

奔跑吧！愛情 — 青少年練愛工作坊



愛情怦然美妙，有時卻也椎心刺骨，
愛情是人生的必修科目，卻很少有人教我們該如何去愛。

每個人都想要好好說愛，
但如果你認為談戀愛是只是“剛好”遇到這個人，
或是怨嘆為什麼喜歡的人不喜歡你
那麼除了運氣之外，你能掌握什麼？

學習新的事物都需要練習，但你可曾想過談戀愛也需要練習？讓我們在愛情中練習，從成為一個完整的個人開始，學習愛自己與他人的方式，進一步減少戀愛中的衝突與傷害，創造理想的戀愛環境。

- **主辦單位：**現代婦女基金會
協辦單位：青春玩藝戲劇藝術推廣協會、好好笑女孩
- **參加對象：**
 - (1) 希望對自我、愛情能有進一步的探索，或正面臨情感困擾的青少年
 - (2) 對各課程有興趣之社會大眾
 - (3) 預計各課程招生 10 名，總計招生 50 名，額滿為止。
- **參與學員獎勵：**全程參與者將有工作坊結業證書、結業禮品。
參與成果展者另提供志工研習時數證明
-
- **課程日期：**2016 年 8 月(詳細課程日期請參閱下頁附件檔案)
- **課程地點：**台北市青少年育樂中心教室(地點請參閱下頁附件檔案，部分課程地點將另行公告與通知)
- **成果發表：**2016 年 8 月 27 日(詳細時間、地點將另行通知)
- **課程收費說明：**
 - (1) 國高中、大專在學之青少年：免費(需繳納 1,000 元保證金)
 - (2) 對各課程有興趣之社會大眾：每一課程各 4000 元。 (ex:若選擇 2 種課程則為 8000 元，以此類推)

報名簡章

● 工作坊課程介紹：

課程	一、青春歌舞	二、美術工作坊	三、愛說的話
課程次數 (含成果發表)	4次	4次	4次
指導老師	張家琪 老師	鄭婉婉 老師	黃鈺婷 老師
說明	運用肢體與音樂來詮釋社會事件、歌詞意境，最終以電影西城故事為背景，帶領學員學習情感、情緒之溝通傳遞，利用音樂、舞蹈及戲劇表演轉化呈現，展現愛情、兩勢力的對抗之議題。 (參加年齡12~22歲)	藉由視覺與觸覺的手感體驗，呈現愛情的思考與反省，檢視自己在愛情中的位置，誠實面對愛情的渴望。 (參加年齡15歲以上)	「聽」「說」訓練併行存在，開發你的個人的魅力，聆聽自我內在的聲音，感覺自己的情緒與思考，透過訓練把話說出來，並學習如何幽默，體驗勇敢說愛的暢快，與情感表達的勇氣。 (參加年齡20~40歲)
日期時段	◎日期：8/12(五)、8/19(五)、8/26(五) ◎時段：09:00-16:00	◎日期：8/6(六)、8/13(六)、8/20(六) ◎時段：09:00-16:00	◎日期：8/7(日)、8/14(日)、8/21(日) ◎時段：14:30-21:30
課程地點	Y17 台北市青少年育樂中心 四樓舞蹈教室-2 號教室 (台北市台北市仁愛路一段 17 號 4 樓)	課程地點另行通知	Y17 台北市青少年育樂中心 四樓舞蹈教室-2 號教室 (台北市台北市仁愛路一段 17 號 4 樓)
課程	四、和Playback談情又說愛	五、翻滾吧，愛情！	
課程次數 (含成果發表)	4次	7次	
指導老師	喬色分老師、趙懷玉老師	廖芷宴 老師、陳金煌 老師	
說明	學員在工作坊中將藉由各種肢體訓練與劇場即興遊戲，並從歡樂中經驗生命意義，體認到每個人的故事都需要被傾聽、被尊重，，開放聊述愛情路上的喜怒哀樂、研擬關係中的情緒與角力。(參加年齡16~80歲)	透過各種戲劇練習，遊戲，溝通，從學員身上取材，引導個人特質與開發肢體潛能，學習表達真實自我，建立組織表達能力創造愛的故事，創造屬於學員愛的故事。(參加年齡14~18歲)	
日期時段	◎日期：8/24(三)、8/25(四)、8/26(五) ◎時段：13:00-19:00	◎日期：8/9(二)、8/11(四)、8/16(二)、8/18(四)、8/23(二)、8/25(四) ◎時段：13:30-16:30	
課程地點	課程地點另行通知	Y17 台北市青少年育樂中心四樓舞蹈教室-3 號教室 (8/9、8/16、8/23)、2 號教室 (8/11、8/18、8/25)(台北市台北市仁愛路一段 17 號 4 樓)	



報名簡章

備註 1：未滿 18 歲報名參加本工作坊者，請檢附監護人同意書。

備註 2：主辦單位保有變更所有活動的權利，若活動內容變更修正，將另行通知學員。

活動聯絡人：現代婦女基金會 紀小姐

Tel: 02-2391-7133#305， Fax:02-2391-7129

Email: tingchio429@38.org.tw

務請於 2016 年 7 月 25 日（一）前回傳報名資訊



報名簡章

奔跑吧！愛情 — 青少年練愛工作坊報名表

一、報名基本資料：

姓 名		性 別	☐ 男 ☐ 女
生 日	民國 年 月 日	身分證字號	(投保使用)
電 話		電子信箱	
緊急聯絡人/ (關係說明)		緊急聯絡人 電話	
就學狀況	☐ 就讀學校(校名：) ☐ 就業中 ☐ 其他：		
報名課程 (可複選)	☐ 青春歌舞 ☐ 和 Playback 談情又說愛 ☐ 美術工作坊 ☐ 翻滾吧！愛情 ☐ 愛說的話		
保證金/費用 匯款資訊	匯款銀行：遠東國際商業銀行-台北南門分行(銀行代碼 805、分支機構 0252) 戶名：財團法人現代婦女教育基金會 帳號：0250010 - 0006792 匯款人 帳號後五碼 匯款日期 匯款金額		
1. 請寫下你想參加奔跑吧！愛情-青少年「練」愛工作坊的原因。 (這是一個很好的機會，向我們展現你的熱情吧！) 2. 為了讓我們能更瞭解你的需求，請寫下 2 至 3 個你對於工作坊的想像或學習期待：			

二、推薦機構資料：

機構名稱		聯絡窗口	
電 話	(O) (M)	電子信箱	
推薦原因			
是否有人陪同	☐ 是，陪同人員姓名： 手機： Email： ☐ 否		

三、家長同意書(*未滿 18 歲報名參加本工作坊者，請檢附監護人同意書)

奔跑吧！愛情 — 青少年「練」愛工作坊

參與家長同意書

本人同意敝子弟_____參與現代婦女基金會辦理之「奔跑吧！愛情 — 青少年『練』愛工作坊」活動，子弟於參與期間，願意積極學習，並配合活動規則。

此致

現代婦女基金會

學生姓名：

家長/監護人姓名（正楷）：

與學生關係：

簽章(請簽全名或蓋章)：

連絡電話：

地址：

民國 年 月 日

※請填妥報名表後，回傳至 tingchi0429@38.org.tw 或傳真 02-2391-7129，
並請來電確認：02-2391-7133#305 紀小姐，謝謝。

報名簡章

四、奔跑吧！愛情 — 青少年「練」愛工作坊 師資介紹

1. 青春歌舞工作坊：

講師：張家琪

國立台灣藝術大學戲劇學系碩士

2015 年迄今 擔任社團法人台灣青春玩藝戲劇藝術推廣協會理事

2016 年 3 月起擔任紀州庵歌舞工作坊「青春歌舞線上」表演教師

2015 年 9 月 20 擔任新竹少年之家「我導・我演・我存在」戲劇推廣 表演教師



2. 美術工作坊

講師：鄭婉婉（本名：鄭婉婷）

wanwan 難以定義也不想被定義，玩視覺藝術，涉足表演，會做舞台設計與服裝，美術教學像在教生活，指導學生不喜歡苦磨技巧，希望學生從藝術中認識自己。因為對我來說，藝術即生活，走穩每一個腳步，不論拙劣好壞，都要真誠付出與接受，並隨時觀照真實的自己。

目前居住創作於台北。

1998-2001 至台灣藝術學院美術系上課，在戲劇系玩耍，在雕塑系與工藝系留連

劇場：

2015 絃采樂集 『啟程』 | 面具設計製作 | 新北市演藝廳 | 板橋，台灣

教學/工作坊：

2013 成立 玩藝術個人工作室

2013 《追風的孩子》企劃/執行 | 台灣畫廊週/台北推廣親子教案 | 黎畫廊 2013 兒童藝術教育展 | 策展 | 板橋 435 藝文特區 |



3. 愛說的話工作坊

講師：黃小胖(黃鈺婷)

世新大學傳播管理系

現任全台唯一搞笑女子團體 Comedy Girls

《好好笑女孩》團長

演說

安徽電視台收視第一的說話類型選秀節目

“超級演說家”，第一季台灣最高名次

師承魯豫

《超級演說家》再不行動，就老了 - 爆紅演講

脫口秀 2010 至今 近百場現場脫口秀與喜劇表演

講師經歷 紀州庵-脫口秀出你的幽默(初、進階)



報名簡章

4. 和 Playback 談情又說愛工作坊：

講師：喬色分

職稱：一一擬爾劇團 藝術總監

學歷：

2003 英國赫郡大學(Hertfordshire University)戲劇治療碩士

2008 美國紐約一人一故事劇場中心學校 畢業

2011 英國國際說故事訓練學校 畢業

講師：趙懷玉

經歷：

九歌兒童劇團 活動部 活動組長、九歌兒童劇團 專任戲劇教師、台灣應用劇場發展中心專案執行

國外進修經歷：

2015 加拿大卡加利 10 days with Keith Johnstone 即興劇大師 Keith Johnstone 10 天即興劇工作坊。

教學資歷：

文建會社區劇場計畫：板橋社區大學、宜蘭縣蘇澳港邊社區社區劇場講師、新莊社大一人一故事劇場工作坊講師、法鼓山這一團一人一故事劇場講師

5. 翻滾吧！愛情工作坊

講師：廖茼宴

2015 廣州市蓓蕾藝術劇團《五羊大冒險》導演

2010 台北國際花卉博覽會・生態劇場《水的記憶》台灣執行導演

【教學經歷】

春禾劇團〈說故事培訓班〉、紙風車劇團〈兒童創造力工作室〉戲劇指導教師。

台北榮星合唱團、青韻合唱團——肢體戲劇教師。

台北市啟聰學校、台北市愛加倍社會福利關懷協會、



◎ 陳金煌 (mark) 簡歷：

國立藝術學院(台北藝術大學)，戲劇系畢業。

曾受聘法國盲點劇團{Theatre du Point Aveugle}演員，並赴法/美/加拿大巡演和創作。台灣唯一擁有法國前衛戲，劇場經驗20年，兩岸表演教學，商業和劇場經驗的全方位導演！

曾任湖南衛視台灣唯一簽約表演老師、全省遠傳口才訓練師，兩岸藝人教學，大型年會/商演/春晚總編導，也曾受邀北京央視春晚貴賓。目前游居台北、大陸、巴黎、首爾。

【藝人指導】

●如：阮經天、彭于晏、林依晨、張鈞甯、F4、鄭元暢、霍建華、黃河、張睿家…等擔任戲劇指導。

