

# 臺北市木柵國民中學 108 學年度 8 年級彈性學習閱讀寫作課程計畫

教科書版本：自編，編撰教師：國文領域 8 年級任課教師

## 學習目標

- (一)認增進學生聽、說、讀、寫等基本能力。
- (二)使學生認識不同的修辭技巧，不同的文體寫作方法，增進欣賞、寫作的的能力。
- (三)培養學生廣泛文本撰寫的興趣、習慣與能力。

## 第 1 學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1	08/30	作文訓練－大家來找碴①	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過照片比較，示範寫作，讓同學模擬句型。</li> <li>2. 運用所寫出的句子延伸加長唯一篇小短文。</li> </ol>	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	生命	2	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	
2	09/02-09/06							
3	09/09-09/13	文本撰寫《手斧男孩》－導讀	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養文本撰寫長篇文章的能力。</li> <li>2. 培養語文素養判斷組織的能力。</li> </ol>	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周	品格、生涯、生命	2	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	
4	09/16-09/20							
5	09/23-09/27	文本撰寫《手斧男孩》－初階學習單	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養文本撰寫長篇文章的能力。</li> <li>2. 培養語文素養判斷組織的能力。</li> </ol>	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周	品格、生涯、生命	2	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	
6	09/30-10/04							
7	10/07-10/11	文本撰寫《手斧男孩》－中階學習單	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養文本撰寫長篇文章的能力。</li> <li>2. 培養語文素養判斷組織的能力。</li> </ol>	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	品格、生涯、生命	2	口頭回答 討論 作業 操作	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
8	10/14-10/18			5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。			紙筆測驗	
9	10/21-10/25	文本撰寫《手斧男孩》—高階學習單	1. 培養文本撰寫長篇文章的能力。 2. 培養語文素養判斷組織的能力。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	品格、生涯、生命	2	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	
10	10/28-11/01			5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。				
11	11/04-11/08	作文訓練—擴寫練習	請同學試著運用修辭，寫出一則生活經驗。	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。	生命	2	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	
12	11/11-11/15			6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。				
13	11/18-11/22	作文訓練—縮寫訓練	給予同學長文，濃縮寫出文章精采大意。	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。	生命	2	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	
14	11/25-11/29			6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。				
15	12/02-12/06							
16	12/09-12/13							
17	12/16-12/20	作文訓練—圖表判讀	解讀所提供的圖表，闡釋其意義。	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。	生命	2	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
18	12/23-12/27			6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。				
19	12/30-01/03	作文訓練—大家來找碴	1. 透過照片比較，示範寫作，讓同學模擬句型。 2. 運用所寫出的句子延伸加長唯一篇小短文。	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。	生命	2	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	
20	01/06-01/10			6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。				
21	01/13-01/17	作文訓練—擴寫練習	請同學試著運用修辭，寫出一則生活經驗。	5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	生命	1	口頭回答 討論 作業 操作 紙筆測驗	
22	01/20	結業式						

## 第 2 學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1	02/11-02/14	媒體識讀—發現美麗台灣	1. 以《發現外國人最喜愛的台灣特色》影片引導學生觀察台灣不同面向的美。 2. 透過討論，訓練觀察力、表述能力。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	生命、環境	2	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	
2	02/17-02/21			5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。				

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
3	02/24-02/28	文本撰寫《超越自己》－導讀	1. 培養文本撰寫長篇文章的能力。 2. 培養語文素養判斷組織的能力。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	品格、生涯、生命	2	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	
4	03/02-03/06							
5	03/09-03/13	文本撰寫《超越自己》－初階學習單	1. 培養文本撰寫長篇文章的能力。 2. 培養語文素養判斷組織的能力。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	品格、生涯、生命	2	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	
6	03/16-03/20							
7	03/23-03/27	文本撰寫《超越自己》－中階學習單	1. 培養文本撰寫長篇文章的能力。 2. 培養語文素養判斷組織的能力。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	品格、生涯、生命	2	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	
8	03/30-04/03							
9	04/06-04/10	文本撰寫《超越自己》－高階學習單	1. 培養文本撰寫長篇文章的能力。 2. 培養語文素養判斷組織的能力。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	品格、生涯、生命	2	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	
10	04/13-04/17							
11	04/20-04/24	文本撰寫《解憂雜貨店》－導讀	1. 培養文本撰寫長篇文章的能力。 2. 培養語文素養判斷組織的能力。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	品格、生涯、生命	2	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	
12	04/27-05/01							

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節 數	評量 方法	備 註
13	05/04-05/08	文本撰寫《解憂雜貨店》－導讀(2)	1. 培養文本撰寫長篇文章的能力。 2. 培養語文素養判斷組織的能力。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	品格、生涯、生命	2	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	
14	05/11-05/15							
15	05/18-05/22	文本撰寫《解憂雜貨店》－初階學習單	3. 培養文本撰寫長篇文章的能力。 4. 培養語文素養判斷組織的能力。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	品格、生涯、生命	2	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	
16	05/25-05/29							
17	06/01-06/05	文本撰寫《解憂雜貨店》－中階學習單	1. 培養文本撰寫長篇文章的能力。 2. 培養語文素養判斷組織的能力。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	品格、生涯、生命	2	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	
18	06/08-06/12							
19	06/15-06/19	文本撰寫《解憂雜貨店》－高階學習單	1. 培養文本撰寫長篇文章的能力。 2. 培養語文素養判斷組織的能力。	5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	品格、生涯、生命	2	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	
20	06/22-06/26							
21	06/29-06/30	復習評量(第三次段考) 結業式				1	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	