

臺北市木柵國民中學 108 學年度七年級國文領域國文課程計畫

編撰教師：國文領域教師

領域/科目	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 數學 ☐ 社會(☐ 歷史 ☐ 地理 ☐ 公民與社會) ☐ 自然科學(☐ 理化 ☐ 生物 ☐ 地球科學) ☐ 藝術(☐ 音樂 ☐ 視覺藝術 ☐ 表演藝術) ☐ 綜合活動(☐ 家政 ☐ 童軍 ☐ 輔導) ☐ 科技(☐ 資訊科技 ☐ 生活科技) ☐ 健康與體育(☐ 健康教育 ☐ 體育)
實施年級	☒ 7年級 ☐ 8年級 ☐ 9年級
教材版本	☒ 選用教科書：__南一__版 ☐ 自編教材(經課發會通過)
核心素養 或 課程目標	國-J-A1透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。
學習重點	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

			6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。
學習內容			Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
學習進度週次/節數			
學期	週次	日期	單元主題
第1學期	1	08/26-08/30	第一課 夏夜
	2	09/02-09/06	第二課 絕句選
	3	09/09-09/13	第三課 紙船印象
	4	09/16-09/20	自學一 故鄉的桂花雨
			教學重點 1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。 2. 學習如何透過景象傳達感情。 3. 感受鄉間夏夜的田野風光。
			教學重點 1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。 2. 學習透過摹景、敘事表達情感。 3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。
			教學重點 1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。 2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。 3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。
			教學重點 1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2. 分辨文章抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美

			感。
5	09/23-09/27	作文教學	教學重點 1. 學生完成故鄉的桂花雨文本分析及應用練習。 2. 請學生分享童年難忘的回憶，其中有什麼關鍵的物品或情節？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。
6	09/30-10/04	語文常識一 標點符號使用法	教學重點 1. 比較不同標點符號在文本中的表達效果。 2. 善用標點符號，增進情感表達及說服力。
7	10/07-10/11	第一次段考	復習評量
8	10/14-10/18	第四課 吃冰的滋味	教學重點 1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。
9	10/21-10/25	第五課 瑞穗的靜夜	教學重點 1. 理解事件發展及其所體現的情感變化。 2. 學習順敘法的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並從中深化個人省思。
10	10/28-11/01	作文教學	教學重點 以瑞穗的靜夜課文章架構及情意內涵，請學生以「成長」或「從那件事中，我發現不一樣的自己」為題，進行寫作練習。教師可指導學生使用結構表或心智圖，幫助釐清作文的架構及脈絡。
11	11/04-11/08	第六課 老師的十二樣見面禮	教學重點 1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。
12	11/11-11/15	自學二 暑假作業	教學重點 1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式的敘述手法。 3. 思考不同敘述手法所產生的效果。
13	11/18-11/22	作文教學	教學重點 請學生回想過去暑假生活中難忘的回憶，例如出遊、吃冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。

	14	11/25-11/29	語文常識二 工具書使用法與資料檢索	教學重點 1. 介紹工具書內容與使用方法。 2. 介紹電子工具書與使用方法。
	15	12/02-12/06	第二次段考	
	16	12/09-12/13	第七課 論語選	教學重點 1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。
	17	12/16-12/20	第八課 鮭魚產卵，力爭上游	教學重點 1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。
	18	12/23-12/27	第九課 飛翔的舞者	教學重點 1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。
	19	12/30-01/03	自學三 茶葉的分類	教學重點 1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。 2. 復習前幾課所學之說明方法。 3. 透過文本增進對茶葉文化的認識。
	20	01/06-01/10	複習評量	
	21	01/13-01/17	第三次段考	
	22	01/20	結業式	
第2學期	1	02/10-02/14	第一課 負荷	教學重點 1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。
	2	02/17-02/21	第二課 律詩選	教學重點 1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。

			2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。
3	02/24-02/28	第三課 背影	教學重點 1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。
4	03/02-03/06	自學一 聲音也會老的	教學重點 1. 認識藉由敘述事件抒發感懷的寫作特色。 2. 學習掌握生活情境，以生活化題材表達個人情感。 3. 透過對文本的反思，體會人生心境的轉變與成長。
5	03/09-03/13	語文常識一 認識漢字的造字法則	教學重點 1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。
6	03/16-03/20	複習評量	
7	03/23-03/27	第一次段考	
8	03/30-04/03	第四課 落花生的性格	教學重點 1. 了解落花生的外在形貌、生長過程及其象徵意涵。 2. 學習從不同面向描寫物體，產生立體鮮明的效果。 3. 思索自然萬物的啟迪，從中體會人生的哲理。
9	04/06-04/10	第五課 土芭樂的生存之道	教學重點 1. 了解土芭樂生存的獨特方式，得以反思生活中的常理。 2. 學習連結物體與個人經驗的寫作方法，明確表達寫作目的。 3. 領悟生活景物帶給我們的啟示，擴大美感經驗。
10	04/13-04/17	第六課 溪頭的竹子	教學重點 1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。
11	04/20-04/24	自學二 食蔥有時	教學重點 1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 2. 學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。 3. 透結合文本情境，感知生活情趣。
12	04/27-05/01	語文常識二 書法欣賞	教學重點 1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 分辨漢字書寫的主要書體。 3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。
13	05/04-05/08	複習評量	
14	05/11-05/15	第二次段考	

	15	05/18-05/22	第七課 謝天	教學重點 1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。
	16	05/25-05/29	第七課 謝天	教學重點 1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。
	17	06/01-06/05	第八課 視力與偏見	教學重點 1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。
	18	06/08-06/12	第九課 寓言選	教學重點 1. 認識寓言體及其寫作方式。 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理方法，並能領悟文章寓意。 3. 體悟認清自我、洞察危機的處世道理。
	19	06/15-06/19	自學三 特調一杯人生咖啡	教學重點 1. 了解本文「喝咖啡」與「人生」之間的關聯。 2. 復習「先敘事後說理」、「藉故事人物說道理」的寫作手法與運用方式。 3. 體會人生須由自己掌握的道理，進而充實人生。
	20	06/22-06/26	復習評量	
	21	06/29-06/30	第三次段考	
議題融入		家庭教育： 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 生命教育： 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 性別平等教育： 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 品德教育： 品 EJU4 自律負責。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 環境教育：		

	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 海洋教育： 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 閱讀素養教育： 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
評量方式	課堂觀察紀錄、口頭評量、作業評量、合作能力、參與態度及學習歷程檔案	
教學設施 設備需求	影音播放設備	
師資來源	國文領域教師	☐ 跨領域/科目協同教學
備註		