

臺北市立木柵國民中學 109 學年度學習課程計畫

課程名稱	☒ 領域課程：國文（A組） ☐ 特殊需求領域課程：		
班型	☐ 特教班 ☒ 資源班		
實施年級	☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級	節數	每週 5 節
核心素養 具體內涵	可結合總綱、相關領綱、或校本指標 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。		
學習重點	學習表現	可結合相關領綱或調整 1-IV-2 依據不同情境，理解話語的訊息，並做適當的回應。 2-IV-1 根據所處生活情境分享自身經驗。 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字2,700~4,500字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500字。 4-IV-3 能運用注音或其他輸入法上網搜尋日常生活的資訊。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 能遣詞造句、修改潤飾，寫出文辭通順的文章。	
	學習內容	可結合相關領綱或調整 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	

課程目標 (學年目標)		1. 課文內容教學後，能在引導下完成文意結構圖。 2. 能在引導下閱讀各類文本，並分享自己的觀點。 3. 熟悉常用字詞的形、音、義與運用。 4. 能運用部件識字法，了解簡單造字原則，協助識字。 5. 能在口語提示下造句及仿作小短文。 6. 能在引導下，查字典和運用網路搜尋資料。	
學習進度 週次/節數		單元子題	單元內容與學習活動
第1學期	第1-2週	夏夜	1. 透過排比、類疊法，體會童詩的語感。 2. 學生分享夏夜活動經驗。
	第3-4週	絕句選	1. 認識律詩的體裁，體會詩歌之美。 2. 體會詩人所傳達的情意，培養人際關懷。
	第5-6週	紙船印象	1. 從文本反思，體會父母對子女的慈愛。 2. 學生分享童年生活經驗。
	第6-7週	標點符號使用	1. 辨識各種標點符號。 2. 比較不同標點在文本中的表達效果。
	第8-9週	吃冰的滋味	1. 辨別文本中詞語的意義。 2. 學習運用視覺、味覺摹寫的方法。
	第10-12週	瑞穗的靜夜	1. 理解文本事件發展及情感變化，畫出文意組織圖。 2. 學生分享自己對雨夜的感受。
	第13-14週	老師的十二樣見面禮	1. 學習從對話方式記敘的文章結構中摘取重點。 2. 了解禮物的意涵，學生發表希望收到的見面禮及原因。
	第14-15週	工具書使用法與資料檢索	1. 學習運用字典搜尋所需要的資料。 2. 學習運用數位電子媒體檢索網路資訊。
	第16-17週	論語選	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習分辨列舉、比喻及比較的說明方法。
	第17-18週	鮭魚產卵，力爭上游	1. 認識科普文章及其寫作方式。 2. 練習繪製「比較」類型說明文的文意結構。
	第18-19週	飛翔的舞者	1. 引導學生從文本中歸納重點。 2. 引導學生分享本文寫作的特色。
	第20-21週	小日記寫作與複習評量	1. 日記範例引導及寫作練習。 2. 練習從文本中歸納重點，填入表格中。
第2學期	第1-2週	負荷	1. 認識新詩形式，感受詩中蘊含的父愛。 2. 學習「寓情於景」的寫作手法。
	第3-4週	律詩選	1. 認識律詩的體裁，體會詩歌之美。 2. 體會主客之間的良好互動，演練待客之道。
	第5-6週	背影	1. 理解文本意涵，體會作者父子之間的親情交流。 2. 引導學生刻畫動作細節，創造鮮明生動的效果。
	第6-7週	漢字的造字法	1. 認識漢字的結構與造字法則。 2. 藉由動畫引導，欣賞漢字字體的特色。
	第8-9週	落花生的性格	1. 從文本中了解落花生的外表、生長過程及象徵意涵。 2. 學習「對比」的寫作手法。
	第10-11週	土芭樂的生存	1. 理解文本意涵，了解土芭樂的生存策略。

	之道	2.學習「摹寫」的寫作手法。
第12-13週	溪頭的竹子	1.從文本中了解溪頭竹子的樣貌，並培養愛護生態的意識。 2.學習「擬人」寫作手法。 3.延伸閱讀：兒時記趣。
第14-15週	書法欣賞	1.學習分辨漢字書寫的主要書體。 2.欣賞名家碑帖，並分享個人觀點。
第16-17週	謝天	1.了解作者所領悟的謝天意涵，常懷感恩心。 2.學習「類比推理」的寫作手法。
第17-18週	視力與偏見	1.理解文本意涵，分析比較「視力」與「偏見」之關聯性。 2.學習「藉故事說道理」的寫作方式。 3.延伸閱讀：賣油翁。
第18-19週	寓言選	1.認識寓言體及寫作特色，理解文章寓意。 2.延伸閱讀：楚人養狙。
第19-20週	作文綱要與複習評量	1.學習審題，擬定作文綱要。 2.辨別文章常用的寫作手法。
議題融入	若未融入議題，即寫無 環境教育、家庭教育、生命教育、多元文化	
評量規劃	依上下學期，敘寫評量項目(筆試、口試、表演、實作、作業、報告、資料蒐集整理、鑑賞、晤談、實踐、檔案評量、自我評量、同儕互評)，評量結果得以等第、數量或質性文字描述紀錄等 課堂參與度30%、作業30%、筆試30%、口試10%。	
教學設施 設備需求	單槍、電腦、平板	
教材來源	☒ 教科書 ☐ 自編	
備註		