

愛情拳擊包

3.0

青藝盟第十號作品
韶光夢土—花樣經典重製

LOVE ME OR PUNCH ME

IF YOU DARE

青藝盟

申請單位 | 青藝盟劇團

聯絡人 | 陳怡亘

聯絡電話 | (02)8631-0133

E-mail | whatsyoung@gmail.com

12/6-8

新北市藝文中心

製作緣起

『韶光夢土-花樣經典重製』是青藝盟2018年起推動的創作重製計畫。青藝盟舉辦「花樣年華全國青少年戲劇節」，19年來累積了兩、三百齣作品，透過青少年的視角，觀察自身、觀照社會，其中不少劇本具原創性與啟發性，值得以更精緻的手法呈現，讓更多人看到這些精彩作品。

此外，藉由經典重製計畫，青藝盟能夠實際打造專業場域，帶領藝術培力的青年與特殊境遇青少年團員一同參與製作。我們期待以固定演出的模式創造收入，進一步達成以興趣結合謀生管道的目的；讓劇場成為青少年發展的正面場域，協助社會正向發展，也朝藝術社會企業的目標邁進。



性質分別

一般青少年

高關懷青少年

非行青少年



主要對象

- 全國高中職戲劇社
- 全國大學在學生

- 校園高關懷班學生
- 中介教育學生

- 社會弱勢少年
- 結案、更生少年



行動核心

藝術教育

藝術陪伴

藝術培力



執行專案

花樣年華青少年戲劇節
(2001-2019)

風箏計畫
(2014-2019)

每年舉辦售票公演
(2018起)



功能成效

孕育台灣藝文人才

建立信心找回尊嚴

緩衝承接回歸社會



願景影響

協助制度的無形學校

生命影響生命的旅途

表演藝術社會企業

演出介紹



演出劇名	愛情拳擊包3.0
演出地點	新北市藝文中心(板橋區莊敬路62號)
演出檔期	12/6(五)19:30、12/7(六)14:30 12/7(六)19:30、12/8(日)14:30
演出長度	120分鐘
總售票數	四場共2756張票(每場689張)
主要創作	導演：余浩璋，劇本編創：蔡翊君

劇情介紹 純愛風格X極致濃烈的青春愛情喜劇，劇場整間包起來，狂笑2小時

2010年的夏天，意萌高中二年愛班的六個男女同學，正各自面臨愛情帶來的苦辣酸甜。王玥面對愛情，一直沒能勇敢跨出那一步；世捷苦戀莫琳許久未果，卻也無法釋懷；念甄終於與心儀的學長威廉在一起後，威廉卻「沒有感覺了」；國薈是個生活無趣的宅男，鼓起勇氣約網友見面，才發現原來網路上的那個『她』竟然就是.....

討論議題



網路成癮，線上交友

戲中主角沉迷網路遊戲與線上交友，疏離的家庭互動呈現，能帶給觀眾在家庭經營與親子關係上的啟發



感情挫折，陪伴療癒

故事情節以青少年的愛情挫折為藍本，在欣賞過程同時檢視自身，也能彼此分享經驗創造陪伴理解契機



情感教育，劇場借鏡

藉由戲劇人物在故事中面臨的困境與成長，給予青少年嶄新的學習體驗，協助學校與家庭強化情感教育

演出效益

青藝盟是台灣風格獨具的青少年劇團，自2001年起舉辦『花樣戲劇節』推動全台青少年藝術教育，2014年起推動『風箏計畫』，透過表演藝術陪伴、理解特殊境遇青少年，並培養其核心素養、探索自我天賦。多年來已帶領青少年創作演出超過300場，實際陪伴超過2萬名青少年。

青藝盟致力於藝術教育，所推出的創作亦訴求富含社會意義。除台前幕後所具備的功能性之外，作品更能反映當代青少年所面對的人生困境與對世界的疑惑。對青藝盟來說，演出的對象除了普羅大眾，更適合父母親帶著青少年一起走進劇場。我們深信，戲劇是一座溝通的橋梁，能創造相互理解的契機、親子和諧的起點。



圖為青藝盟2018年演出《迴》之劇照

核心特質 青藝盟是台灣唯一專業青少年劇團，適合父母帶青少年一起欣賞演出

相互
理解

台灣獨特的青少年劇場欣賞演出也能一起討論面對青春期的各種煩惱

關係
建構

青少年最需要的是陪伴走進劇場建立共同體驗建立拉近親子之間關係

圓滿
家庭

良好的親子互動能更讓現代人因忙碌而忽略的家庭相處關係更加圓滿

購票專案

團體包票專案

- 購買50張以上700票券
- 每張票券享85折優惠
- 列名感謝單位
- 青藝盟紀念品回饋

30000元~60000元

公益包票專案

- 購買1000元以上票券
- 一次購買100張以上
- 媒合非營利機構欣賞
- 兒少、教師...等團體
- 列名贊助單位

100000元以上

協辦單位專案

- 贊助演出達25萬元
- 列名協辦單位
- 提供100張票券
- 青藝盟回饋
戲劇工作坊1場
專業講座1場

250000元以上



演出目標

票房完售

以青藝盟風格獨具之創作建立團隊口碑
與自給自足之能力，創造永續經營模式

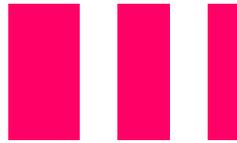
社會連結

以戲劇訴說青少年議題，引領觀眾反思
搭建親子互動橋梁，圓滿家庭社會關係

彰顯價值

三成參與演出者為青藝盟長期陪伴培力
之高關懷少年，良善環境開發正向潛能

組織介紹



青藝盟成立於2001年，正式立案於2006年，是台灣唯一透過表演藝術陪伴青少年族群將近20年的劇團。青藝盟舉辦『花樣年華全國青少年戲劇節』，19年來的扎根推廣，用創意與熱情，透過表演藝術孕育許多新世代藝文人才，更發揮藝術價值，預防並協助處理許多棘手的青少年問題，讓台灣沒有在國際間的青少年藝術教育推動領域中缺席，也是台灣絕無僅有的專業青少年劇團。

青藝盟不只專注於藝術創作，更引導青少年一同參與其中。透過表演藝術培力及劇場創作演出，在陪伴青少年的過程裡連結社會脈動、揉合公共議題，引導年輕人接觸多元生命風景、探索自我天賦與價值。青藝盟不僅為青少年打造充滿熱血、夢想和希望的舞台，也為體制外的教育開啟另一種想像。

組織績效

2008
行政院研考會
網際營活獎

2009
雅虎奇摩、黑松沙士
熱血天團獎

2010
行政院青輔會
青舵獎-特殊貢獻獎

2013
國藝會-藝文社會企
業扶植團隊

2014
福特汽車
闖世代百萬競賽首獎

2015
Ted X Taipei邀請
擔任教育主題演講者

2016
教育部-第三屆
藝術教育貢獻獎



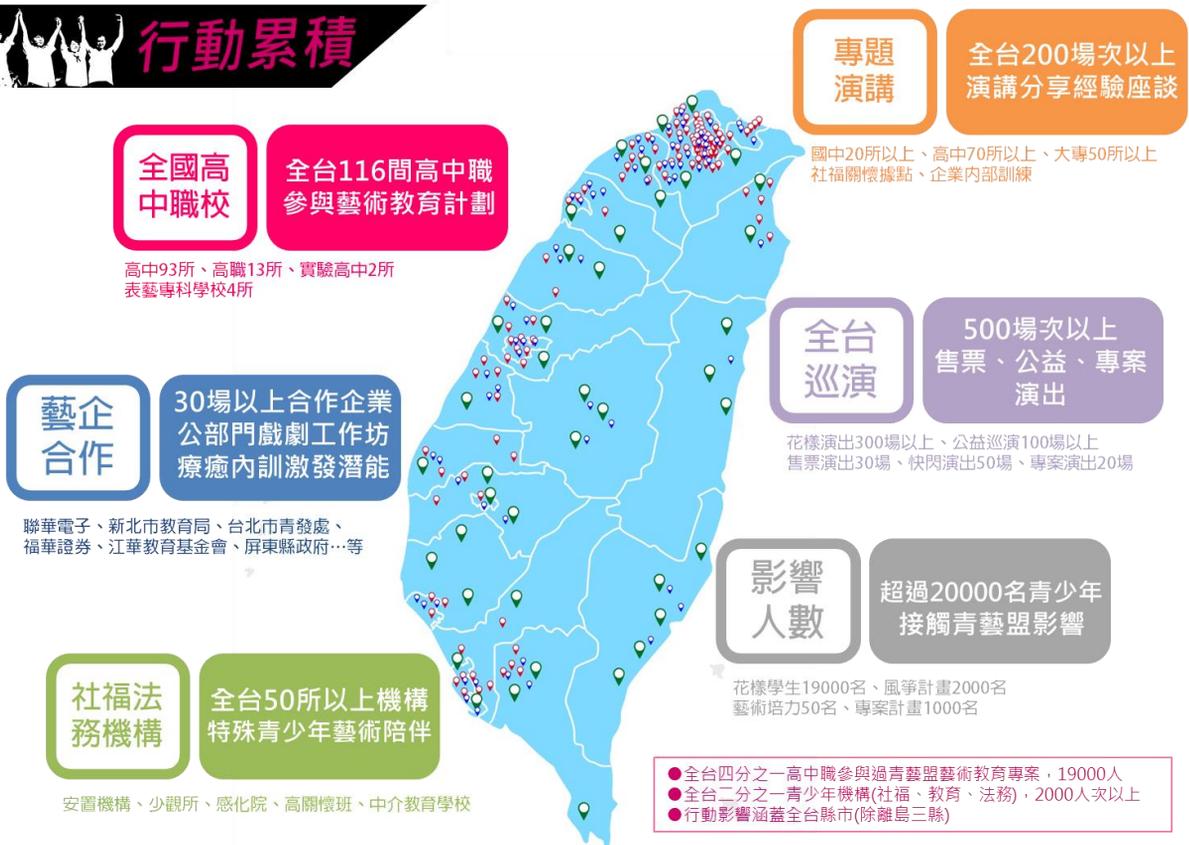
- 服務青少年，超越15000人(含一般青少年、高關懷青少年、安置機構青少年)
- 各式演出突破500場(專業劇場、街頭快閃、演唱、巡演、專案合作)
- 演出觀眾人次突破15萬人(含免費入場、索票入場、購票入場)
- 專案合作突破上百場(戲劇工作坊、高關懷課程、專場演講)
- 2011年起，每年進行國際交流一次(香港、澳門、馬來西亞、中國、芬蘭)

青藝盟達成聯合國永續發展目標 SDGs第四點_優質教育目標

- 4.4：增加掌握就業、體面工作和創業所需相關技能，包括技術性和職業性技能的青年和成年人數。
- 4.7：確保所有進行學習的人都掌握可持續發展所需的知識和技能，具體作法包括開展可持續發展、可持續生活方式、人權和性別平等方面的教育弘揚和平和非暴力文化、提升全球公民意識，以及肯定文化多樣性和文化對可持續發展的貢獻。

行動成果

行動累積



組織宗旨



報導影片



東森新聞

培訓高中生演戲 十年付出終不悔
<https://bit.ly/2CRrfY9>



民視異言堂

青藝盟。年輕。不懂！
<https://bit.ly/2TtNhWz>



中華電視公司

浪子回頭 戲劇翻轉人生
<https://bit.ly/2LTxBcr>



【台灣壹週刊】戲劇改變了這不良少年的人生，現在他對父親說.....

台灣壹電視

戲劇改變了這不良少年的人生
<https://bit.ly/2SGbVTF>



戲劇英雄余浩瑋 打造青藝盟舞出自信 | 台灣真英雄 | 三立新聞台

三立新聞台

戲劇英雄余浩瑋 打造青藝盟舞出自信
<https://bit.ly/2QqZYPU>



民視

夜深人未靜 - 余浩瑋、蔡翊君
<https://bit.ly/2R9oKt8>

演講影片



A Dose of Drama for Troubled Teens | 他用戲劇表演，讓年輕人找回自我方向 | 余浩瑋 Yu Hao-Wei | TEDxTaipeiED

TED X TAIPEI

他用戲劇表演，讓年輕人找回自我方向
<https://bit.ly/2KN8je4>



表演藝術陪伴青少年成長 | 青藝盟 余浩瑋 | KPMG 安侯建業2018年社創高峰論壇

KPMG安侯建業2018社創高峰論壇
表演藝術陪伴青少年成長
<https://bit.ly/2RaCXGc>