

教科書版本：康軒 版

編撰教師：藝術與人文教師團隊

本學期學習目標

1. 啟發學生鑑賞藝術品的能力開始，進而探討不同時期藝術的多元面相。
2. 學習動畫、水墨及廣告形式的視覺創作。
3. 平面設計概論。
4. 視覺媒體設計實作練習。

本學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
第一到四週	08/27 09/02 、 09/03 09/09 、 09/10 09/16 、 09/17 09/23	進入藝術的世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習鑑賞藝術品的態度及方法。 2. 能觀察並分析作品，體驗藝術的豐富性。 3. 透過對藝術品的討論，培養藝術鑑賞的能力與興趣。 4. 認識鑑賞藝術品的要領，學習尊重多元的想法。 	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	8/30 開學

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
第五到八週	09/24 09/30 、 10/01 10/07 、 10/08 10/14 、 10/15 10/21	「動」的圖像	1. 認識視覺藝術中的「動態」表現。 2. 認識漫畫的創作形式與特色。 3. 認識漫畫的創作形式與特色。 4. 了解動畫的製作原理、創作過程與價值。	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。	【性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	4	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	*9/24 中秋節放假 *10/11-12 段考(一) *10/10 國慶日放假
第九週到第十二週	10/22 10/28 、 10/29 11/04 、 11/05 11/11 、 11/12 11/18	筆趣與墨韻	1. 了解水墨畫的基本精神與特質。 2. 認識臺灣當代水彩墨畫創作者與作品。 3. 鑑賞水墨畫家創作的形式、風格與內容。 4. 熟練水墨媒材的表現技法，運用東方美學的形式思考與推理，拓展美感經驗。	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。	性別平等】 3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。 【資訊】 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。	4	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論	*11/10 94週年校慶 *11/12 校慶補假

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
第十三週到第二十週	11/19 11/25 、 11/26 12/02 、 12/03 12/09 、 12/10 12/16 、 12/17 12/23 、 12/24 12/30 、 12/31 01/06 、 01/07 01/13	廣告好好看	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從鑑賞各類廣告作品，認識廣告的意義、類型及功能 2. 認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法 3. 認識廣告創意的特質，體驗廣告創意的手法。 4. 嘗試製作推銷地方產業的平面廣告。 5. 能發揮創意應用於廣告創作或日常生活中。 	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【資訊】</p> <p>5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。</p>	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	<p>*11/27-28 段考(二)</p> <p>*12/22 補行上班日(補星期一課務)</p> <p>*12/31 調整放假日</p> <p>*1/1 元旦放假</p>
第二十一週	01/14 01/20	期末檢討						期末考

教科書版本：康軒 版

編撰教師：藝術與人文教師團隊

本學期學習目標

1. 從鑑賞生活中的藝術開始，體察各式民俗藝術的情感與特質、感受豐富趣味的視覺特效，並欣賞化平面為立體的藝術創作手法。
2. 了解一幅畫可能引發各種形式的創作。

本學期各單元內涵

週次	實施期間	單元活動主題	單元學習目標	能力指標	重大議題	節數	評量方法	備註
第一到四週	02/11 02/17 、 02/18 02/24 、 02/25 03/03 、 03/04 03/10	貼近生活的民俗藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解民俗藝術的特色。 2. 認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。 3. 透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。 4. 學習民俗藝術的創作。 	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 	2/11 開學 2/28 和平 紀念日放假

第五週到第八週	03/11 03/17 、 03/18 03/24 、 03/25 03/31 、 04/01 04/07	挑戰視覺的創意	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解具象與抽象間的轉換。 2. 認識以變形與錯視手法表現的藝術作品。 3. 嘗試以變形與錯視的手法進行創作。 	<p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【生涯發展】 2-3-2 了解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>【海洋】 3-4-6 能運用音樂、視覺藝術、表演藝術等形式，鑑賞與創作海洋為主題的藝術。</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 <p>3/28-3/29 第一次段考 4/4-5 兒童節及清明節放假</p>
第九週到第十二週	04/08 04/14 、 04/15 04/21 、 04/22 04/28 、 04/29 05/05	多樣的雕塑	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識雕塑的特質與種類。 2. 欣賞雕塑作品呈現的多樣性與媒材的多元化。 3. 體會與鑑賞雕塑作品在生活中，提供功能的重要性與對環境美觀所扮演的角色。 	<p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍。</p>	<p>【家政】 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。</p> <p>【人權】 2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 學生互評 3. 自我檢核 4. 互相討論 <p>4/30、5/1 九年級第二次段考 5/14-5/15 七八年級第二次段考</p>

<p>第十三週到第二十週</p>	<p>05/06 05/14 05/13 05/19 05/20 05/26 05/27 06/02 06/03 06/09 06/10 06/16 06/17 06/23</p>	<p>貼近生活的民俗藝術</p> <p>可結合校本位課程</p>	<p>1. 了解民俗藝術的特色。</p> <p>2. 認識民俗藝術的多元面貌與創作媒材。</p> <p>3. 透過欣賞民俗藝術，讓學生觀察、體會地方文化特色與魅力。</p> <p>4. 學習民俗藝術的創作。</p>	<p>1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作。</p> <p>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異。</p> <p>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質。</p> <p>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性。</p> <p>2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀。</p> <p>3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。</p>	<p>【性別平等】</p> <p>3-4-1 運用各種資訊、科技與媒體資源解決問題，不受性別的限制。</p> <p>【人權】</p> <p>2-4-1 了解文化權並能欣賞、包容文化差異。</p>	<p>8</p> <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 自我檢核</p> <p>4. 互相討論</p>	<p>5/14-15 七八年級 第二次段考 6/13 畢業典禮</p>
<p>第二十一週</p>	<p>06/24 06/30</p>	<p>期末檢討</p>					<p>6/26-27 七八年級第三次段考 *6/28 休業式</p>