

# 臺北市木柵國民中學 108 學年度 8 年級藝術與人文領域視覺藝術課程計畫

教科書版本：翰 林 編撰教師：藝術領域教師群

## 一、本學年學習目標

- (一) 認識中國繪畫的裝裱形式：立軸、手卷、冊頁。
- (二) 以元代畫家趙孟頫的名作〈鵲華秋色圖卷〉，認識中國繪畫的落款、題識以及鈐印方式。
- (三) 認識〈韓熙載夜宴圖〉創作背景。
- (四) 介紹傳統工藝的種類。介紹中西方的陶瓷工藝。介紹中西金屬工藝。介紹中國玉器。介紹中國刺繡與緯絲工藝。概述中西方家具工藝與時代環境的關係。介紹明式家具與洛可可風格家具。解說現代設計的發展。
- (五) 能理解相機的構造與鏡射成像的原理。能分辨相機圖示的功能，並懂得如何將其適當地應用於拍攝中。認識文字的由來與圖像的關係。認識中國書法字體的特色。認識文字和現代藝術、日常生活物品之應用。認識現代設計如何表現文字之美。繪製 POP 春聯。
- (六) 能認識立體主義、表現主義、野獸派、原生藝術、超現實主義、抽象繪畫等不同派別產生的時代背景、表現形式與技法、代表畫家和畫作。
- (七) 認識民間吉祥圖像的分類與寓意。瞭解傳統民俗藝術元素在當代設計上的應用。理解建築與環境的關係，啟發參與改善生活環境的動機。認識不同風格的建築，以建立建築風格發展的基本概念。欣賞不同特色的建築，體會中西方建築的差異。認識現代建築的風格。學習製作建築模型。
- (八) 能認識漫畫版面和類型。能認識漫畫衍生的產業。能認識漫畫家的作品。能瞭解動畫的由來及演變。認識漫畫人物表情的基本畫法。認識人物比例及姿態。瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。

## 二、第 1 學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1-8	08/26-08/30 09/02-09/06 09/09-09/13 09/16-09/20 09/23-09/27 09/30-10/04 10/07-10/11 10/14-10/18	徜徉水墨畫卷間	1. 認識中國手卷的形式與美感。 2. 認識中國的各種水墨形式的畫卷。 3 欣賞現代水墨畫卷的表現並認識中國繪畫的裝裱形式。認識中國繪畫的落款、題識以及鈐印方式。 4 實作古典繪畫。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10	【人權教育】 2-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 4-3-6。	7	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	7 段考週
9-13	10/21-10/25 10/28-11/01 11/04-11/08 11/11-11/15 11/18-11/22	文明與設計	1 認識文明與計的關係及中西方具有代表性的傳統手工藝經典作品。 21. 認識現代設計的發展與創意，建立「美學價值」的新觀念。 2. 增進鑑賞設計美的能力，以提高生活的品質。 3 嘗試創意產品設計，並學會繪製產品外觀的三視圖。	1-4-1 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8。 3-4-9	【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-5 【家政教育】 3-4-6	5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				3-4-11	【資訊教育】 4-3-5 【資訊教育】 5-4-5			
14 - 17	11/25-11/29 12/02-12/06 12/09-12/13 12/16-12/20	凝凍影像之美	1 介紹攝影美學的緣起、意涵與相機成像原理。 2 瞭解相機的基本操作方式、各種攝影構圖的技巧與鏡頭之間的關係。 3 理解攝影取景與繪圖結合的創意趣味，實際操作並拍攝作品。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 1-4-4 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9 3-4-10 3-4-11	【人權教育】 2-4-1 【性別平等教育】 3-4-1 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 2-3-2 【資訊教育】 4-3-1	4	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	14 段 考 週
18 - 21	12/23-12/27 12/30-01/03 01/06-01/10 01/13-01/17	. 文字之美	1. 認識文字的由來與圖像的關係。 2. 認識中國書法字體的特色。	1-4-1 1-4-3 2-4-6 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【人權教育】 2-4-1 【性別平等教育】 3-4-5 【性別平等教育】 3-4-7 【家政教育】 2-4-5 【家政教育】 3-4-6 【資訊教育】 5-3-3 【資訊教育】 5-3-5	4	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	21 段 考 週
22	結業式							

### 三、第2學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1 - 6	02/10-02/14 02/17-02/21 02/24-02/28 03/02-03/06 03/09-03/13 03/16-03/20	影音畫視界	1 能瞭解影音藝術美學的緣起與意涵。 2 能瞭解科技帶動錄像藝術與互動藝術的發展。 3 學習多媒體製作流程與創作手法，分析多元媒材與美學創作的精髓與特性。 4. 能分析多媒體藝術的精髓與特性。 5. 個人學習與實際製作。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-8 3-4-11	【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-3-1 【生涯發展教育】 3-3-2 【性別平等教育】 2-4-5 【性別平等教育】 3-4-1 【資訊教育】 4-3-5 【資訊教育】 4-3-6 【資訊教育】 5-3-3	6	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
7 - 11	03/23-03/27 03/30-04/03 04/06-04/10 04/13-04/17 04/20-04/24	遊藝民間	1 認識傳統民間藝術發展之概況，並與其他地區傳統民間藝術比較其文化差異。 2. 認識臺灣民間藝術的發展過程，以及民間藝術媒材的種類。 3 認識文字圖像、象徵圖像、諧音圖像之吉祥圖案。 4 使學生認識現代民間藝術的創作方式和作品。	1-4-1 1-4-3 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【人權教育】 2-4-1 【家政教育】 2-4-5 【家政教育】 3-4-6	5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	7 段 考 週

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
12-16	04/27-05/01 05/04-05/08 05/11-05/15 05/18-05/22 05/25-05/29	環境・建築・生活圈	概述環境與建築的關係。 2. 介紹聚落建築。 3. 介紹宮殿式建築。 4. 介紹民間園林建築。 5. 介紹現代建築風格。 6. 實作建築模型的製作。	1-4-1 1-4-2 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	【人權教育】 2-4-1 【生涯發展教育】 3-2-2 【環境教育】 2-4-3 【環境教育】 3-4-3 【環境教育】 4-4-2	5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	14段考週
17-21	06/01-06/05 06/08-06/12 06/15-06/19 06/22-06/26 06/29-06/30	動漫天地	1. 認識動畫演變過程。 2. 瞭解視覺暫留及費那奇鏡的原理與關係。 3. 認識不同類型的動畫，包括2D 動畫、紙粘土動畫、網路動畫、3D 動畫。 4. 認識不同類型的動畫公司及其代表作品。 5. 能說明並與同學分享喜愛的動畫作品。	1-4-1 1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9 3-4-11	【人權教育】 2-4-1。 【性別平等教育】 2-4-2 【性別平等教育】 2-4-5 【家政教育】 3-4-6	5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	21段考週