

# 臺北市木柵國民中學 108 學年度 8 年級藝術與人文領域表演藝術課程計畫

教科書版本：翰 林 編撰教師：藝術與人文教師團隊

## 一、本學年學習目標

- (一)能說出京劇中何謂程式化、虛擬化及臉譜的形式所代表的意義與角色。
- (二)認識世界各國傳統舞蹈的形式，以及舞蹈背後所代表的傳統文化精神。
- (三)能說出臺灣原住民的傳統舞蹈，如阿美族的豐年祭、歌舞馬利庫達、達悟族的頭髮舞等。
- (四)能說出臺灣的偶戲類型，如布袋戲、皮影戲。
- (五)說出其他國家的偶戲類型，明白這些偶戲類型源自不同的民族文化。
- (六)瞭解舞蹈的起源，並認識芭蕾舞、現代舞及近代舞蹈劇場的內涵發展背景與特色。
- (七)認識具代表性的舞蹈家或團體，如伊莎朵拉·鄧肯、碧娜·鮑許、雲門舞集等的生平、作品與貢獻。
- (八)認識並瞭解歌仔戲的發展流變及組成元素。
- (九)透過分組收集舞蹈資料，以及在模仿並排練後，學習抒發自己的情感。
- (一〇) 透過不同的整合練習，掌握「肢體」、「聲音」、「情緒」等表演元素之間，相加相乘的效果與變化。
- (一一) 培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。

## 二、第 1 學期各單元內涵

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節 數	評量 方法
1-5	08/26-09/27	雅俗共賞話京劇	認識京劇的表演特色、角色行當與表演方法。	1-4-1 2-4-7 3-4-9	2-4-2 3-4-6	5	態度檢核
6-7	09/30-10/11	來自原野的律動	認識臺灣原住民的豐年祭，說明其表現豐收的儀式與意義。	1-4-1 1-4-2 3-4-9	1-4-2	2	態度檢核
8-10	10/14-11/01	來自原野的律動	認識傳統舞蹈的元素。	1-4-1 1-4-2 3-4-9	2-4-1	3	態度檢核
11-13	11/04-11/08	偶的精彩世界	學習欣賞臺灣最有特色的布袋戲，以及致力於推廣的大師們。	2-4-8 3-4-9	2-4-1	3	態度檢核
14-16	11/25-12/13	偶的精彩世界	認識臺灣皮影戲、傀儡戲的發展及世界各地不同風俗民情之下所發展出來的「偶戲」。	2-4-8 3-4-9 3-4-10	2-4-1	3	態度檢核
17-19	12/16-01/03	在規範與奔放間起舞	透過舞蹈影片的觀賞，學習欣賞不同舞蹈風格的美。	1-4-1 1-4-2 3-4-9	2-4-1	3	態度檢核
20	01/06-01/10	期末檢討	課程檢討與成績確認。	3-4-9	3-3-1	1	1. 補交作品 2. 成績確認
21	01/13-01/17	期末考	課程檢討與成績確認。	3-4-11	3-3-1	1	
22	01/20	結業式					

### 三、第2學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法
1-6	02/10-03/20	光影交會一百年	1. 認識拍攝電影的製作期和後製工作。 2. 瞭解電影製作的完成所需條件。	1-4-3 2-4-8 3-4-10 3-4-11	2-4-1 1-4-6 5-4-5	6	態度檢核
7-11	03/23-03/27	全世界都在跳舞	1. 欣賞各種舞碼並認識其特色。	1-4-1 1-4-2	2-4-1 3-4-5	5	態度檢核
12-14	04/27-05/15	臺灣歌仔唱抹煞	1. 瞭解臺灣歌仔戲發展的流變。 2. 認識臺灣近代有名的歌仔戲劇團及有影響力的歌仔戲演員。	1-4-1 1-4-3 3-4-9 3-4-10	2-4-1 2-4-5	3	態度檢核
15-16	05/18-05/29	直笛練習	配合音樂課程進行活動	3-4-10	3-3-1	2	態度檢核
17-19	06/01-06/19	歌聲舞影音樂劇	1. 學生從欣賞歌舞劇影片過程中，體會表達情感的方式。 2. 從查詢資料過程中，培養學生主動解決問題的積極學習態度。	1-4-1 1-4-3 3-4-9 3-4-10	2-4-1 2-4-5	3	態度檢核
20	06/22-06/26	期末檢討	課程檢討與成績確認。	3-4-9	3-3-1	1	1. 補交作品 2. 成績確認
21	06/29-06/30	期末考	課程檢討與成績確認。	3-4-9	3-3-1	1	