

# 臺北市木柵國民中學 108 學年度九年級藝術與人文領域視覺藝術課程計畫

教科書版本：康 軒 編撰教師：藝術領域教師群

## 一、本學年學習目標

- (一) 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- (二) 藉由視覺傳達設計、徽章與標誌的意義，進行網帽、T恤設計習作。
- (三) 介紹「藝術走入人群」的理念並關心公共藝術作品與人群及環境的互動關係；了解自然與人為包裝的創意與功能，學習禮品包裝的方法與美感表現；認識展覽功能與目的，構思展覽參觀心得的檔案建立方式。
- (四) 從生活中認識各種書刊編輯的形式要素與美感，並認識海報的編排原則與種類，以及海報對於藝術活動宣傳的重要性。

## 二、第 1 學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1 - 7	08/26-08/30 09/02-09/06 09/09-09/13 09/16-09/20 09/23-09/27 09/30-10/04 10/07-10/11	藝術廣角鏡	1. 認識現代藝術。 2. 了解藝術家詮釋當代藝術的作品。 3. 欣賞現代藝術的多元風貌。 4. 鑑賞現代藝術品，並探究其創作含義。 5. 透過欣賞同儕作品，並運用描述、分析、解釋、判斷等步驟，進行互動討論與學習活動。	1-4-2 1-4-3 2-4-6 2-4-7 3-4-9	【資訊】 5-4-5 【人權】 2-4-1	7	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
8 - 13	10/14-10/18 10/21-10/25 10/28-11/01 11/04-11/08 11/11-11/15 11/18-11/22	建築之旅	1. 認識人與建築的關係，並欣賞古今中外建築藝術中的對稱之美。 2. 認識摩天大樓的起源，蒐集相關資料並賞析。 3. 學習製作建築紙模型。	1-4-2 1-4-3 2-4-7 3-4-9	【環境】 3-4-1 【家政】 3-4-6	6	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
14 - 17	11/25-11/29 12/02-12/06 12/09-12/13 12/16-12/20	新媒體藝術	1. 認識新媒體藝術的內容與表現。 2. 明白電腦科技輔助繪圖與動畫創作的意義與製作概念。 3. 能欣賞各類新媒體藝術的藝術表現。	1-4-1 1-4-4 2-4-8	【資訊】 5-4-5 【海洋】 3-4-6	4	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
18	12/23-12/27	藝術夢想家	1. 了解視覺傳達設計的含義與範圍。	2-4-5 2-4-7 2-4-8	【環境】 3-1-2	4	1. 教師評量 2. 學生互評	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
- 21	12/30-01/03 01/06-01/10 01/13-01/17		2. 認識標誌設計的類別，介紹日常生活上的標誌設計運用實例。	3-4-9 3-4-10	【資訊】 5-4-5		3. 自我檢核 4. 互相討論	
22	01/20	結業式						

### 三、第 2 學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1 - 6	02/10-02/14 02/17-02/21 02/24-02/28 03/02-03/06 03/09-03/13 03/16-03/20	走入群眾的 公共藝術	1. 認識公共藝術的發展與定義。 2. 透過欣賞不同形態的公共藝術作品，體驗藝術與生活的結合。 3. 能關心公共藝術與生態人文環境的互動關係。 4. 藉由欣賞街道家具，鼓勵學生根據社區生態或人文特色，嘗試為校園設計公共藝術作品。	1-4-2 2-4-6 2-4-8 3-4-9	【性別平等】 3-4-1 【環境】 2-1-1	6	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
7 - 14	03/23-03/27 03/30-04/03 04/06-04/10 04/13-04/17 04/20-04/24 04/27-05/01 05/04-05/08	包裝設計	1. 了解自然與人為包裝的創意與功能。 2. 認識現代包裝的功能。 3. 學習禮品包裝的方法與美感表現。	1-4-1 2-4-6 3-4-9	【環境】 2-1-1 【資訊】 5-4-5	7	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	
14 ~ 18	05/11-05/15 05/18-05/22 05/25-05/29 06/01-06/05 06/08-06/12	「冊」畫高 手	1. 了解書刊版面編排的要素與原則。 2. 藉由欣賞海報的各種形式與種類，進而了解海報製作的基本元素與要件。	1-4-4 3-4-10	【環境】 3-1-2 4-1-1。 【資訊】 5-4-5	5	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	