

臺北市木柵國民中學 108 學年度九年級藝術與人文領域表演藝術課程計畫

教科書版本：康 軒 編撰教師：藝術領域教師群

一、本學年學習目標

- (一) 認識戲劇中的衝突、各種愛情戲劇。
- (二) 了解現代舞及後現代舞，並認識臺灣舞壇，進行探索舞蹈活動。
- (三) 認識劇本內容：人物、對話、故事、主題，嘗試劇本創作。
- (四) 學習成為好觀眾，並在日常生活中享受表演藝術帶來的寬廣視野。
- (五) 能與同學互助合作完成歌曲填詞練習。
- (六) 能將三年來的對同學老師的情感透過填詞及鏡頭表達，製作班級畢業影片。

二、第 1 學期各單元內涵

週次	實施期間	單元 活動主題	單元 學習目標	能力 指標	重大 議題	節 數	評量 方法	備 註
1-4	08/26-09/20	穿越時空遇見愛情	1. 從中西方的戲劇、舞蹈與電影中，認識以愛情為主題的作品。 2. 能欣賞與分析戲劇與電影中，不同愛情元素所造成的戲劇衝突。 3. 認識悲劇與喜劇的特質與衝突的關係。	1-4-1 1-4-2 2-4-7	3-4-1 2-4-1	4	態度檢核	
5-10	09/23-11/01	我舞故我在	1. 了解現代舞及後現代舞蹈的特色。 2. 實際探索舞蹈活動。	1-4-1 2-4-7	2-4-1 5-4-5	6	態度檢核	
11	11/04-11/08	用劇本記錄青春紀事	1. 理解劇本創作的流程。 2. 認識劇本的特殊形式。	1-4-1 2-4-7 3-4-9	2-4-1 5-4-5	1	態度檢核	
12	11/11-11/15	Wow! Show Time	能試著比較、分析不同種類表演藝術的異同。	1-4-1 2-4-5 3-4-9	2-4-1 5-4-5	1	態度檢核	
13-19	11/18-01/03	畢業影片製作	1. 認識填詞的技巧。 2. 歌曲選定、改編、錄製。	1-4-1 2-4-5 2-4-7 2-4-8 3-4-9	人權教育 生涯發展教育 資訊教育	7	態度檢核 進度檢核	
20	01/06-01/10	期末檢討	課程檢討與成績確認。	3-4-9	3-3-1	1	成績確認	
21	01/13-01/17	期末考				1		
22	01/20	結業式						

三、第 2 學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
1-4	02/10-03/06	寫實與非寫實	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解戲劇藝術中具象與抽象的表現方式。 2. 培養對寫實與非寫實戲劇作品的欣賞力與理解力。 	1-4-1 3-4-9 3-4-11	1-3-1 3-4-1	4	態度檢核	
5-8	03/09-04/03	力求創新的臺灣現代劇場	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從體認劇本呈現的過程中，帶領學生感受的不同的表演風格及劇場形式。 2. 透過分組合作的學習，養成學生團體學習與解決問題的能力。 	1-4-1 1-4-2 3-4-10 3-4-11	2-4-1	4		
9-17	04/06-06/05	畢業影片製作	<ol style="list-style-type: none"> 1. 構思及內容擬定 2. 內容與分鏡 3. 拍攝與排練 4. 剪接及後製 	1-4-1 1-4-2 3-4-10	資訊教育 家政教育	9	態度檢核 展演呈現	
18	06/08-06/12	畢業週						畢業週