 提供學生社團、班聯會等學生團體之活動、展演及辦公之空間與設備。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學校中庭扇形廣場，提供學生自由展演的空間，並作為各類活動發表的舞台。 2. 弘毅樓展演廳，除作為上課場地，亦是學生表演練習及成果發表的場地。 3. 風雨操場可搭建臨時舞台及階梯式舞台，成為歌唱比賽、合唱團展演、校慶金嗓獎、學生勁歌熱舞等活動場地。 4. 操場與跑道為田徑隊、排球隊、足球社、扯鈴隊、醒獅隊、籃球社等社團與校隊之練習與展演場地。 5. 靜態展覽空間充足，如：文化走廊、閱讀教室等，皆可展示優秀作品。 6. 善用各教學大樓與風雨操場的閒置空間，設置佈告欄，適時進行教學情境布置或學習成果展覽。 		
			
醒獅隊成果展示	學生大隊接力	風雨操場表演	童軍炊事場啟用

二、創新作法

本方案以學校願景「自信、負責、充實學習」為藍圖，藉由空間活化、工程修繕以及情境布置，支援教師教學、滿足學生學習與生活需求，營造完善的校園環境。茲將推動本方案的創新作法臚列如下：

(一) 健康安全生活化：以學生需求規劃校園環境

由於木中位處巷弄、校地地坪老舊，因此本方案以「行走空間」為校園營造的具體目標，建置校園內、外安全舒適的行走環境。

1、重整地坪，規劃舒適環境

本校鄰近山區，氣候潮濕多雨，校園地坪常因濕滑或雨後積水，以至於行走不便或滑倒受傷。有鑒於此，本校規劃於 104 年度修建中庭地坪，採用多孔質連鎖磚之透水性鋪面，讓雨水得以自然循環，進而讓校園內不再積水。整建後的中庭地坪，平整無高低差，更利用不同顏色地磚區分行進動線，避免車輛重壓導致鋪面毀損。地坪結合景觀植栽、休閒設施串連校園開放空間，使其成為友善安全的生活場域。

2、人車分道，落實人行安全

校外人行道因凹凸不平，破舊缺損，常因大雨而行走不便。本校透過路平專案向新工處申請鋪面修補，使周遭人行道平坦、美觀。同時為提升學生上下學行進的安全性，申請設立人行通道以補強行走安全性。

3、修整庭園，豐富校園景觀

修整中庭三處大型花圃並新闢小徑，使得校園行進動線多了些有趣的選擇。花壇內灌木叢簇擁著石板小路，伴隨著茶花，偶有巨石錯落。漫步其中，便是一片靜謐空間，感受綠自然的迷人風情。校園植物旁設置告示牌，說明植物生態，使其成為兼具休憩與學習的精緻園地。



(二) 人文藝術精緻化：以有限空間發揮無窮創意

1、九十風華，多元呈現校史

本校歷史悠久，多年前已設立校史室保存學校重要文物，亦於圖書館設置專區保存歷屆畢業紀念冊。近年嘗試以貼近師生校園生活為前提，呈現多元的校史新風貌。

中庭扇形展演場旁新設校史發展的時光迴廊，以彩色年表展現歷史軌跡，木中師生或社區民眾徙倚於此，能夠細數木中九十年的悠久風華，與其產生情感連結。此外，利用弘毅樓二樓廊道，以編年體例整合珍貴照片，紀錄創校以來校園生活點滴的變遷，重現木中人的舊回憶。去年更邀請畢業校友張曼娟返校，分享青春回憶及豐富人生經驗。在長時期徵集照片、走訪校友後，編撰木中 90 年校

慶紀念特刊，透過文字和照片回顧悠久歷史，讓校史成為一頁頁動人故事。而木中的校史資料及紀念特刊皆編製為E化網頁，為所有木中人構築共同記憶，使學校文化得以傳承。

2、活化空間，師生參與設計

由於校園狹小、產權限制，無法規劃大型公共藝術。因此本校善用現有空間營造藝文美感情境，並鼓勵師生參與設計。

學生張紹慈以眼睛中有一人影(目中有人)的圖像暗喻木中人，再以不同顏色呈現「自信、負責、充實學習」的設計理念，繪製成色彩繽紛、寓意深遠的標章，本校製成大型馬賽克磚壁畫，飾於風雨操場右側，以此凝聚師生對學校的認同。風雨操場左側為藝文領域老師設計六幅學生生活活動圖像，呈現學生閱讀、打球等多元活動，作品色彩豐富，生動活潑，充分展現本校學生學習成果。操場內側老舊圍牆處闢為學生塗鴉彩繪區，每逢畢業前夕，規劃「彩繪塗鴉牆」活動。透過美術教師事前引導與規劃，並邀請專家現場演示，由畢業生以彩繪表達對於學校的深刻感謝，讓老舊斑駁的牆面不僅變得五彩繽紛，更涵養學生感恩品德。而中庭與風雨操場設置戶外藝廊，定期展示學生美勞與藝文作品，作品內容搭配不同節日或學生生活活動而變化，除提供學生作品展示空間外，更融入學生生活，增添變化與樂趣。

弘毅樓三、四樓畸零空間設置讀書角，張貼大幅海報介紹書籍，並擺置書櫃。書櫃上方為學生自行設計的小型裝置藝術，內有書籍供學生自行「漂書」借閱，營造校園藝文情境。同時，善用弘毅樓樓梯間壁牆，由藝文領域老師設計彩度飽和的幾何圖像，輕快熱情的環境視覺設計，使學習空間洋溢快樂感受。弘毅樓另座半弧形樓梯，則於壁牆下方飾以藝文領域老師設計的柔和彩繪風景作品，搭配上國文領域教師所挑選的名言佳句，與180度景觀窗相映成趣。

近年亦舉辦校園命名活動，透過公開徵選方式，由師生共同為學校每一個角落命名，增加學生與校園的親近感，也讓校園洋溢人文表徵。

表 3-1 校園空間師生命命名活動成果一覽表

命名場所	命名名稱	命名名稱涵義	作者
總務處前扇形展演場	扇形廣場	形狀是扇形	陳麗英校長
學務處前S形座椅	笑談椅	下課時，到這裡說笑、聊聊天	705-24 周其綦
中庭環樹座椅區域	綠風廣場	綠風吹拂，林木蔥鬱	吳明峰主任
朝陽樓前小葉欖仁廊道	木中綠廊	由小葉欖仁構成的綠廊，取其生意盎然，充滿生機之意	方暄涵老師
大操場塗鴉牆	藝想天開	很有風格，有自由發揮的空間	705-29 許蕙安
小田園農場	小田園	因為它就是個小田園	705-22 汪俐廷
童軍炊事場	露天廚房	同學野炊的場地，露天而得名	705-9 陳彥安

3、結合課程，營造美感情境

藝術創作結合課程，為校園增添多元創意的藝文情境。如：鼓勵學生根據《風

《烏皮諾查》書籍內容繪製成 cuso 版漫畫海報，張貼於圖書角，增添活潑有趣的驚喜；邀請學生針對《十五顆小行星》書中佳句，繪製插圖，由圖書館編製為四款不同風貌的書籍專屬書籤，風行校園；而《祕密花園》則讓每位學生繪製圖文書，並佈置成「圖文小書創作牆」展示。

藝文領域教師則隨著不同主題與節日，設計課程讓學生製作藝文作品，佈置於校園內各角落裡，為校園點綴繽紛風采。如：利用膠帶的透明性材質與絕佳延展性，嘗試創作，展現作品在光線下所呈現的光影變化；或運用色板襯托，完成膠帶藝術作品，使壁面由平面變立體，讓美感重塑空間意義。

			
廁所膠帶藝術	廁所文學展現	弘毅樓樓梯布置	弘毅樓樓梯布置-2
			
扇形廣場表演	綜合領域作品	閱讀活動圖書角	學生美術作品展示

(三)自然環境綠能化:以教學農園推廣生態永續

1、永續發展，促進環境保護

木柵年降雨量約在 2800 毫米左右，雨量充沛。因此本校規劃建立雨水回收系統，於圖書館屋頂設置 2000 公升的雨撲滿，以回收雨水取代自來水，不但減少水費，減少自來水淨化過程中對環境所產生的影響，落實再生水資源的價值。此外，利用午餐廚餘以及校園落葉，自製堆肥，並使用「厚土栽植法」進行造土，將尚有利用價值的資源，形成堆肥，回歸土壤，不僅可以減少廢棄物，更讓土壤自然健康。同時設置「蚯蚓公寓」配合厚土栽培，建立符合生態循環之培植系統。

2、闢置田園，善用閒置空間

崇德樓後方原為閒置空地，104 年起闢為四畦菜圃，並結合課程教學，融入環境教育。木中小田園在栽種農作物時，即考量太陽照射菜圃多寡程度以及土壤 PH 值與物理特性，選擇不同屬性的農作適地適種，並搭配一些避忌防蟲植物，形成共生環境，以此維持基地的永續性。

3、整合資源，營造綠色校園

本校積極運用各項資源，共同營造有品質的校園情境。表列如下：

表 3-2 外部資源統整表

外部資源	協助內容
財團法人臺北市錫瑠環境綠化基金會	1. 修剪與補植幸福廊道花木。 2. 重新規劃朝陽樓及弘毅樓前三處花園，含植栽移植、美化與步道鋪設。

文山社區大學	1. 協助本校建置小田園初期場地。 2. 設置水撲滿。 3. 提供師資協助校內團隊推廣小田園，並派田間管理師定期協助本校進行後續維護工作。
家長會與園藝志工	1. 校慶前協助全校植栽之更替與補植。 2. 校園草坪維護與樹木修剪、挹助經費補助採購植栽。

			
校園美景	枝葉扶疏	小田園作物豐收	以課程建置田園

(四)學習資源多樣化：以課程規劃結合環境設施

1、善用館藏，擴大閱讀場域

近年，圖書館偕同校內老師組成教學團隊，藉由豐富館藏資源帶動學習的深度與廣度。具體作法如下：

(1) 於七年級閱讀課程辦理認識圖書館、走進市圖等活動，藉由參訪與實作，落實主動學習的理念，使校園成為生活化的學習場域。

(2) 規劃主題書展，辦理系列學習活動，讓圖書館成為學習的最佳延伸。例如：設置「人物傳記書展」，並舉辦「青春達人班級搶答競賽」；設置「作家劉克襄閱讀專區」，亦於校園主要建築與活動場所，張貼不同鳥類生態習性介紹，進行「校園鳥圖尋寶—今日我最鳥」活動。

2、設計活動，結合環境設施

結合校內師資與現有環境設施，設計多元教學活動及實作課程，讓學生從體驗的省思過程中，增進對環境的瞭解，並從中發現人生真諦。如：特教學生照顧小田園，傳達生命教育；家政課程結合小田園，體會自給自足的生活態度；規劃廁所達人活動，落實良好整潔的衛生環境；以 QR-code 編輯校園花木植物相關知識，於課程指導學生認識校內植物，學生可於課餘時間利用手機學習相關知識。

			
蒙藏文化展	學生製作祈福天燈	綜合領域藝文作品	特教學生作品
			
社區家長國畫作品	展覽歷史老照片	音樂藝文展	樓梯文藝展示

肆、優質成果

一、目標達成

本校推動「活力樂學綠校園、九秩木中展風華」方案，以專業規畫與善用資源，賦予校園多元的新契機，成效卓著。成果說明如下：

(一) 建構安全健康空間

1、妥善運用年度預算，爭取各項補助款，進行校內修建工程，營造優質校園環境。自 101 年度至 105 年度，執行經費達 61,174,893 元，使用狀況如下表所示：

表 4-1 工程經費執行統計表

年度	工程項目	經費來源	執行 預算數	校園營造目標			
				安全 健康	人文 藝術	自然 科技	學習 資源
100	專科教室整修工程	年度預算	1,782,818	●	●	●	●
	風雨操場整修工程	年度預算	1,417,750	●	●		●
	普通教室環境改善工程	年度預算	1,200,000	●	●	●	●
	普通教室電源改善工程	統籌款	1,760,000	●		●	●
	屋頂防漏整修工程	年度預算	913,352	●		●	●
	電源改善工程第二期	年度預算	1,863,270	●		●	●
	會議室整修工程	年度預算	1,299,661	●	●	●	●
	籃球場暨桌球室改善工程	年度預算	2,000,000	●	●	●	●
102	弘毅樓暨圖書館屋頂防漏修工程	年度預算	3,000,280	●		●	●
	廣播修繕工程	年度預算	951,115	●		●	●
	全校電源改善工程	統籌款	6,648,050	●		●	●
	專科教室環境改善工程	年度預算	1,200,000	●	●	●	●
103	運動場暨週邊設施整修工程	年度預算	3,207,405	●	●	●	●
	弘毅樓地下室整修工程	年度預算	961,589	●	●	●	●
104	校園地坪整修工程(第一期)	年度預算	3,415,457	●	●	●	●
	崇德樓校舍補強工程	年度預算	7,410,985	●		●	●
	校園無障礙環境改善工程	補助款	1,721,962	●	●	●	●
105	校園優質化工程(第一期)	年度預算	15,097,688	●	●	●	●
	崇德樓外牆整修工程	年度預算	3,355,895	●	●	●	●
	專科教室環境改善工程	年度預算	550,000	●	●	●	●
	弘毅樓校舍補強工程	統籌款	1,417,616	●		●	●
100 年-105 年工程經費總額			61,174,893 元				

2、藉由施工前詳細溝通，施工中督導安全，完工後詳細驗收、落實保固，讓本校各項設施煥然一新，提供更舒適的教學設備與空間。

表 4-2 修建前後對照圖

空間	屋頂防漏	會議室整修	家政教室整修	校園地坪
修建前				
修建後				
空間	弘毅樓外牆	崇德樓外牆	校內廁所	大門口與警衛室
修建前				
修建後				

3、提供更完善的設備與場域，使學生強健體魄，於校外各項體育競賽屢獲佳績，本校亦榮獲 104 年度中小學運動健康 SH150 專案推動特優。資料如下表所示：

表 4-3 學生體適能與游泳檢測統計表

項目		101 學年	102 學年	103 學年	104 學年
體適能	金牌獎章	34 人	17 人	22 人	24 人
	銀牌獎章	48 人	29 人	29 人	44 人
	銅牌獎章	1437 人	141 人	143 人	165 人
	中等達標	250 人	214 人	249 人	219 人
游泳	通過率	80%	79%	79%	78.6%

表 4-4 學生體育校際競賽榮譽榜

學年度	跆拳道	田徑競賽	排球比賽	籃球比賽	扯鈴競賽
101 學年度	28 人獲獎	15 人獲獎	15 人獲獎	14 人獲獎	15 人獲獎
102 學年度	26 人獲獎	4 人獲獎	15 人獲獎	35 人獲獎	13 人獲獎
103 學年度	28 人獲獎	31 人獲獎	15 人獲獎	15 人獲獎	16 人獲獎
104 學年度	8 人獲獎	47 人獲獎	10 人獲獎	60 人獲獎	17 人獲獎

4、積極營造安全校園，不僅使校園內學生受傷人次降低，同時也榮獲交通安全特優之肯定。如下表所示：

表 4-5 學生在校受傷人數統計表

學年度	101 學年度	102 學年度	103 學年度	104 學年度
人次	4096 人	4848 人	3595 人	2815 人

表 4-6 建構安全健康空間榮譽榜

年度	獲獎項目			
100	林璟琅組長榮獲臺北市政府教育局交通安全績優導護老師			
101	吳明峰主任榮獲交通部金安獎績優導護教師			
104	榮獲臺北市政府教育局交通安全評鑑特優			
104	林璟琅組長榮獲臺北市政府教育局交通安全績優導護老師			
				
	交通部績優教師	教育局績優教師	校內人車分道	整平校外通道

(二) 營造人文藝術情境

透過優質化工程，在翻新學校整體外觀、更新美術專科教室設備後，師生享有更完善的學習場域。本方案結合校園活動，於扇形廣場定期規劃文化展演，讓學生在洋溢人文藝術的情境中成長；將師生藝文創作、膠帶藝術與雋永短語裝飾於壁牆與廁所等公共空間，讓學生沉浸於美感生活。同時，在戲曲專科學校與政大指導下，讓學生粉墨登場，使傳統藝術風行校園。獲得各項成果摘述如下：

表 4-7 營造人文藝術情境榮譽榜

年度	獲獎項目
102	708 張照旻、708 張芮綺、708 吳舒婷、908 張馨於臺北市國中性別平等教育宣導月-性別平等教育歌詞創作及歌唱比賽入選決賽
103	909 南宇恬榮獲學生臺北市美術比賽西畫類佳作、水墨畫第一名
103	扯鈴隊榮獲全國中正盃團體第一名
103	907 林琬真榮獲文化盃音樂大賽國中組鋼琴第四名
104	906 李婕翎榮獲文化盃音樂大賽國中組鋼琴甲等
104	907 蘇喬琦榮獲臺北市美術比賽普通班組平面設計類第二名
104	805 陳妍庭、807 蔡蕙雅、806 陳妍如榮獲臺北市政府教育局「祖孫世代情—留住溫馨的時光」相片徵選活動國中組第三名與創作獎殊榮
104	扯鈴隊榮獲馬來西亞國際扯鈴大賽公開組團體賽特優
105	扯鈴隊榮獲教育盃民俗體育錦標賽國中女子團體組冠軍

(三) 設置自然科技設施

每學期定期辦理教師、家長及學生相關資訊研習，並更新相關設備，讓親師生得以掌握新興科技，運用資訊工具提升學習效能與教學成效。透過 E 化校務行政系統，減少紙張浪費以提升行政效能，使傳遞訊息、彙集資料更有效率。

表 4-8 E 化平台建置彙整表

資訊平臺	知識內容
學校網站	行政單位介紹、各項公告及連結校內外知識資源
校內 Q 碟、M 碟資料庫	跨處室雲端文件共同編輯、知識分享平台
二代校務行政系統 (數位學習聯絡網)	教師線上成績登錄系統，導師班級管理登錄，學生線上選社團、成績與出缺獎懲查詢等
圖書館藏查詢系統	線上圖書目錄查詢、分類查詢、讀者查詢等
臺北市政府線上資料庫	提供借閱電子圖書、影音線上瀏覽，更多元的知識
設備修繕報修系統	建置線上報修系統進行校內設備之修繕與追蹤
師生 google 教育版帳號	進行檔案交換、訊息聯絡、無紙化開會通知
學校活動影片、相簿中心	收錄木柵國中歷年活動照片之線上資料庫

(四) 規劃學習資源系統

本方案妥善規劃學習資源:逐步更新專科教室設備，讓學生享有可操作的豐富學習資源；建置學校網路系統並購置 ipad 及資訊設備，俾使老師運用規劃課程並於課堂進行翻轉教學，擴充知識視野；運用酷課雲及線上資料庫，教導學生自主學習並進行補救教學；建置數位化廣播系統，定期播放聽力練習，培養學生語言能力。彙整近年成果如下表所示：

表 4-9 學習資源系統獲獎統計表

年度	獲獎項目
101	國文團隊榮獲教育部閱讀策略與教學示例教案甄選全國第一名
101	張建維老師榮獲教育部推薦擔任拍攝活化教學影片教師代表
101	榮獲 101 年度臺北市中小學科學展覽研究精神獎
102	808 陳彰浩、802 許容瑋、805 陳瀚堯榮獲臺北市中小學科學展覽國中組數學科優等；702 陳品潔、李蕙好、廖名彥榮獲國中組生物科佳作
102	902 廖鈺仁榮獲臺北市國中英語演講比賽乙組第五名
104	806 尤惟純榮獲臺北市語文競賽中等學校學生組閩南語朗讀佳作
105	909 翁玉珊榮獲臺北市語文競賽中等學校學生組閩南語朗讀佳作。
105	902 林厚宇榮獲臺北市語文競賽中等學校學生組卑南族語朗讀第二名
105	榮獲臺北市第 49 屆中小學科學展覽會數學科佳作及研究精神獎
105	705 陳彥安榮獲教育部全國慈孝家庭楷模

二、創新成果

(一) 以學生需求規劃校園環境，榮獲三項優質學校殊榮

良好的校園營造，能提供妥善的教育環境以及器材設備，讓學生充實愉快地學習，除了關照特殊學生需求，特別設置無障礙升降椅外，木中更於 102 年度同時通過優質學校資源統整與學生學習決選，成為北市唯一雙案通過的決選學校。而 103 年度校務評鑑，本校獲委員高度肯定為全項度通過學校；104 年度獲選為教育部五育均衡發展種子學校；更於 105 年度通過優質學校行政管理決選，肯定本校運用既有環境與設備，克服資源不充裕的現況，建構學生學習基礎，營造學

生揮灑自我的亮麗舞台。前述殊榮，不啻展現「活力樂學綠校園、九秩木中展風華」方案努力經營的成果。

(二) 以有限空間發揮無窮創意，激發傳統藝術人文潛能

木中學舍皆屬老舊建築，多以傳統觀念規劃空間場域，缺乏人文藝術的美感觀點。本方案嘗試活化空間，善用畸零地或壁牆，如：在樓梯間壁面布置藝文作品、於老舊圍牆進行塗鴉設計等，營造人文氣息與藝術美感的環境。木中醒獅隊與扯鈴隊，即從活潑奔放的文化情境中練就一身遠近馳名的傳統技藝：醒獅隊連年獲得傳統藝術特優，屢次在全國比賽榮獲佳績；醒獅隊教練林俊勇老師亦於101年榮登臺北市杏壇芬芳錄。此外，扯鈴隊成員多為文化不利、家境清貧的同學，在校內老師積極帶領、借用鄰近學校作為練習場地並獲得各界協助之下，不但多次在國內相關比賽表現優異，並且連續兩年前往馬來西亞參與國際扯鈴競賽榮獲特優佳績，使孩子們從中獲得自信與肯定。

(三) 以教學農園推廣生態永續，深化綠色校園自然情懷

本校以農立校，在都市化與現代化影響下，莘莘學子多遠離田畦，因此開闢閒置空地為小田園，讓都市成長的孩子由農耕實作了解環境與土地，充分體悟永續自然與傳承校友開墾樸實的精神。本校除了結合家長會、錫瑠基金會及元利建設的資源挹注，著力校園綠美化，在文山社區大學的協助下，小田園教學團隊參加104學年度梧桐環境整合基金會「食物森林比賽」榮獲優選，亦以「嗨~來上田園課！」課程設計，榮獲第17屆行動研究教育專業經驗分享類佳作。

此外，106年優質化工程第二期亦規畫重新整建小田園基地地坪，透過樹木修剪、基地內樹木設置截根牆、整體基地重新規劃，提供本校教學農園更優質的場地，深化環保課程推展，以建立綠色永續校園。

(四) 以課程規劃結合環境設施，使校園成為多元學習場域

閱讀課程「那一年，我們一起讀過的書」配合系列活動持續推動以來，依據本校統計，超過七成學生(71.5%)在接觸閱讀課程所推廣的書籍後，比以前認識更多作家和書籍；近六成學生(59.65%)接觸閱讀課程所推廣的書籍後，對事情想法有些不同，顯見閱讀課程對學生生活所造成的影響。結合圖書資源以及課程規劃，「那一年，我們一起讀過的書」榮獲101年度臺北市行動研究佳作、101年度臺北市教學卓越獎優選，102年度榮獲親子天下評選為全國百選之「樂讀學校」。

規劃童軍炊事場、與友校共同辦理各項童軍活動，使得木中童軍課程奠下扎實根基，童軍團長張維芬老師因此於105學年度榮獲教育部頒發臺北市績優童軍團長殊榮。而定期於段考下午辦理「所長達人」公廁競賽，讓學生落實整潔習慣，並磨練心志，學習感恩惜福，深受各界肯定，本校連續五年獲得教學卓越獎優選、於105年度榮獲臺北市品德教育績優學校、「有效教學教案設計比賽」佳作殊榮。綜觀本校戮力營造優質學習環境，使本校師生在各項競賽屢獲佳績。表列如下：

表 4-10 校園營造創新成果獲獎紀錄

年度	獲獎項目
101	國文領域團隊榮獲教育部閱讀策略與教學示例教案甄選全國第一

101	國文領域教學團隊榮獲臺北市政府教育局「教學卓越獎」優選	
102	社會領域教學團隊榮獲臺北市「教學卓越獎」優選	
102	吳明峰主任榮獲教育部友善校園傑出學務人員殊榮	
102	榮獲優質學校學生學習/資源統整決選通過	
102	榮獲親子天下雜誌選為全國百選之「樂讀學校」。	
103	國文領域教學團隊榮獲教育部「教學卓越獎」佳作	
103	國文領域教學團隊榮獲臺北市「教學卓越獎」優選	
104	綜合領域教學團隊榮獲臺北市「教學卓越獎」優選	
104	獲選教育部全國推動五育均衡發展種子學校	
104	梧桐環境整合基金會「食物森林比賽」榮獲優選	
104	榮獲臺北市國民中小學推動運動健康專案（SH150）特優學校	
105	陳佩盈組長榮獲教育部優良特殊教育人員	
105	吳明峰主任/張建維老師榮獲臺北市特殊優良教師	
105	張維芬老師榮獲教育部頒臺北市績優童軍團長	
		
102 學生學習/資源統整 優質學校	103 校務評鑑全項度通過 學校	104 教育部五育均衡發展 種子學校
		
105 行政管理優質學校	全國金安獎績優人員	參加全國大隊接力競賽

伍、結語

木柵國中走過九十二年頭的歲月風華，在這條漫長的時間長河中，見證了臺灣國民教育的發展與變革，也孕育了學校多元豐富的生命力。長期以來，本校以「自信、負責、充實學習」為學習願景，藉由建構安全健康空間、營造人文藝術情境、設置自然科技設施、規劃學習資源系統為方向，營造適性多元的校園環境，以期孩子充實地快樂學習、健康成長。誠如洪蘭教授所言：「學習應該多元與想像，讓孩子在歡笑中探索自己的興趣與長處，自然而然就會開創出他獨有的美好世界。」本校匯集親、師、生暨社區力量，賦予悠久校園嶄新風貌，持續追求卓越的辦學品質，以期能為莘莘學子提供更精緻的優質教育。