

臺北市 木柵 國民中學

107 學年度第 1 學期 九年級 藝術與人文 領域 視覺藝術 課程計畫

教科書版本： 翰林 版

編撰教師： 藝術與人文教師團隊

本學期學習目標

1. 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。
2. 從典型傳統的設計到科技創新的變革，認識書籍裝幀的演進史與發展的概況。
3. 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。
4. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。
5. 認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。
6. 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的的能力與興趣。
7. 透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。
8. 認識雕塑藝術的特質與表現。
9. 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。
10. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。
11. 認識浪漫主義風景畫與英國水彩畫家泰納及其作品。
12. 認識巴比松畫派及印象派風景畫，以及印象派畫家莫內與其《麥草堆》系列畫作。
13. 認識晚明時期之後所盛行的旅遊風氣及中國寫景山水畫。
14. 欣賞前輩藝術家筆下的臺灣風情畫。

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
第一到四週	08/27   09/02 、 09/03   09/09 、 09/10   09/16 、 09/17   09/23	寫生練習	1. 風景畫草圖練習。 2. 風景畫水彩練習。 3. 檢討作品 4. 風景畫水墨練習。 5. 檢討作品	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。	4	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	8/30 開學

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
第五到八週	09/24   09/30 、 10/01   10/07 、 10/08   10/14 、 10/15   10/21	性別觀點	<p>1. 透過對東西方雕像藝術的認識，瞭解不同時代文化下對性別的多元審美表現。</p> <p>2. 認識雕塑藝術的特質與表現。</p> <p>3. 認識女性藝術家的作品，以女性敏銳細膩的感受力，表現外在世界及內在情感。</p> <p>4. 透過藝術拼貼的創作手法，表達自身的性別觀點。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【性別平等教育】1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。</p> <p>2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。</p> <p>2-4-5 去除性別刻板的情緒表達，促進不同性別者的和諧相處。</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。</p> <p>3-4-7 探究多元文化社會中的性別歧視，並尋求改善策略。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	4	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>*9/24 中秋節放假</p> <p>*10/11-12 段考(一)</p> <p>*10/10 國慶日放假</p>

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
第九週到第十二週	10/22   10/28 、 10/29   11/04 、 11/05   11/11 、 11/12   11/18	畫風·寫景·悠游	<p>1. 認識西洋風景畫的歷史與名作欣賞。</p> <p>2. 認識中國寫景山水畫、臺灣風景畫及其代表作家。</p> <p>3. 認識寫生的各類媒材及其運用。</p> <p>4. 示範</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p> <p>3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【資訊教育】4-3-6 能利用網路工具分享學習資源與心得。</p>	4	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>*11/10 94週年校慶</p> <p>*11/12 校慶補假</p>

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
第十三週到第二十週	11/19   11/25 、 11/26   12/02 、 12/03   12/09 、 12/10   12/16 、 12/17   12/23 、 12/24   12/30 、 12/31   01/06 、 01/07   01/13	雕塑	1 鑑賞生活空間中的雕塑藝術，體會雕塑之美。 2. 認識不同類型的雕塑，理解雕塑與環境的互動關係。 3. 認識傳統與現代的雕塑，以建立雕塑風格發展的基本概念。 4 學習設計人物公仔，培養雕塑創作的能力與興趣。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。	人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】2-2-1 培養良好的人際互動能力。 【生涯發展教育】3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 【生涯發展教育】3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 【家政教育】3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【資訊教育】5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 【環境教育】2-4-3 能比較環境議題中文化間的差異，並能理解環境正義及世代公平的內涵。 【環境教育】5-4-4 具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。	8	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	*11/27-28 段考(二)  *12/22 補行上班日(補星期一課務)  *12/31 調整放假日  *1/1 元旦放假
第二十一週	01/14   01/20	期末檢討						期末考

教科書版本：翰林 版

編撰教師：藝術與人文教師團隊

## 本學期學習目標

1. 認識各宗教藝術表現在建築、壁畫、雕刻上的媒材運用、風格與特色。
2. 鑑賞不同宗教在建築、壁畫、雕刻等藝術表現的形式之美。
3. 能自行鑑賞、研究生活周遭的宗教藝術，並有系統地作成紀錄。
4. 藉由對各宗教的認識與宗教藝術的鑑賞經驗，引發對不同文化與信仰的尊重。
5. 開闊個人心胸及視野，以不同媒介來面對及表達溝通。
6. 透過藝術家的作品讓學生瞭解藝術與生活的關係。
7. 藉由介紹不同藝術家的生命歷程，讓學生學習如何去認識藝術家及其作品。
8. 讓學生學習不同的生命典範並鼓勵學生適性發展自己的潛能。
9. 引發學生思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。
10. 透過對有關戰爭的藝術作品之呈現，思索戰爭的本質，瞭解戰爭對人類的傷害，進而學習尊重人權，愛好和平。
11. 認識戰地攝影作品的特質與表現。
12. 認識畫家、雕塑家表現戰爭與和平的藝術作品，賞析並思索作品意義。
13. 賞析各種和平圖像與各和平組織之徽記及標誌，啟發學生對和平象徵的聯想，進而設計象徵和平的標誌，並發表自己的設計理念。
14. 運用七年級以來所學得的各種技法，設計製作酷卡明信片

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
第一到四週	02/11   02/17 、 02/18   02/24 、 02/25   03/03 、 03/04   03/10	畢業影片素材	1. 瞭解生活周遭中可善加應用於記錄生活的媒材與形式，珍惜美好時光留下印記。	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。 【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。 【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。	4	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	2/11 開學 2/28 和平紀念日放假

第五週到第八週	03/11   03/17 、 03/18   03/24 、 03/25   03/31 、 04/01   04/07	畢業影片後製	<ol style="list-style-type: none"> <li>習得影片剪輯軟體技能</li> <li>認知全方位美感之實踐</li> </ol>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【人權教育】2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【生涯發展教育】3-3-5 發展規劃生涯的能力。</p> <p>【資訊教育】2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。</p> <p>【資訊教育】3-2-2 能操作印表機輸出資料。</p> <p>【海洋教育】3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>學生互評</li> <li>自我檢核</li> <li>互相討論</li> </ol>	3/28-3/29 第一次段考 4/4-5 兒童節及清明節放假
第九週到第十二週	04/08   04/14 、 04/15   04/21 、 04/22   04/28 、 04/29   05/05	宗教與藝術的交會 心靈的殿堂	<ol style="list-style-type: none"> <li>瞭解佛道教建築代表性風格及屋脊設計。</li> <li>認識寺廟建築中的藻井之美。</li> <li>認識佛像雕刻特色。</li> <li>瞭解圓雕、浮雕、線雕與透雕四種雕刻手法之區別。</li> <li>認識佛教敦煌壁畫代表意含，並學習壁畫製作方法。</li> <li>介紹哥德式教堂建築風格及內部設計，如：拱肋等。</li> <li>欣賞彩色玻璃之美，並認識彩色玻璃畫製成方式。</li> <li>欣賞教堂鑲嵌畫及認識鑲嵌畫之媒材運用與製作方法。</li> <li>認識清真寺建築特色與內部嵌瓷壁裝飾。</li> <li>認識馬賽克裝飾及其圖樣類型。</li> <li>瞭解印度教神廟建築與裝飾雕刻。</li> </ol>	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> <p>3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習。</p>	<p>【家政教育】2-4-5 欣賞服飾之美。</p> <p>3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師評量</li> <li>學生互評</li> <li>自我檢核</li> <li>互相討論</li> </ol>	4/30、5/1 九年級第二次段考 5/14-5/15 七八年級第二次段考

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">第十三週到第十八週</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">05/06   05/14 05/13   05/19 05/20   05/26 05/27   06/02 06/03   06/09 06/10   06/16</p> <p style="text-align: center;">畢業</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright; text-align: center;">戰爭與和平</p>	<p>1. 從戰爭相關詩文及電影引導學生寫下對戰爭的想法。 2. 認識戰地攝影記者與其攝影藝術。 3. 賞析戰地攝影作品之美。 4. 賞析戰爭相關雕塑作品。 5. 認識紀念碑與紀念館與其設立之意義。 1. 認識與賞析以畢卡索「韓戰」[格爾尼卡]、達利[內戰]。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現。 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p>	<p><b>【人權教育】</b>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。 <b>【資訊教育】</b>1-2-1 能了解資訊科技在日常生活之應用。 <b>【資訊教育】</b>2-3-2 能操作及應用電腦多媒體設備。 <b>【資訊教育】</b>5-3-3 能認識網路智慧財產權相關法律。 <b>【資訊教育】</b>5-3-5 能認識網路資源的合理使用原則。 <b>【環境教育】</b>3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。</p>		<p>5/14-15 七八年級第二次段考 5/20-5/21 教育會考 6/13 畢業典禮</p>
--	--	--	--	---	--	--	---