

教科書版本：康軒 版

編撰教師：藝術與人文教師團隊

**本學期學習目標**

1. 啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。
2. 學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。
3. 平面設計概論。
4. 視覺媒體設計實作練習。

**本學期各單元內涵**

| 週次    | 實施期間  | 單元活動主題  | 單元學習目標   | 能力指標   | 重大議題  | 節數 | 評量方法                                     | 備註      |
|-------|---|---------|--|--|---|----|--|---------|
| 第一到四週 | 08/27<br> <br>09/02<br>、<br>09/03<br> <br>09/09<br>、<br>09/10<br> <br>09/16<br>、<br>09/17<br> <br>09/23 | 進入藝術的世界 | 1. 學習鑑賞藝術品的態度及方法。<br>2. 能觀察並分析作品，體驗藝術的豐富性。<br>3. 透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。<br>4. 認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。 | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 | 【性別平等】<br>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【資訊】<br>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 4  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 | 8/30 開學 |

| 週次       | 實施期間  | 單元活動主題 | 單元學習目標  | 能力指標  | 重大議題  | 節數 | 評量方法                                     | 備註   |
|----------|---|--------|---|---|---|----|--|--|
| 第五到八週    | 09/24<br> <br>09/30<br>、<br>10/01<br> <br>10/07<br>、<br>10/08<br> <br>10/14<br>、<br>10/15<br> <br>10/21 | 「動」的圖像 | 1. 認識視覺藝術中的「動態」表現。<br>2. 認識漫畫的創作形式與特色。<br>3. 認識漫畫的創作形式與特色。<br>4. 了解動畫的製作原理、創作過程與價值。                         | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。<br>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。 | 【性別平等】<br>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【資訊】<br>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 4  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 | *9/24 中秋節放假<br><br>*10/11-12 段考(一)<br><br>*10/10 國慶日放假 |
| 第九週到第十二週 | 10/22<br> <br>10/28<br>、<br>10/29<br> <br>11/04<br>、<br>11/05<br> <br>11/11<br>、<br>11/12<br> <br>11/18 | 筆趣與墨韻  | 1. 了解水墨畫的基本精神與特質。<br>2. 認識臺灣當代水彩墨畫創作者與作品。<br>3. 鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。<br>4. 熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。 | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。<br>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。  | 【性別平等】<br>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。<br>【資訊】<br>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 | 4  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 自我檢核<br>4. 互相討論 | *11/10 94週年校慶<br><br>*11/12 校慶補假                       |

| 週次        | 實施期間  | 單元活動主題 | 單元學習目標   | 能力指標  | 重大議題   | 節數 | 評量方法   | 備註  |
|-----------|---|--------|--|---|--|----|--|---|
| 第十三週到第二十週 | 11/19<br> <br>11/25<br>、<br>11/26<br> <br>12/02<br>、<br>12/03<br> <br>12/09<br>、<br>12/10<br> <br>12/16<br>、<br>12/17<br> <br>12/23<br>、<br>12/24<br> <br>12/30<br>、<br>12/31<br> <br>01/06<br>、<br>01/07<br> <br>01/13 | 廣告好好看  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從鑑賞各類廣告作品，認識廣告的意義、類型及功能</li> <li>2. 認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法</li> <li>3. 認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。</li> <li>4. 嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。</li> <li>5. 能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。</li> </ol> | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> | <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p> | 8  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol> | <p>*11/27-28 段考(二)</p> <p>*12/22 補行上班日(補星期一課務)</p> <p>*12/31 調整放假日</p> <p>*1/1 元旦放假</p> |
| 第二十一週     | 01/14<br> <br>01/20   | 期末檢討   |  |   |  |    |  | 期末考   |

教科書版本：康軒 版

編撰教師：藝術與人文教師團隊

## 本學期學習目標

1. 從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。
2. 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

## 本學期各單元內涵

| 週次    | 實施期間  | 單元活動主題    | 單元學習目標   | 能力指標  | 重大議題  | 節數 | 評量方法   | 備註                          |
|-------|---|-----------|--|---|---|----|--|-----------------------------|
| 第一到四週 | 02/11<br> <br>02/17<br>、<br>02/18<br> <br>02/24<br>、<br>02/25<br> <br>03/03<br>、<br>03/04<br> <br>03/10 | 貼近生活的民俗藝術 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解民俗藝術的特色。</li> <li>2. 認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。</li> <li>3. 透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。</li> <li>4. 學習民俗藝術的創作。</li> </ol> | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> | <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> | 4  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 自我檢核</li> <li>4. 互相討論</li> </ol> | 2/11 開學<br>2/28 和平<br>紀念日放假 |



|                  |  |                                  |   |   |   |  |   |
|------------------|--|----------------------------------|---|---|---|--|---|
| <p>第十三週到第二十週</p> | <p>05/06<br/> <br/>05/14<br/>05/13<br/> <br/>05/19<br/>05/20<br/> <br/>05/26<br/>05/27<br/> <br/>06/02<br/>06/03<br/> <br/>06/09<br/>06/10<br/> <br/>06/16<br/>06/17<br/> <br/>06/23</p> | <p>貼近生活的民俗藝術</p> <p>可結合校本位課程</p> | <p>1. 了解民俗藝術的特色。</p> <p>2. 認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。</p> <p>3. 透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。</p> <p>4. 學習民俗藝術的創作。</p> | <p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p> | <p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p> | <p>8</p> <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p> | <p>5/14-15<br/>七八年級<br/>第二次段考<br/>6/13 畢業典禮</p> |
| <p>第二十一週</p>     | <p>06/24<br/> <br/>06/30</p>   | <p>期末檢討</p>                      |   |   |   |  | <p>6/26-27 七八年級第三次段考<br/>*6/28 休業式</p>          |