

台北市 102 年度第 1 期領域教師專業社群工作坊成效報告表

學校名稱	木柵國中				
學習領域	藝術與人文				
領域人數	5 人				
工作坊主題	聽、看、學				
主題簡介	本學期領域工作坊，安排觀課與研習方式，增強領域內教師共同成長。				
實施方式	(一)校外參訪(二)共同討論(三)公開觀課				
工作坊 流程	場次	日期	課程內容	講座或負責人	活動時間
	1	8/28	訂定工作坊運作方式 &多元評量之討論	杜蕙如	13:00-15:00
	2	9/24	觀課活動(當天同時召開領域會議)	莊嘉琪、傅	9:30-11:30
	3	10/15	藝文領域學生學習成就評量標準之理念與研發(潘宇文教授)	景興國中	8:50-11:30
	4	10/22	觀課活動(當天同時召開領域會議)	葉紅序、劉	8:30-11:00
	5	11/26	「適性輔導」線上課程	劉盈青	8:00-12:00
	6	12/04	南門國中「差異化教學」研習討論	莊嘉琪	8:00-12:00
	7	12/10	「愛學網」影片觀看後之討論	葉紅序	9:30-11:00
	8	1/15	班經經驗分享、工作坊回顧與展望	傅馨瑤	12:00-1:10
量化成效	(一)校外參訪 2 次(二)同儕觀課 2 次(三)研習分享 3 次				
質性說明 辦理成效	(一) 藉由友校安排之研習活動，增進教師學習與交流。 (二) 藉由觀課活動分享班級經營與增進課程教學效能。 (三) 分享校外研習新知。				
未來與展望	(一) 持續以互通有無之方式交流成長。 (二) 爭取校內外經費。				
附件資料	會議記錄、照片紀錄、檔案				

填表人：杜蕙如 主任：

校長：

臺北市 102 度木柵國中 藝術與人文 領域研習 1

活動照片

活動： 訂定工作坊運作方式&多元評量之討論

日期：102 年 8 月 28 日(星期二) 下午 **地點：**孟奶奶(校外)

台北市木柵國民中學 102 學年上學期「專業學習社群活化教學知能工作坊」計畫

一、依據： 年 月 日教育局教中字第

二、目標:配合重要的教育政策，以具體可行的活動，增進教師教學與學生學習。

三、工作坊主題: 有效學習、教學設計、其他(差異化教學、多元評量、合作學習、學習共同體)

四、主題簡介:

五、實施方式:公開觀課、校外參訪、發表分享、分組討論、實作演練

六、參加人員:領域全體教師

七、訂定工作坊流程:

場次	日期	課程內容	講座或負責人	活動時間
1	8/28	訂定工作坊運作方式&多元評量之討論	杜蕙如	13:00-15:00
2	9/24	觀課活動(當天同時召開領域會議，紅序外出研習)	莊嘉琪、傅	9:30-11:30
3	10/15	藝文領域學生學習成就評量標準之理念與研發(潘宇文教授)	傅馨瑤	8:50-11:30
4	10/22	觀課活動(當天同時召開領域會議)	葉紅序、劉	8:30-11:00
5	11/05	景興國中參訪	劉盈青	8:00-12:00
6	11/26	金華國中參訪(當天同時召開領域會議)	莊嘉琪	8:00-12:00
7	12/03	南門國中「有效教學」調訓後之分享討論	葉紅序	12:00-13:00
8	12/04	分享「差異化教學」研習	傅馨瑤	9:00-10:10

成果特色與檢討簡述

1. 排定本學期校外各項研習薦派人員。
2. 排定本學期八次領域工作坊內容。

臺北市 102 度木柵國中 藝術與人文 領域研習 2 活動照片

活動：觀課活動(莊嘉琪老師)

日期：102 年 9 月 24 日 (星期二) 9:30-11:30 地點：音樂 B

木中 102-1 1020924 藝術與人文領域

教學觀摩暨工作坊會議 教學簡案

單元名稱 (主題名稱)	直笛二聲部教學	年級	八年一班	人數	29 人
教材 來源	[藝術與人文] 翰林出版社 音樂—第一課：華麗巴洛克 P.136 —J.S.Bach_G 大調小步舞曲		時間	一節課，45 分鐘。	
學生 先備 條件	1. 具備基礎記憶能力 2. 具備中音直笛演奏能力 3. 已熟練此曲第一聲部 4. 已完成分部				
課程 目標	1. 能熟練並正確的演奏此曲 2. 下週課堂上小組測驗				
時間 分配	時間	教學重點			
	5	複習此曲第一聲部			
	分	註：特別提醒中音升 F、低音升 F 的指法，要能清楚吹奏，			
	鐘	能正確演奏圓滑奏(legato)、吐音(staccato)、頓音(tenuto)			
	20	此曲第二聲部教學			
	分	註：特別提醒中音升 F 的指法，能正確演奏圓滑奏(legato)、吐音			
	鐘	(staccato)、頓音(tenuto)。			
	15	此曲二聲部分奏(分為兩部分練習合奏)			
	分	第一部分：1~8 小節；第二部分：9~16 小節			
	鐘	開放五分鐘給同學與夥伴自由練習			
時間 分配	5	全班大合奏練習			
	分	提醒下週分組小考			
時間 分配	鐘				

升 F 指法教學

該節課教學簡案

吹奏練習

成果特色與檢討簡述

1. 檢視該節課之教學目標與教學活動，觀察教師教學，交流教學經驗。
2. 瞭解學生先備知識與技能，觀察學生上課學習成效。
3. 檢視教學效能，鼓勵與建議。

臺北市 102 度木柵國中 藝術與人文 領域研習 3 活動照片

活動：藝文領域學生學習成就評量標準之理念與研發(潘宇文教授)

日期：102 年 10 月 15 日（星期二）08：30~11:30 地點：景興國中



Basix 丹麥人聲團體

成果特色與檢討簡述

1. 解析 97 課綱課程目標、第四階段能力指標、基本學習內容，訂定表現標準與學習標準。
2. 確立表現等級、學習如何撰寫表現等級描述、使用 PLDs 最低門檻與正面描述概念、觀看友校評量範例。
3. 學習評量工具[評分規準](Rubrics)，結合評分規準與量化等級，具體描述學生學習表現由初階到優秀不同等級之程度。
4. 學習評分規準設計步驟：分類、分數、分析[三分法]。
5. 觀看與討論視覺藝術科評量標準作業示例。
6. 觀看與討論表演藝術科評量標準作業示例。
7. 觀看與討論音樂科評量標準作業示例。

臺北市 102 度木柵國中 藝術與人文 領域研習 4 活動照片

活動：觀課活動(葉紅序:表藝 703)

日期：102 年 10 月 22 日（星期二）08：30~11：00 地點：展演廳



人體雕塑練習



我是雕塑大師練習



學生上課集錦



肢體引導

成果特色與檢討簡述

1. 703 的表藝課老是有帶不熱場的情況，藉由此觀課活動集思廣益提供任課教師不同之作法。
2. 班級經營:任課教師注意每一位學生之學習，該班有部分學生處與不熱中的情況，影響老師教學心情。盈青老師提供面對此情形的作法為:只要不影響教學者可允許該生靜靜在一旁觀看，但若影響到老師教學，則要嚴加處置。前提是:規則要先說清楚，避免引發不必要之師生衝突。
3. 課程活動:分享木偶戲帶動活動避免戳傷眼睛的小方法:讓學生觀看帶領者之手掌，勿用食指。提供課程內容建議:一堂課不進行多項活動，可以運用單一一種活動，進行由淺入深的或由兩人至多人之人體雕塑活動，加入觀察與省思。

臺北市 102 度木柵國中 藝術與人文 領域研習 5 活動

活動：適性輔導線上課程

日期：102 年 11 月 26 日（星期二）一、二節 地點：美術 B 教室



成果特色與檢討簡述

1. 適性輔導線上影片觀看。
2. 線上測驗。
3. 領域教師交流討論。
4. 老師們反映線上研習所遇到之狀況，例如：已經觀看完影片，卻不能進行線上測驗。
5. 線上研習經驗分享與疑難雜症解決方式。
6. 相互鼓勵完成 518 線上研習。

臺北市 102 度木柵國中 藝術與人文 領域研習 6 活動

活動： 南門國中差異化教學 研習

日期：102 年 12 月 4 日（星期二）9:00—12:00 地點：南門國中



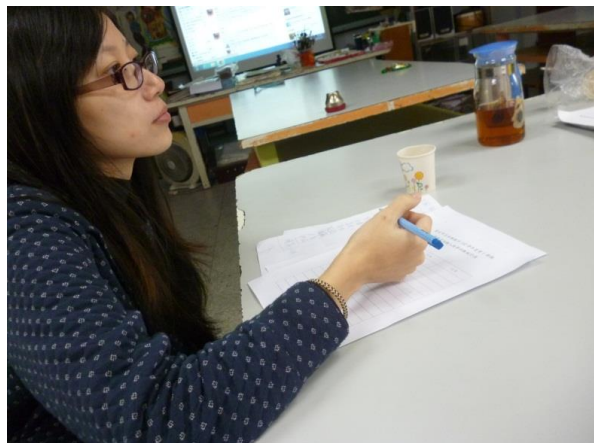
成果特色與檢討簡述

1. 了解差異化教學的定義與原則。
2. 認知不同學生有不同學習需求。
3. 討論多元化的教學材料之可行性與持續性。
4. 討論彈性分組在教學現場的可行性。
5. 討論講師示範之教學課程在實務施作上之可行性與內容之變化性。

臺北市 102 度木柵國中 藝術與人文 領域研習 7 活動照片

活動： 愛學網影片觀看與討論 研習

日期：102 年 12 月 10 日（星期二）二、三節地點：美術 B 教室



工作坊討論 1



工作坊討論 2



工作坊討論 3

成果特色與檢討簡述

1. 觀看愛學網影片：[國民中學學生學習成就評量標準線上課程影片]
2. 老師們討論和經驗分享。
3. 鼓勵夥伴試擬一課程之學生學習成就評量。

臺北市 102 度木柵國中 藝術與人文 領域研習 8 活動照片

活動： 班經與教學經驗分享 & 期末回顧與展望

日期：103 年 1 月 15 日（星期二）11：30~1：10 地點：星巴克



(一) 班級經營經驗交流

(二) 下學期九年級課程規畫:畢業影片製作課程規畫。

(三) 教學經驗分享

(四) 本學期工作坊檢討: 本領域依期初訂定之計畫施行活化教學工作坊，唯因本學期研習多、事務繁多，工作坊時間經常改動，機動更改工作坊內容，同仁們感到困擾。

(五) 下學年度領域專業社群工作坊內容討論。

回顧與感謝:感謝領域夥伴參與活化教學工作坊之活動，使教學活動更臻順利。