

教科書版本：翰林 版

編撰教師：藝術與人文教師團隊

**本學期學習目標**

1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。
2. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。
3. 能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。
4. 能以中音直笛吹奏〈手牽手〉；能演唱歌曲〈稻香〉。
5. 能認識電腦科技與音樂跨領域的各項應用。
6. 瞭解印象樂派的音樂風格與特色。
7. 欣賞印象樂派作曲家——德布西與拉威爾。
8. 從拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。
9. 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉；能習唱〈月光〉。
10. 能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。
11. 能分辨調性與無調性音樂。
12. 認識二十世紀音樂裡的節奏運用。
13. 認識實驗音樂裡的新音響。
14. 認識各種特殊記譜。
15. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。
16. 能認識流行音樂的創作手法。
17. 能習唱〈美好世界〉；能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。

**本學期各單元內涵**

| 週次  | 實施期間          | 單元活動主題      | 單元學習目標                                                                                                                                                                             | 能力指標                                                 | 重大議題                             | 節數 | 評量方法                 | 備註                                         |
|-----|---------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------|----|----------------------|--------------------------------------------|
| 1-4 | 8/30<br>9/22  | 成年禮<br>綻放新聲 | 1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷程、時代背景與科技對於音樂產生的影響。<br>2. 認識臺灣流行音樂各時期的經典歌曲、創作者、演唱者。<br>3. 認識連結線的節奏，感受其音響變化。<br>4. 能欣賞關懷社會的公益歌曲，如〈明天會更好〉、〈愛〉、〈讓愛轉動整個宇宙〉、〈相信愛〉。<br>5. 能以中音直笛吹奏〈手牽手〉。<br>6. 能演唱歌曲〈稻香〉。 | 1-4-1<br>1-4-2                                       | 人權教育<br>家政教育                     | 4  | 態度檢核<br>直笛吹奏<br>習唱歌曲 |                                            |
| 5-8 | 9/23<br>10/20 | 當音符遇上光與影    | 1. 瞭解印象樂派的音樂風格與特色。<br>2. 欣賞印象樂派作曲家——德布西與拉威爾。<br>3. 從拉威爾的音樂作品，感受曲中光、影意象的表現方式。<br>4. 能以中音直笛吹奏〈城裡的月光〉。<br>5. 能習唱〈月光〉。<br>6. 能感受印象樂派樂曲對於描寫大自然景色不同意境與美。                                 | 1-4-1<br>2-4-7<br>2-4-8<br>3-4-9<br>3-4-10<br>3-4-11 | 人權教育<br>生涯發展教育<br>資訊教育<br>性別平等教育 | 4  | 態度檢核<br>直笛吹奏<br>習唱歌曲 | *9/24 中秋節<br>*10/11-12 段考(一)<br>*10/10 國慶日 |

| 週次    | 實施期間           | 單元活動主題  | 單元學習目標                                                                                                                                   | 能力指標                                       | 重大議題                   | 節數 | 評量方法               | 備註                                                |
|-------|----------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------|----|--------------------|---------------------------------------------------|
| 9-12  | 10/21<br>11/17 | 尋找音樂新世界 | 1. 透過深入淺出的音樂欣賞，引導學生接觸、認識二十世紀音樂的多元面貌。<br>2. 能分辨調性與無調性音樂。<br>3. 透過對協和音程與不協和音程的聽與唱，引導學生欣賞或演唱（奏）無調性音樂。<br>4. 演唱歌曲〈舊夢〉。<br>5. 認識二十世紀音樂裡的節奏運用。 | 1-4-1<br>2-4-5<br>2-4-7<br>2-4-8           | 人權教育<br>生涯發展教育<br>資訊教育 | 4  | 態度檢核<br>習唱歌曲       | *11/10<br>94 周年校慶<br>*11/27-28<br>段考(二)           |
| 13-16 | 11/13<br>12/15 | 流行・脈動   | 1. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。<br>2. 能認識流行音樂的創作手法。<br>3. 能欣賞〈藍色狂想曲〉、〈月亮代表我的心〉、〈月亮代表誰的心〉、爵士樂改編：《C 大調第一號鋼琴前奏曲》等樂曲。<br>4. 能習唱〈美好世界〉。                  | 3-4-9<br>3-4-10                            | 人權教育<br>生涯發展教育<br>資訊教育 | 4  | 習唱歌曲               |                                                   |
| 17-19 | 12/16<br>1/5   | 流行・脈動   | 1. 認識二十世紀後流行音樂的發展脈絡。<br>2. 能認識流行音樂的創作手法。<br>3. 能習奏中音直笛曲〈日晷之夢〉。<br>4. 能從聆賞曲中體會流行樂之美、認識二十世紀後流行音樂的特色及文化精神。                                  | 1-4-1<br>2-4-5<br>2-4-7<br>2-4-8<br>3-4-10 | 人權教育<br>生涯發展教育<br>資訊教育 | 3  | 態度檢核<br>直笛吹奏       | *12/22 補行上班日（補星期一課務）<br>*12/31 調整放假日<br>*1/1 元旦放假 |
| 20    | 1/6<br>1/12    | 期末檢討與測驗 | 課程檢討與成績確認。                                                                                                                               |                                            |                        | 1  | 1. 期末測驗<br>2. 成績確認 |                                                   |
| 21    | 1/13<br>1/17   | 期末考     | 課程檢討與成績確認。                                                                                                                               |                                            |                        | 1  | 1. 期末測驗<br>2. 成績確認 | *1/16-17<br>段考(三)<br>*1/18 休業式                    |

教科書版本：翰林 版

編撰教師：藝術與人文教師團隊

## 本學期學習目標

1. 探索各種宗教音樂之源流與特色。
2. 認識宗教音樂之創作與呈現方式。
3. 能欣賞各種宗教之儀式與崇拜音樂。
4. 能認識宗教合唱音樂所用的譜表與譜號。
5. 能主動蒐集各式宗教藝術與音樂之素材資料，進一步作為欣賞陶冶之用。
6. 瞭解世界民謠音樂風格與特色。
7. 欣賞世界民謠——亞洲、美洲、歐洲的音樂民謠作品，感受各國民謠樂曲的表現方式。
8. 認識世界音樂美學與精神。
9. 從世界音樂體會不同民族的音樂思維與生命價值。
10. 搜尋世界音樂資料並與全班分享。
11. 認識音樂家蕭邦生平事蹟及作品特色。
12. 認識蕭邦作品離別曲的創作背景、風格及曲式；並比較與歌手陳珊妮、HEBE 翻唱的〈離別曲〉之異同。
13. 演唱〈啟程〉。

| 週次  | 實施期間         | 單元活動主題                | 單元學習目標                                                                                                                                                            | 能力指標                             | 重大議題                             | 節數 | 評量方法                 | 備註                               |
|-----|--------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----|----------------------|----------------------------------|
| 1-4 | 2/21<br>3/10 | 宗教與藝術的交會<br>2 敬拜禮讚齊頌揚 | 1. 瞭解道教儀式及其音樂呈現。<br>2. 瞭解佛教音樂起源與「梵唄」之意含。<br>3. 認識佛教音樂常用法器。<br>4. 瞭解臺灣佛教音樂及其體裁<br>5. 認識現代佛曲和傳統佛曲之不同。<br>6. 認識紐瑪譜、葛雷果聖歌。<br>7. 瞭解天主教儀式音樂發展源流和音樂特色。                  | 1-4-1<br>1-4-2                   | 人權教育<br>家政教育<br>性別平等教育           | 4  | 態度檢核                 | *2/21 開學<br>*2/28 放假             |
| 5-8 | 3/13<br>4/8  | 1 世界民謠唱遊趣             | 1. 認識亞洲各國民謠：中國、印尼、韓國之特色及代表樂器。<br>2. 認識美洲各國民謠：美國、夏威夷、墨西哥之特色及代表樂器。<br>3. 認識歐洲各國民謠之特色及代表樂器。<br>4. 以中音直笛吹奏英格蘭民謠〈綠袖子〉。<br>5. 習唱歌曲〈夏日最後的玫瑰〉。<br>6. 以「音樂世界帝國遊戲」檢核先前課程所學。 | 1-4-1<br>2-4-5<br>2-4-7<br>2-4-8 | 人權教育<br>生涯發展教育<br>資訊教育<br>性別平等教育 | 4  | 態度檢核<br>習唱歌曲<br>直笛吹奏 | *4/4-5 兒童節及清明節放假<br>*4/2-3 第一次段考 |

| 週次    | 實施期間         | 單元活動主題    | 單元學習目標                                                                                                                                                               | 能力指標                             | 重大議題                   | 節數 | 評量方法                 | 備註                 |
|-------|--------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------|----|----------------------|--------------------|
| 9-12  | 4/11<br>5/6  | 音樂奇航      | 1. 認識日本音樂特色及傳統樂器。<br>2. 吹奏中音直笛曲〈島唄〉。<br>3. 認識印度音樂特色及傳統樂器。<br>4. 習唱歌曲〈印倫情人〉。<br>5. 認識非洲音樂特色及傳統樂器。<br>6. 習唱歌曲〈我要敬拜祢〉。<br>7. 瞭解拉丁美洲音樂特色，並欣賞拉丁美洲音樂。<br>8. 進行「音樂之旅大富翁」遊戲。 | 1-4-1<br>2-4-5<br>2-4-7<br>2-4-8 | 家政教育<br>資訊教育<br>性別平等教育 | 4  | 態度檢核<br>習唱歌曲<br>直笛吹奏 | *5/1-2<br>九年級第二次段考 |
| 13-17 | 5/9<br>6/10  | 青春驪歌・夢想展翅 | 1. 演唱歌曲〈啓程〉。<br>4. 製作「畢業影片」配樂。                                                                                                                                       | 3-4-9<br>3-4-10                  | 人權教育<br>生涯發展教育         | 5  | 習唱歌曲                 |                    |
| 18    | 6/11<br>6/15 | 畢業週       | 畢業典禮                                                                                                                                                                 |                                  |                        |    |                      | *6/18 端午節<br>調整放假  |