

臺北市木柵國民中學 108 學年度八年級藝術與人文領域音樂課程計畫

教科書版本：翰林 編撰教師：藝術領域教師群

一、本學期學習目標

- (一)能說出巴洛克音樂特色與內涵，並能分辨巴洛克音樂家的作曲特色。
- (二)認識協奏曲的內涵，並能說出協奏曲的特色與器樂位置。
- (三)認識古典樂派的風格、形式——曲式與樂句。
- (四)認識奏鳴曲式結構，以及與交響曲、奏鳴曲之關係。
- (五)認識神劇、清唱劇與歌劇
- (六)瞭解電影音樂發展歷程、作用、創作類別與製作流程。
- (七)認識電影配樂家約翰·威廉斯、顏尼歐·莫利克奈及其代表作品。
- (八)能認識臺灣電影音樂。
- (九)能演唱電影歌曲〈小幸運〉。
- (十)能欣賞吉卜力與迪士尼經典動畫電影配樂。
- (十一) 認識浪漫樂派的特色及風格及音樂家。
- (十二) 認識藝術歌曲、標題音樂、風格小品的特色。
- (十三) 認識國民樂派的音樂風格及音樂家。
- (十四) 認識交響詩。
- (十五) 透過傳統音樂，瞭解早期臺灣人的生活百態，培養對鄉土的關懷。
- (十六) 從臺灣音樂家作品中探討主題展現的人文背景與美感。
- (十七) 運用圖書或網路蒐集臺灣音樂家的資料。
- (十八) 認識臺灣當代音樂家的生平、作品特色及表現鄉土的關懷。

二、本學期各單元內涵

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節 數	評量 方法	備 註
1-5	08/26-09/27	華夏風情 抒情詠志華 夏音	1. 能知道中國文人音樂美學與精神。並從其體會中國文人的細膩思維與生命價值。 2. 認識中國的七聲音階並演唱歌曲〈橄欖樹〉。 3. 能瞭解鑼鼓經並形容武場擊樂器音色。 4. 能編寫並敲打自己設計的鑼鼓經。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	3-4-1 2-4-1	5	態度檢核 教師評量	
6-10	09/30-11/01	華麗巴洛克	1. 認識巴洛克的意涵。 2. 比較巴洛克時期與文藝復興時期音樂特色之異同。 能以中音直笛吹奏〈小步舞曲〉。 3. 進行巴洛克大富翁遊戲。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。	3-4-6 5-4-5	5	態度檢核 教師評量	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				
11-15	11/04-12/06	優雅的古典樂派	1. 認識古典樂派的風格、代表音樂家。 2. 認識音樂的形式：曲式。 3. 認識交響曲。 4. 認識奏鳴曲式結構，以及與交響曲、奏鳴曲之關係。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	3-4-6 5-4-5	5	態度檢核	
16-20	12/09-1/10	劇樂交輝	1. 認識神劇、清唱劇與歌劇發展背景與架構內涵，並比較三者之異同。 2. 欣賞歌劇、神劇與清唱劇的代表曲目。 3. 瞭解歌劇發展流變及藝術呈現方式。 4. 認識莫札特歌劇作品《魔笛》故事大綱，聆賞主要人物演唱片段。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	3-4-6 5-4-5	5	態度檢核 教師評量	
21	01/13-01/17	期末檢討	課程檢討與成績確認。			1		
22	01/20	結業式						

三、第 2 學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1-5	08/26-09/27	聲·影·音·像全藝術 繽紛聲影	1. 瞭解電影音樂的發展。 2. 認識電影音樂的作用，欣賞原著音樂與非原著音樂。 3. 欣賞臺灣電影音樂。 4. 習唱〈小幸運〉	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適	3-4-6 2-4-1	5	態度檢核 教師評量	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			5. 吉卜力與迪士尼經典動畫電影配樂欣賞。	<p>當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>				
6-10	09/30-11/01	多元交融的浪漫樂派	<p>1. 認識浪漫樂派（十九世紀）的時代背景與音樂特色。</p> <p>2. 認識浪漫時期音樂家與作品。</p>	<p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	3-4-6	5	態度檢核	
11-15	11/04-12/06	民族的謳歌	<p>1. 認識國民樂派興起的原因，瞭解國民樂派音樂特色與作曲家。</p> <p>2. 認識交響詩，並能辨別與交響曲之差異。</p> <p>3. 認識北歐、西歐及東歐的地理與歷史，所孕育出來的音樂家及其音樂特色。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	3-4-6 2-4-1	5	態度檢核	
16-20	12/09-1/10	在地的聲音	<p>1. 說明臺灣傳統音樂的類型（南北管音樂、歌仔戲音樂）。</p> <p>2. 複習歌仔戲發展流變。</p> <p>3. 說明歌仔戲音樂特色。</p> <p>4. 欣賞流行音樂版本的〈身騎白馬〉</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值</p>	3-4-6 2-4-1	5	態度檢核	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				觀。				
21	01/13-01/17	期末檢討	課程檢討與成績確認。			1		