

# 臺北市木柵國民中學 108 學年度 9 年級藝術與人文領域音樂課程計畫

教科書版本：康軒 編撰教師：藝術與人文教師團隊

## 一、學習總目標：

- (一) 欣賞現代與當代藝術、建築藝術、各類新媒體藝術的表現，並透過欣賞各式藝術作品及了解藝術創作的意涵，培養學生品評藝術、創作藝術的能力。
- (二) 認識欣賞歌劇、音樂劇；了解數位科技音樂。
- (三) 認識音樂會並舉辦班級音樂會。
- (四) 民歌、福佬民歌、客家民歌、原住民民歌及新音樂，以及音樂在各民族的功能
- (五) 認識歐洲、非洲與美洲各洲的音樂特色與正規節奏與非正規節奏；了解世界遺產的類型、篩選與保護機制。
- (六) 認識不同形式的畢業典禮，配置屬於自己班級的畢業影片音樂。

## 二、第 1 學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1-5	08/26-09/27	輕鬆入門聽歌劇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歌劇的字源與歷史淵源。</li> <li>2. 學習歌劇中重要的組成要素。</li> <li>3. 從歌劇簡史與各時期的名作認識歌劇的演變。</li> <li>4. 從實際的歌劇名作《杜蘭朵公主》、《卡門》中認識歌劇的要素</li> </ol>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	3-4-1 2-4-1	5	態度檢核	
6-10	09/30-11/01	音樂劇風雲	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從各年代的音樂劇，讓學生欣賞不同風格的音樂。</li> <li>2. 藉由不同風格的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌</li> <li>3. 讓學生習唱《悲慘世界》中的〈我曾有夢〉(I Dreamed a Dream)，讓學生感受到音樂劇中音樂的力量與功能。</li> </ol>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外</p>	2-4-1 5-4-5	5	態度檢核	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。				
11-15	11/04-12/06	音樂魔法師	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識科技音樂的範疇、種類與各項運用。</li> <li>2. 藉由實地操作(谷歌電吉他、擴增實境樂器)，體會科技之於音樂的多元性及未來性。</li> <li>3. 能正確演奏出不同的節奏型並與他人合奏</li> </ol>	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會與自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	5-4-5 5-2-1	5	教師評量 學生互評	
16-20	12/09-1/10	乘著樂音展翅高飛(一)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識音樂會的分類。</li> <li>2. 了解欣賞音樂會的禮儀與其他注意事項。</li> <li>3. 透過團隊合作，規畫班級音樂會。</li> <li>4. 音樂會展現</li> </ol>	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及辨別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	3-1-2 5-4-5	5	教師評量 學生互評 自我檢核 互相討論	
21	01/13-01/17	期末檢討	課程檢討與成績確認。			1		
22	01/20	結業式						

### 三、第 2 學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1-3	02/10-02/28	臺灣音樂之旅	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解民歌的定義及自然民歌和創作民歌間的差異。</li> <li>2. 認識福佬民歌、客家民歌及原住民民歌。</li> </ol>	1-4-3 嘗試運用藝術與科技的結合，並探索不同風格的創作。 2-4-7 欣賞展演活動或戲劇作品，並能提出自己的美感經驗、價值觀與建設性意見。	2-4-1	3	態度檢核	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
			3. 能仿效原住民，正確運用節奏素材與歌曲配搭。 4. 了解本學期課程	3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。				
4-6	03/02-03/20	亞洲音樂漫遊	1. 介紹亞洲鄰近國家的樂器，樂種讓學生欣賞不同風格的音樂。 2. 藉由不同民族的音樂，讓學生了解音樂的多元風貌	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。	2-4-1	3	態度檢核	
7-10	03/23-04/17	從電影看世界音樂	1. 認識歐洲、非洲與美洲的音樂特色。 2. 認識正規節奏與非正規節奏。 3. 認識世界遺產的類型、篩選與保護機制。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析奇美感與文化特質。	3-3-1	4	態度檢核	
11-13	04/20-05/08	乘著樂音展翅高飛(二)	1. 能欣賞蕭邦鋼琴曲〈離別〉與陳珊妮改編〈離別曲〉，並能比較兩首曲目的異同。 2. 透過演唱活動的引導，蒐集並創作以畢業為主題的作品。	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	5-4-5 2-4-1	3	展演呈現	
14-15	05/11-05/22	畢業歌曲改編	能試著改編詞曲或進行簡易創作畢業歌曲，訂做屬於自己的畢業歌	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品的內容、形式與媒體的特性。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。	5-4-5 2-4-1	2	教師評量 學生互評 自我檢核 互相討論	
16-17	05/25-06/05	畢業影片配音及錄製	歌曲練習、錄製	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊	5-4-5	2	教師評量 學生互評 自我檢核 互相討論	

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
				重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。				
18	06/08-06/12	畢業周	畢業影片呈現			1		畢業週