

## 一、注音國字

1. 手<sub>ㄕ</sub>足<sub>ㄉ</sub>無<sub>ㄨ</sub>措<sub>ㄘ</sub>      2. 針<sub>ㄓ</sub>黻<sub>ㄉ</sub>      3. 先<sub>ㄒ</sub>睹<sub>ㄉ</sub>為<sub>ㄨ</sub>快<sub>ㄎ</sub>      4. 明<sub>ㄇ</sub>眸<sub>ㄇ</sub>皓<sub>ㄏ</sub>齒<sub>ㄔ</sub>
5. 嶽<sub>ㄩ</sub>崎<sub>ㄑ</sub>磊<sub>ㄌ</sub>落<sub>ㄌ</sub>      6. 心<sub>ㄒ</sub>情<sub>ㄑ</sub>煩<sub>ㄨ</sub>躁<sub>ㄘ</sub>      7. 宦<sub>ㄏ</sub>途<sub>ㄊ</sub>坎<sub>ㄎ</sub>坷<sub>ㄎ</sub>      8. 雞<sub>ㄐ</sub>黍<sub>ㄕ</sub>
9. 筵<sub>ㄩ</sub>席<sub>ㄒ</sub>      10. 縱<sub>ㄗ</sub>虎<sub>ㄏ</sub>歸<sub>ㄍ</sub>山<sub>ㄕ</sub>      11. 不<sub>ㄨ</sub>脛<sub>ㄎ</sub>而<sub>ㄨ</sub>走<sub>ㄉ</sub>      12. 坐<sub>ㄗ</sub>以<sub>ㄩ</sub>待<sub>ㄉ</sub>斃<sub>ㄉ</sub>
13. 懲<sub>ㄔ</sub>罰<sub>ㄈ</sub>      14. 紀<sub>ㄐ</sub>念<sub>ㄋ</sub>徽<sub>ㄍ</sub>章<sub>ㄓ</sub>      15. 一<sub>ㄩ</sub>絲<sub>ㄨ</sub>一<sub>ㄩ</sub>毫<sub>ㄏ</sub>      16. 撫<sub>ㄨ</sub>養<sub>ㄩ</sub>
17. 尚<sub>ㄕ</sub>未<sub>ㄨ</sub>就<sub>ㄐ</sub>寢<sub>ㄑ</sub>      18. 嚴<sub>ㄩ</sub>厲<sub>ㄌ</sub>眼<sub>ㄩ</sub>光<sub>ㄍ</sub>      19. 宦<sub>ㄏ</sub>途<sub>ㄊ</sub>坎<sub>ㄎ</sub>坷<sub>ㄎ</sub>      20. 死<sub>ㄉ</sub>後<sub>ㄏ</sub>諡<sub>ㄩ</sub>號<sub>ㄏ</sub>
21. 稍<sub>ㄕ</sub>安<sub>ㄨ</sub>勿<sub>ㄨ</sub>躁<sub>ㄘ</sub>      22. 躊<sub>ㄔ</sub>躇<sub>ㄔ</sub>不<sub>ㄨ</sub>前<sub>ㄑ</sub>      23. 無<sub>ㄨ</sub>從<sub>ㄘ</sub>挑<sub>ㄔ</sub>剔<sub>ㄒ</sub>      24. 靛<sub>ㄉ</sub>青<sub>ㄑ</sub>色<sub>ㄕ</sub>

## 二、國學常識

### 1. 律詩簡介

時代	律詩是唐代新興的詩歌體裁，與絕句合稱「近體詩」（又稱「今體詩」）。
句數	每首八句，每兩句為一聯，共四聯，依序為首、領、頸、末（尾）聯。
字數	每句字數一定，有五言、七言之分。
平仄	用字多有一定的平仄限制。
押韻	偶數句末字必須押韻，第一句末字可押可不押。一韻到底，不可換韻，且多押平聲韻。
對仗	第二、三聯必須對仗。

2. 盛唐四大派別：※浪漫派—李白

※田園山水派—王維、孟浩然

※社會寫實派—杜甫

※邊塞派—高適、岑參、王昌齡、王之渙

3. 胡適畢生提倡白話文學，闡揚科學文明，鼓吹民主自由，對我國近代學術思想影響很大。

4. 儒林外史是一部章回體諷刺小說，描寫科舉時代的讀書人，為了追求功名利祿所表現的種種醜態。

### 5. 六書

一、象形，是用線條來描摹物體外形輪廓的造字法。如「日」字，像太陽。「月」字，像新月，因為月亮缺時多，圓時少，以區別於日。又如「戶」字，像單扇門。

二、指事，是古代以象徵性的符號來表示意義的造字方法。由於指事字所表示的是抽象的「事」，不像象形字所表示的是具體的「物」，所以它只能用符號來表達概念，如「上」、「下」二字，長畫「」代表基準線，短畫「」代表符號，指示位置所在。在基準線上方的便是（上），在基準線下方的便是（下）。

三、會意，是會合兩個或兩個以上的文字，來表示一個新的意義的造字法。例如「武」字就是會合「止」、「戈」二字，「戈」是武器，「止」為腳趾，本義為「拿著武器前進，出兵征戰」。又如「信」字是合併「人」、「言」二字，是「人所說的話一定要誠實」的意思。

四、形聲，是由表示意義的形符和表示讀音的聲符，組成新字的一種造字法。例如「江」、「河」二字拿「水」作形符，表示它們都是屬於水類；再用「工」、「可」二字作聲符，表示其字音，如此便成了「江」、「河」兩個字。