

參選編號：1052G005

臺北市 105 年度優質學校參選申請書

參選獎項

單項優質獎：校園營造

申請書名稱

活力樂學綠校園 幸福木中展風華

臺北市立木柵國民中學

核心團隊成員

陳麗英

吳明峰、白玉鈴、余鎮遠、鍾永焜、楊靜怡

中 華 民 國 1 0 5 年 2 月 2 4 日



臺北市立木柵國民中學
Taipei Municipal Mu Zha Junior High School



目錄

摘要	ii
壹、基本現況	
一、設校歷史	1
二、社區環境	1
三、學校規模	2
貳、優質目標	
一、背景分析	3
二、具體目標	5
參、具體作法	
一、實施內容	6
二、創新作法	18
肆、優質成果	
一、目標達成	22
二、創新成果	26
伍、結語	28

表次

表 1-1：104 學年度學生人數統計表	2
表 1-2：104 學年度教職員學歷統計表	2
表 1-3：校舍基本資料表	2
表 1-4：教學空間與教學設備一覽	3
表 2-1：木柵國中校園營造 SWOT 分析	4
表 3-1：外部資源統整表	19
表 4-1：工程經費執行統計表	22
表 4-2：施工前後對照圖	23
表 4-3：學生體適能與游泳檢測率統計表	23
表 4-4：學生體育校際競賽榮譽榜	23
表 4-5：學生在校受傷人數統計表	24
表 4-6：建構安全健康空間榮譽榜	24
表 4-7：營造人文藝術情境榮譽榜	24
表 4-8：E 化平台建置彙整表	25
表 4-9：學習資源系統獲獎統計表	25
表 4-10：99 學年度至 102 學年度辦理閱讀活動借閱書籍統計表	26
表 4-11：資源統整創新成果獲獎紀錄	27

圖次

圖 2-1：木柵國中願景圖	5
圖 2-2：木柵國中校園營造架構	5

摘要

木柵國中創校 91 年位於臺北發展史要津的木柵地區，在先民胼手胝足努力開發下，成就了充滿人文氣息的社區風華。在多元發展的過程中不斷地為木柵地區注入新的文化生命，並在人文發展、博雅素雅為教育目標的基石下，為木柵地區展現新的生命力量。近年來，在陳校長麗英優質引領與全心的經營下，學校以培養「自信、負責、充實學習」的木中學子為學校願景，形塑「溫馨、和諧、互信、共榮」的校園氛圍，推動卓越優質的精緻教育。

本校建築多為早期建造，已趨老舊，規劃與建材均缺乏永續經營與藝文空間。而校地也面臨產權問題，無法申請建照，歷任校長均視學校校地登記為重要經營目標之一，而社區所屬型態不僅新舊社區並存，文教與商業混雜，使得本校家長社經背景差異大，教養方式與教育觀迥異，學生優勢能力亦明顯不同。再者，私校林立提供學區內家長多元選擇，如何因應學生流失的潛藏危機，皆是本校面臨的挑戰。

透過優質的校園營造，能夠提供學生優質的學習環境。本方案「活力樂學綠校園、幸福木中展風華」即以建構安全健康空間、營造人文藝術情境、設置自然科技設施、規劃學習資源系統為方向，營造適性多元的校園環境，透過有效能行政團隊規劃有助學生學習的各項校園設施，並推動多元學習活動、配合教師專業學習、結合家長伙伴團體、導入多元社區資源，而後開枝散葉形成本校學生學習圖像。以期孩子充實地快樂學習、健康成長。

關鍵字：優質學校、校園營造、木柵國中

壹、基本現況

一、設校歷史

(一)創校精神:以農為本

本校創立於民國十四年秋，時為日據時代，初名木柵農業補習學校，校址設於木柵村。民國二十年改制為農業專修學校，臺灣光復後遷校於現址，更名為台北縣立木柵初級農業學校，學生百餘人，校地一千四百餘坪。民國四十六年臺灣省教育廳指定本校成立四健會，學生獲益頗著，先後畢業學生，多在桑梓服務，勤勉好學，刻苦耐勞，對地方貢獻良多。

(二)承先啟後:轉型國教

民國四十八年改制為臺北縣立木柵初級中學，民國五十七年七月一日木柵改隸臺北市後，本校亦改稱為臺北市立木柵國民中學。迄民國五十八年，本校已由二百餘學生發展成 28 班，學生 7 百餘人左右，期間增建二樓教室兩棟，科學館一棟，購買校地三千五百餘坪，增添設備，建圍牆，整理操場，學校始初見規模。民國六十五年八月，奉教育局令創辦國中補校。民國六十八年增建四層大樓一棟，民國八十六年新建五層大樓弘毅樓，榮獲內政部和臺北市政府評鑑為優等建築。民國 87 年 9 月全國第一所社區大學於本校成立，名為「文山社區大學」。木柵國中成為擁有國中、補校及社區大學等三類型的多功能學校。

(三)迎接挑戰:全人教育

本校在 90 餘載歷史累積的穩定基礎下，經由無數教育園丁多年的無悔奉獻，於民國 90 年榮獲臺北市國中校務評鑑六項特優之最高榮譽。現任校長陳麗英女士於民國 99 年 8 月奉命到職，以「溫馨、和諧、互信、共榮」的教育理念，積極提昇校園軟硬體建設，並規劃多元、適性的教學內容，強化行政服務效率，暢通家長參與學生教育管道，共謀校務順利運作與發展。在全校師生、家長的合作與推動下，蘊育出優質校園文化以及良好學習情境，並持續朝精緻化、優質化的教育目標邁進，幫助學生成為有信心、肯負責、充實學習的新世紀公民。

二、社區環境

木柵國中地屬文教區，附近公、私立學校林立，初等至高等教育機構完備，鄰近市立圖書館文山分館、文山藝文中心永安館（表演三十六坊）、文山公民會館等豐富文教資源，其整體社區環境簡述如下：

(一)新舊社區並存：

社區多為早期開發的老舊建築，住商混雜。而近年集合型住宅漸增，使得周遭環境新舊社區併陳。其中，尚有政府核定收容弱勢族群、低收入戶的安康平價住宅與伯大尼育幼院，使得學生文化不利因素相對較高。

(二)校地位處巷弄：

本校位處狹小巷弄，校地離木柵集應廟與國立台灣戲曲學院僅數步距離。

鄰近傳統市場與集應廟、文山區公所、銀行，連結成為小型商圈，為住商混雜的社區型態。

由前述可知，本校建築多為早期建造，已趨老舊，規劃與建材均缺乏永續經營與藝文空間。社區所屬型態不僅新舊社區並存，文教與商業混雜，使得本校家長社經背景差異大，教養方式與教育觀迥異，學生優勢能力亦明顯不同。再者，私校林立提供學區內家長多元選擇，如何因應學生流失的潛藏危機，皆是本校面臨的挑戰。

三、學校規模

(一)班級數

1. 普通班 28 班
2. 特殊班(勵學班) 2 班
3. 資源班(身心障礙類) 2 班

(二)各年級學生數：

表 1-1：104 學年度學生人數表

	七年級	八年級	九年級	總計
男生	112	123	138	373
女生	96	111	135	342
合計	208	234	273	715

(三)教職員工編制：教職員工平均年齡 41.5 歲。近年新聘任教職員工年齡普遍呈年輕化趨勢。

表 1-2：104 學年度教職員學經歷統計表

	教師	職員工	總計
大學	35	12	47
碩士	38	1	39
博士	1	0	1

(四)校舍基本資料表

表 1-3：校舍基本資料表

建築名稱	樓層數	結構	主要用途	興建年度	狀況
朝陽樓	四樓	RC	班級教室、專科教室、行政辦公室	59 年	100 年結構補強完畢
崇德樓	四樓	RC	班級教室、行政辦公室、健康中心	59 年	104 年結構補強完畢
弘毅樓	五樓	RC	班級教室、專科教室、行政辦公室、導師辦公室、電腦教室、會議室、校史室、視聽教室、社區大學辦公室	86 年	105 年進行結構補強
勤學樓-1	二樓	加強	家政教室、多功能教	55 年	使用正常

		磚造	室、合作社、特教教室		
勤學樓-2	二樓	RC	社會科教室、特教辦公室	66 年	使用正常

(五) 教學空間與教學設備一覽表

表 1-4：教學空間與教學設備一覽表

種類	教學空間		行政空間		運動設施		其他	
設備名稱與數量	普通教室	28	校長室	1	風雨操場	1	冷氣機	124
	特殊教育教室	3	教務處	2	操場（187公尺跑道）	1	飲水機	19
	社會科教室（鄉土）	1	學務處	2	室外排球場	2	單槍	66
	童軍教室	1	總務處	2	室外籃球場	2	電腦	357
	家政教室	1.5	輔導室	3	桌球教室	1	擴大機	32
	視覺藝術教室	2	人事室	0.5	體適能器材	1 批	數位講桌	10
	音樂教室	2	會計室	0.5	沙坑	1	監視器	69
	多功能教室	1.5	導師辦公室	6			電子白板	4
	生物教室	1.5	會議室	3			室外 LED 顯示器	1
	理化教室	2	家長會辦公室	1			小便斗	31
	電腦教室	2	教師會辦公室	0.5			蹲式馬桶	55
	圖書館	1	印刷室	0.25			坐式馬桶	17
			體育器材室	1				
			檔案室	0.5				
			警衛室	0.25				

貳、優質目標

一、背景分析

完善而充足的校園營造，能夠提供學生良好的學習環境，進而落實學校教育願景。本校學生學習願景為「自信、負責、充實學習」，如何運用內部資源的優勢，解決外在環境的威脅，進行校園學習環境的整體規劃，是本校校園營造的重要課題。以下遂從安全健康、人文藝術、自然科技、學習資源四個面向進行背景分析，期能適切規劃校園營造的內涵。分析結果如下表：

表 2-1：木柵國中校園營造 SWOT 分析

項目		安全健康	人文藝術	自然科技	學習資源
內部資源	優勢	1. 105 年度暑假將完成全校校舍結構補強工程。 2. 結合人力與機械保全，規劃校內外安全維護。	1. 教師熱忱有活力，透過課程與活動發揮所長。 2. 結合社區大學活動與課程融入各項藝術人文概念。	1. 資訊設備逐年充實，校務系統 E 化執行徹底。 2. 積極推動環保，學生環保意識濃厚。 3. 建置小田園，設計相關課程，多元呈現。	1. 班班有電腦與單槍，教學設備逐年更新。 2. 有效運用校園空間，規劃學習角落與進行情境佈置。
	劣勢	1. 校舍老舊，且缺乏室內活動場地。 2. 尚有兩筆土地未完成產權移轉，阻礙學校新建工程申請。 3 部分運動器材與設施老舊。	1. 產權限制，無法規劃新建工程以呈現公共藝術。 2. 校園狹小，學生作品展示空間受限。	1. 經費籌措不易，易影響資訊設備之系統性規劃。 2. 線路老舊，整理不易。 3 校舍歷史悠久，未能落實綠建築工法	1. 經費有限，影響修繕維護。 2. 少子化衝擊，間接影響學生活動辦理。
外在環境	機會	1. 積極爭取優質化工程協助改善各項硬體。 2. 上級積極協助土地產權移轉事宜。 3. 社區互動密切，有助結合安全體系	1. 地處文教區，社區資源豐富，有利教學支援。 2. 鄰近國光戲曲學校，資源互享共用。	1. 鄰近河濱公園與木柵山區，自然資源豐富。 2. 社區大學資源豐富，積極引入協助各項活動推動。	1. 社區資源豐富，積極引進融入課程，發展多元學習。 2. 學生家長與學校多為良性互動，關心校務且積極參與活動。
	威脅	1. 地處狹小巷弄，學生上學路線複雜 2. 鄰近建案，近期陸續動工學生上下學安全堪慮。	1. 文化不利學生比例逐年增加。	1. 資訊人才比較缺乏，需長期培養。 2. 社區居民參與學校活動意願較為低落。	1. 開放校園，偶有破壞行為，增加維護與管理成本。

二、具體目標

「整個校園是一個學習環境和進一步學習的機會」(Lori Gee & Terry Hajduk, 2005)，身為教育人員無不希望為孩子們創造一個可以快樂學習的優質環境。因此，優質的學校教育，應致力於營造完善的學習環境與氛圍，引導學生建立正確的學習方法與態度。本方案以此為前提，結合學校願景、中長程校務發展計畫及 SWOT 分析之結果，並依據優質學校校園營造之各向度指標，擬定本校校園營造架構圖與具體目標如下所示：

圖像願景	學生圖像	教師圖像	家長圖像	行政圖像
自信	身心健全 五育均衡	專業自主 身心健康	親子成長 運動休閒	溝通善解 實現自我
負責	主動積極 自省自律	團隊合作 專業知能	熱心參與 鼓勵學習	追求卓越 績效責任
充實學習	樂觀進取 樂在學習	樂在教學 創新多元	認同接納 親子成長	和諧合作 教育優先

圖 2-1：木柵國中願景圖



圖 2-2：木柵國中校園營造架構圖

本校方案以「活力樂學綠校園、幸福木中展風華」為主題，嘗試以校內既有校舍與空間為基礎，賦予重生契機，營造出新穎多元的風貌。在校園營造的實施策略方面，透過建構安全健康空間、營造人文藝術情境、設置自然科技設施、規劃學習資源系統為校務發展的根基，在這個基礎上以學校願景為主幹，透過有效能行政團隊規劃有助學生學習的各項校園設施，並推動多元學習活動、配合教師專業學習、結合家長夥伴團體、導入多元社區資源，而後開枝散葉形成本校學生學習圖像。

參、具體作法

一、實施內容

(一) 建構安全健康空間

1.1 規劃安全的學校環境設施

指標	具體作法		
1.1.1 校地安全，校舍建築結構良好，設施堅固安全	1. 結構補強部分：勤學樓於 95 年完成結構初評符合標準、100 年完成朝陽樓結構補強、104 年完成崇德樓結構補強、105 年將完成弘毅樓結構補強，至此全校校舍結構均達安全係數以上。 2. 屋頂防漏部分：99 年完成勤學樓屋頂防漏工程、101 年完成朝陽樓屋頂防漏工程、102 年完成弘毅樓屋頂防漏工程、預計於 105 年完成崇德樓屋頂防漏工程。 3. 外牆整修部分：105 年將進行弘毅樓與崇德樓外牆整修工程、朝陽樓外牆整修列入 106 年爭取預算項目。 4. 電力改善部分：分別於 100、101、102 年逐步完成全校電源改善工程。 5. 地坪整修：104 完成校園地坪整修工程、將於 105 年進行大門地坪整修工程，積極爭取 106 年預算完成全校地坪整修工程。 6. 簽訂各項維護保養契約，如：電梯、保全（人力與機械）、高低壓電力、消防、發電機及飲水機等，積極定期維護以確保校園各項安全。		
1.1.2 人車分道動線明確，器材和建築施工注重安全維護	1. 汽機車輛出入口與人員出入口獨立分隔，落實人車分道及各項交通安全規劃。 2. 本校位於狹小巷弄，為有效維護親、師、生行走安全，每日於上下學期間以交通錐架設臨時人行道，改善校外人行道空間不足的侷限。 3. 重新鋪設校外人行道，並將路燈移至適當位置。 4. 體能設施及器材包覆海綿墊與防撞墊並定期檢查維護。 5. 各樓梯設置防滑條與防墜裝置，以維護師生行走安全。 6. 校內工程施作時，進行工程監督，維護各項工程安全與施工品質，並依施工狀況調整學生學習活動與行進動線。		
			
操場翻新施工	地坪翻新整平	結構補強工程	上下學安全規劃

1.2 建立安維的資源整合機制

指標	具體作法		
1.2.1 落實校園開放及安全管 理，設置校園監 視與保全系統， 建構校園安全網 絡。	1. 建置校園監視系統，目前有 3 台監視器主機及 69 支監視器，並採用網路監視系統，針對人力保全無法及時監督區域，隨時掌握影像，有效控管校園安全死角。 2. 針對本校、社區大學、補校及校園開放之需求，制訂完善門禁管理辦法，於校門口張貼告示牌標示。 3. 除校警之外，建置人力保全與機械保全，落實入校登記與換證作業，確實維護校園人員及財物安全。 4. 每一間樓層均設置殘障廁所，並於殘障廁所內及廁所明顯處安裝緊急求助鈴，如有需求，得以第一時間得知訊息並進行協助。		
1.2.2 建置校園 危機管理及社區 安全支援系統， 並有完備的校園 安全自我檢核機 制。	1. 製作校園安全地圖、學生傷病危險小紅點地圖、緊急逃生導引地圖及緊急傷病處理流程，加強安全教育意識。 2. 組織「校園危機處理小組」，進行明確之任務編組及事件處理流程。 3. 定期與木柵派出所簽訂「維護校園安全支援約定書」，除於校門口設置巡邏箱定時巡邏外，並結合「治安風水師活動」，協助檢視校園死角調整監視器位置。 4. 建置社區安全支援系統與校外愛心商店名單，定期簽約並更新，共同維護師生校外安全。 5. 落實校內值週與巡堂作業，針對校園死角進行巡查並掌握校園狀況，落實課間安全防護。 6. 建置地震警示系統及定期進行防災演練與教育宣導，以加強師生安全及防災概念。		
			
設置校園 監視系統	公告開放時間 與規則	定期防災逃生演練	學生受傷 小紅點地圖

1.3 設置健康的體能活動設施

指標	具體作法
1.3.1 設置適足 多樣的體能活動 設施，如運動場 跑道、體育館、	1. 設有風雨操場、187M 跑道之戶外操場、排球場、籃球場、桌球室、跳遠沙坑、多功能韻律教室等。 2. 風雨操場是本校重要室內集會及活動場所，也是雨天體育課教學場地及籃球隊練習主要場地。

游泳池、球場或遊戲場等。	3. 多功能韻律教室備有附牆鏡，供師生韻律、體適能、表演藝術使用。 4. 積極運用鄰近資源延伸運動種類，協助各項活動練習，如：於文山特殊學校進行游泳教學、於武瀚跆拳道館訓練跆拳道隊、於明道國小體育館訓練扯鈴隊、於木柵國小訓練醒獅隊、於河濱公園進行小鐵人比賽及單車活動等。		
1.3.2 體能活動設施能依課程與教學需求設置，並有效促進師生健康。	1. 透過學校體育委員會規劃各項體育發展，並將學生競賽系統化規範：七上拔河比賽、七下足壘球比賽、八上游泳比賽、八下排球比賽、九上籃球比賽、九下三對三鬥牛比賽，同時賽制改成雙敗制，提升學生參與度，展現練習成效。 2. 成立多元運動社團，如：醒獅隊、單車社、足球社、田徑社、籃球社、跆拳道社、桌球社、利用校園空間與設施，增進學生潛能，培養多元的運動興趣。 3. 每年定期進行三對三籃球鬥牛賽，鼓勵學生課後練習。 4. 鼓勵教師成立運動社團：桌球社與羽球社，並辦理登山與健行活動。		
			
校慶籃球隊進場	校慶運動員宣誓	學生籃球比賽	教師組大隊接力

1.4 提供舒適的生活休憩環境

指標	具體作法
1.4.1 校園建築的色彩、音響、採光、通風等物理環境，應有視、聽、嗅、觸覺之舒適感。	1. 105 年進行崇德樓與弘毅樓外牆整修、司令台整修、警衛室與校門口及全校廁所翻修工程，以上工程將使校園更加明亮活潑充滿朝氣。 2. 建置中央廣播系統，可以針對班級、年級、全校、不同棟別進行廣播，有效降低廣播干擾。 3. 班級及辦公室皆採用網路電話，便於行政處室集合學生或教師傳達事項，降低廣播次數。 4. 全面更換班級窗戶，避免因窗框老舊掉落影響安全，亦使教室內外視野更加明亮。 5. 全面設置 T5 燈管，並透過燈光照度的測量與光譜的測試，找出本校最佳照明光譜與照度，讓教學與辦公環境籠罩在和煦光照下，也為視力健康進行把關。 6. 植栽種類及數量繁多，校園喬木部分高達 297 株，且普

	植香花植物，行走校園間四季皆有不同色彩與香味點綴其中。 7. 美化綠化校園景觀:於校門口處設置「幸福廊道」，廣設植栽，並於 105 年針對朝陽樓前方花園進行植栽調整與走道設計，營造精緻優美的庭園造景。		
1.4.2 廁所情境 優雅整潔，校園、廊道、圖書館等設置休憩桌椅平臺等，以供休憩或探索。	1. 廁所經環保局評鑑均獲優等以上等級，明亮且通風。平日除班級進行打掃，更結合品德教育辦理「所長達人」掃廁所競賽，落實整潔舒適的如廁環境。 2. 校園環境幽雅，綠意盎然，校園中庭將樹穴設計成方形座椅，師生可以隨時休息與討論。健康中心前設置長椅、場旁亦有石桌石椅，皆是休憩空間。 3. 校園中庭設置木製平台，可供活動展演，亦是學生休憩或分享園地。 4. 圖書館備有木質地板與沙發，提供師生舒適閱讀空間。 5. 利用弘毅樓轉角開闊處，增設圖書角，以廢棄桌椅設置休憩區，營造舒適的學習氛圍。		
			
圖書館櫃臺後方 書法	所長達人教師組	朝陽樓前方花園	校園間設置造型 座椅

（二）營造人文藝術情境

2.1 形塑人文的校園風格

指標	具體作法
2.1.1 校園設施 造型、意象和風格具有豐富的人文特性。	1. 三棟教學大樓以口型分布，巧妙區隔學生運動、休憩、學習區域。60 年代興建的朝陽樓與崇德樓，以磚紅色外觀傳承悠遠歷史。85 年新建的弘毅樓，用色淡雅，以半弧形樓梯與明亮採光，散發活潑氣息。校園格局新舊融合、兼容並蓄。 2. 校園終年綠意盎然，遍植小葉欖仁為林蔭大道，亦有多樣植栽遍布校園。朝陽樓前花園枝葉扶疏，錯落巨石，更顯雅緻。 3. 規劃四季風情的校園地貌：春有山櫻、杜鵑、流蘇盛開校園；夏有百合、黃槐、鳳凰木相間耀眼；秋有多株紅楓片片落葉；冬天萬籟俱寂，柏樹長青。 4. 近年整建之司令台用色繽紛、線條流暢，配以橘紅跑道、綠色操場，青春洋溢。

	6. 賦予校園景觀人文特性，辦理命名活動，為每一個區域公開徵名，並經由全校師生進行票選，傳延學校文化。			
2.1.2 校園設施有許多人性化與親和性的服務設計。	1. 校園大樹下、花園附近多設置不同造型的座椅，是校園造景，亦是師生休憩空間。 2. 辦公室規劃 OA 辦公設施，增加置物空間及個人隱密性。 3. 行政處室採櫃檯格式，方便家長與學生洽公。 4. 每個班級皆規劃網路電話及置物櫃，實用又貼心。 5. 設置風雨走廊連結教學大樓，穿梭校園不受天候影響。 6. 規劃 3 間小型晤談室，布置溫馨，提供學生安全隱密的諮商環境。 7. 球隊休息室備有盥洗與更衣間，讓校隊成員能夠更換乾淨制服後舒服上課。 8. 午時於校門口擺設愛心便當放置櫃，以班級為單位區隔，家長放置、學生領取皆十分便利。 9. 教學大樓皆設置無障礙升降平台與殘障廁所，並於適當之處增設坡道，提供行動不便的同學使用。 10. 廁所數量符合性別比例，亦規劃無障礙廁所，頗具人性。			
				
精緻校園景致	學生展演場地	辦公 OA 設施	校園設置花臺座椅	

2.2 傳承本土的教育文化特色

指標	具體作法
2.2.1 設置校史室(牆)，維護與保存校內具有歷史性或紀念性的建物。	1. 設置校史室保存歷屆獎盃、獎牌、各項出版品及各類具有紀念性的學校物品，並於新生訓練時透過參觀與辦理活動等方式介紹校史。 2. 將歷屆畢業紀念冊妥善保存於圖書館，並掃描成影像檔保存。 3. 發行 90 週年校慶特刊，並邀請各界優秀校友返校（如：作家張曼娟、球星東方介德…）分享豐富人生經驗。 4. 將校史結合開放空間，於走廊及展演台開放展示，讓社區民眾、來訪嘉賓與師生可以親近與瞭解學校歷史。
2.2.2 設置鄉土教室，或配合學校民俗活動或地方文化特色，布置鄉土教育情	1. 設置鄉土教室並結合課程進行各項鄉土教學活動，如：母語教學、九九重陽敬老、祖孫節活動等。 2. 成立社團傳承民俗與地方風采，如：探索文山社、醒獅隊、扯鈴社及母語社等。 3. 針對原住民語言有需求之學生，特別申請經費以聘請專

境。	門師資進行教授母語。 4. 鼓勵班級以民俗活動或地方文化特色進行布置，如裝飾燈籠、張貼春聯等。		
			
校友張曼娟回母校	校慶國際 Cosplay	傳統技藝-扯鈴	設置鄉土教室

2.3 設置藝術的校園環境設施

指標	具體作法		
2.3.1 設置公共藝術，校舍建築與校園環境增添藝術美感設計或情境布置。	1. 規劃學校庭園景觀：幸福廊道兩側遍植綠色灌木，高低錯落有致；朝陽樓前花圃綠意盎然，小徑穿梭其中，更顯雅致；四季不同的風情地貌，使校園處處可聞鳥囀蟲唧，配以休憩平台、座椅，強化空間的藝術感。 2. 弘毅樓各樓層走廊轉角處設置磁磚壁畫，以跳舞少女與舞動音符為主題，色彩鮮明，意象活潑。 3. 邀請書法名家惠贈墨寶，以大圖輸出裝擺設於圖書館，增添沉穩書卷氣息。 4. 圖書館擺設學生美展作品，展現藝文風采。 5. 將學生漫畫與藝術創作，以大圖輸出布置於圖書角。		
2.3.2 校園藝術環境能融合學校願景與特色，增加師生參與互動，結合社區和學校資源。	1. 向師生徵稿並透過全校票選出校慶 Logo「目中有人」(暗喻木中人)，以馬賽克磚製成大型磁磚壁畫，呈現於風雨操場。 2. 於風雨操場闢置磁磚壁畫，由美術教師指導學生創作六幅木中學生活動圖像，顏色豐富，形象鮮明。 3. 操場左方圍牆，闢置為九年級畢業生專題彩繪的塗鴉區。 4. 於校慶辦理「寰宇采風」COSPLAY 活動，讓師生就自身所屬族群或感興趣之國別，將多元文化以展演及裝扮之方式呈現，讓師生更加了解風俗民情，進而擴大視野。		
			
行動圖書館	目(木)中人牆面	馬賽克牆面藝術	老舊圍牆塗鴉

2.4 營造美感的校園教育情境

指標	具體作法
2.4.1 藝能科教室布置豐富的學	1. 音樂教室布置各項圖卡，介紹音樂家及各類樂器，進行情境布置。

生作品，收情境教育之效。	2. 美術教室展示學生優良作品，讓學生彼此觀摩學習，並定期於朝陽樓三樓布告欄展示作品。 3. 校慶時於展演廳展示國畫與書法，並設置關卡讓同學闖關以增瞭解，鼓勵老師帶領學生前往觀摩學習。
2.4.2 校園彩繪，規劃庭園美感景致，設計 Logo、視覺傳達系統或提供族群美學意境。	1. 80 年校慶由學生設計「目中人」Logo（音同木中人）以馬賽克磚裝置於風雨操場右牆，凝聚師生共識。 2. 將老舊圍牆進行塗鴉彩繪，增添校園青春活潑的藝術氣息。 3. 邀請書法家杜登吟先生惠贈墨寶，以銀線繡置於書包上，明亮雅緻，除了本校學生日常使用外，也成為木柵地區鄰近芳鄰購置的伴手禮。
	  
梯間馬賽課作品	梯間馬賽課作品 書包刺繡名家作品 老舊圍牆塗鴉活動

（三）設置自然科技設施

3.1 建構自然的綠色建築環境

指標	具體作法
3.1.1 學校建築依永續或綠建築觀念新建、整建、修建或改建。	1. 學校全面採用 T5 燈具，並於安裝前進行照度測試，力求亮度充足且柔和不傷眼。 2. 於每間廁所設置感應式燈具、並宣導隨手關燈的好習慣。 3. 進行電源改善工程，透過系統有效率控管用電量，以達節約能源效用。 4. 設置雨水回收系統，收集屋頂的雨水，作為小田園的灌溉用水，並結合課程教導學生節水觀念。 5. 收集乾淨廚餘以自製堆肥，有效減少廚餘量，落實環境教育。
3.1.2 強化校園自然景觀生態，擴增綠覆地和透水性鋪面，加強綠化美化	1. 鋪設透水鋪面地坪，目前校內透水鋪面面積達 59% 2. 校園廣植景觀植栽，經統計校園內喬木高達 297 棵，植物種類四十多種，擴增綠覆面積。 3. 教學大樓各樓層皆設置花台，強化校園綠美化景觀。 4. 積極引進校外資源協助（如家長會、台北市錫瑠環境綠化基金等），進行校內景觀規劃，同時招募志工家長，協助植栽的後續維護與修剪工作。

			
電源改善工程	T5 燈源柔和平均	設立蚯蚓公寓	設置水撲滿

3.2 建置永續校園的教育情境

指標	具體作法		
3.2.1 規劃永續校園建築和景觀，作為學校本位課程，並融入各科教學。	- 對於校園修建與新建工程（如：105 年優質化工程），組成規劃小組進行規劃與設計。 - 環境教育為本校核心課程，組成環境教育推動小組，定期辦理環境教育活動，及開發課程融入教學（如：小田園課程）。 - 定期修剪校園花木，並建置校園植物介紹牌。 - 將植栽介紹牌結合 Qrcode，並透過閱讀課程，設計闖關集點活動，讓同學於校園間尋找木中各式植栽，在完成任務的過程中也認識了學校多樣化的植物。 - 利用校內閒置土地，設置小田園。偕同社區大學師資，融入生命教育及環境教育。		
3.2.2 布置環保教育情境，落實節水、節能、減廢、減碳，加強閒置空間再利用。	- 建置資源回收區，並修訂回收辦法，對於不同的回收物予以更詳盡的分類及分時進行回收工作。 - 定期於段考下午辦理「環保闖天關」活動，請家長會與各班導師擔任關主，設置不同關卡（如：危機四伏關、千年不死關、破銅爛鐵關、火魔王關、留校察看關等），讓同學在闖關過程中學到各類環境保育的相關知識。 - 設置水撲滿，並張貼海報告示，教導學生相關原理與作法，並落實於植栽澆灑作業。 - 推行蔬食日餐飲，透過集會說明食用蔬食可節能減碳，並對有助環境。		
			
小田園建置活動	小田園現況	環保闖天關活動	家事達人活動

3.3 設置科技的學校環境設備

指標	具體作法
3.3.1 校舍建築和教學環境設備，建置現代化	- 校內各班皆有單槍投影機與電腦，以及網路電話機。 - 建置數位化廣播系統，可以針對各班、各年級、各樓層分別廣播。除學校行政所需，也可運用於播放段考英聽

3.4 建立校園的資訊管理系統

- 14 -

	統、專科教室預約系統、報修系統、人事差勤系統、電子化工文系統、…), 提供方便有效率的校務環境以整合溝通各項校務。		
3.4.2 教室設置資訊教學設備，建構成分散式即時教室，並建置數位教學平臺。	1. 班班設置單槍與電腦，部分班級設置兩個網點，桌上型電腦與筆記型電腦都可以利用，以利資訊融入教學。 2. 本學期購置 50 台 ipad 及 9 台 apple tv，配合班級實施分組合作學習，進行教學翻轉，提升學習興趣與教學成效。 3. 目前共有電子白板四面，分別架設於特教班與會議室，於會議進行及教學活動中，提升學生學習興趣與成效。 4. 建置補救教學專區、教師教學園地、綠蠹魚閱讀社群、分組合作學習社群、領域活化教學專區等，分享教師成長過程與學習成果，帶領教師成長並引領學生學習。 5. 運用線上資料庫的資源融入各項教學活動，並爭取 104 年度精進課程及教學資訊專案計畫「樂在 I 學習」專案，購置 I pad 及網路設備，讓資訊融入教學活動，提供師生雙向互動的教學模式。		
			
透過 ipad 進行課程	學生以資訊設備學習	電子白板教學應用	會議採用資訊化設施

(四) 規劃學習資源系統

4.1 提供學生可操作學習資源

指標	具體作法
4.1.1 實驗室、音樂、家政、桌球室等專科或校本課程教室, 學生皆有足夠的可操作設備。	1. 生物、化學、及物理教室設備完善, 實驗器材與藥品皆保存於準備室中分類管理, 同時設有緊急沖眼器及滅火設施, 提升教學安全與品質。 2. 音樂教室設備完善, 另有階梯式舞台可臨時搭建, 提供合唱團或班級歌唱比賽時使用。 3. 美術教室重空間規劃與便利性。 4. 桌球室燈光明亮, 地面平整, 通風完善, 器材定期保養。 5. 多功能教室設置木質地板, 明亮乾淨, 除本校各項舞蹈與表演課程使用外, 更開放社區大學開課使用。 6. 電腦教室共兩間, 設備新穎, 提供學生資訊教學以及各項資訊研習使用。 7. 圖書館設置電腦查詢館藏, 並放置影印機提供必要時影

	印。 8. 體育器材室提供球具及健身器材供班級課餘練習。 9. 閱讀教室備有 40 套共讀書籍可供學生個別閱讀與教師授課。		
4.1.2 教室的資訊設備、學校攝影棚或走廊電子平臺等，提供學生申請或下課時可自由操作。	1. 班班設置電腦、投影機、投影螢幕、影音光碟機、擴大機與喇叭設備，提供教師教學、學生自主學習及導師班級經營使用。 2. 圖書館建置電腦，提供師生課餘時間查詢資料使用。 3. 建置 Taipei Free 及 iTaiwan 等帳號，讓校內資訊傳遞無死角。		
			
ipad 電源管理系統	班級設置 apple TV	班班有單槍與電腦	圖書館資料檢索區

4.2 建置便利的學習環境設備

指標	具體作法
4.2.1 設置學習資源中心(或圖書館)，提供室內外豐富多樣的學習資源，方便學生主動學習。	1. 圖書館規劃良善，入口處設置新書展示區，目前藏書約有 1 萬 3000 餘冊，訂閱期刊 30 餘種，於期刊區規劃木頭地板與沙發區，提供師生舒適之閱讀環境。2F 規劃為多功能閱讀教室，提供學生閱讀課使用，亦可辦理教師研習與各項會議。 2. 於校園合適地點設置讀書角，公告各項閱讀資訊及好書介紹。 3. 透過班級書箱定期交換書籍，讓學生可以獲得更多元的閱讀訊息。
4.2.2 圖書館、合作社、球場、社團辦公室等，學生下課易匯聚空間，應有便捷動線。	1. 圖書館位於崇德樓與風雨操場旁，規劃為 2 樓獨棟建築，位置合宜且動線明亮寬敞。 2. 合作社緊鄰門口左方側門，廠商進貨時不會干擾教學。合作社門口設置花圃，可供休憩，學生匯聚時有較大之腹地。 3. 風雨操場與戶外球場位於學校北側，藉由地坪改善工程的規劃，弭平路面高低落差，讓學生移動或進行活動時有更安全的空間。 4. 考量社團性質與活動方式，有效利用校園內教室與空間，進行社團活動教學。

			
圖書館新書展示	圖書館 2F 閱讀教室	搭建舞台 進行展演	以風雨操場辦理 活動

4.3 布置優良的飲食互動環境

指標	具體作法		
4.3.1 設置餐廳、合作社，提供多樣的餐點，滿足學生餐飲需求。	1. 本校午餐採用桶餐方式，依校園實際狀況與需求安排餐車停放位置、桶餐放置位置、回收餐桶擺放位置等，並定期召開相關會議進行檢討，必要時修正之。 2. 合作社除提供午餐訂購外，並依照「校園食品販賣之相關規定」提供師生合宜之食物與用品。 3. 定期召開午餐委員會，邀請家長與學生代表與會審查午餐菜單，並針對供餐廠商之服務提出檢討，於期末製作滿意程度調查表，並據以改進。		
4.3.2 布置溫馨的合作社、舒適的用餐區或有簡便飲食區，提供學生優良餐飲互動環境。	1. 合作社位置適中，動線流暢，人員服務親切，販賣品向價格標示明確，同時運用老舊桌椅佈置成溫馨的用餐空間。 2. 結合廣播社，於午間播放輕音樂，讓學生於悠揚樂聲中用餐，同時也開放午間學生使用教室影音設施，自行播放合宜的用餐音樂。		
			
合作社外 空間寬敞	合作社內 動線合宜	桶餐放置位置 合宜	桶餐回收流程 順暢

4.4 提供學生多樣的活動設施

指標	具體作法
4.4.1 提供學生下課休息或課餘時間，多樣的室內外運動、休憩和互動之空間與設施。	- 課間及課後開放球場供師生使用，並提供各項器材之借用。 - 透過開辦多元體育社團活動，學生於課間或放學後練習專項，進而帶動運動風氣。 - 校內設有多處座椅可供師生利用，如：花臺座椅、風雨操場旁之文化走廊、學務處前亦有造型座椅可供師生休憩與互動。 - 系統化辦理各項競賽，透過以賽帶訓的方式，讓同學在

	每學期皆能習得一項體育專長，並在競賽的過程獲得成就感與樂趣。		
4.4.2 提供學生社團、班聯會等學生團體之活動、展演及辦公之空間與設備。	1. 學校中庭扇形廣場，提供學生自由展演的空間，並作為各類活動發表的舞台。 2. 弘毅樓展演廳，除作為上課場地，亦是學生表演練習及成果發表的場地。 3. 風雨操場可搭建臨時舞台及階梯式舞台，成為歌唱比賽、合唱團展演、校慶金嗓獎、學生勁歌熱舞表演等活動之場地。 4. 操場與跑道為田徑隊、排球隊、足球社、扯鈴隊、醒獅隊、籃球社等社團與校隊之練習與展演場地。 5. 靜態展覽空間充足，如：文化走廊、閱讀教室等，皆可展示優秀作品。		
			
醒獅隊成果展示	學生大隊接力	風雨操場學生表演	童軍炊事場啟用

二、創新作法

本方案嘗試營造完善的教學環境以支援學生學習，滿足其生活需求，並重視校園建築與設施的乾淨整潔及空間的美化，以「自信、負責、充實學習」的學校願景為主軸，學生學習為主體，透過規劃正式課程及潛在課程，積極辦理各項多元化的學習活動，為學子搭起學習鷹架，培養帶得走的能力。希冀學生文質彬彬，變化氣質，進一步營造良善的校園文化。我們推動本方案的創新作法說明如下：

(一)健康安全生活化：以學生需求規劃校園環境

1、重整地坪，規劃舒適環境

本校鄰近山區，氣候潮濕多雨，校園地坪常因濕滑或雨後積水，造成行走不便或因而滑倒受傷。有鑒於此，本校規劃於104年度修建校園中庭地坪，採用多孔質連鎖磚之透水性的鋪面，讓雨水得以自然循環，進而讓校園內不再有積水之空間，營造舒適的行走空間。整建後的中庭地坪，平整無高低差，並且利用不同顏色地磚區分行進動線，避免車輛重壓導致鋪面毀損，並結合景觀設施、植栽設計串連校園開放空間，使其成為友善安全的生活場域。

而校外人行道因凹凸不平，破舊缺損，常因大雨而行潦川流，行走不便。本校透過路平專案向新工處申請鋪面修補，修建後之鋪面暨平坦又美觀。同時為提升學生上下學行進的安全性，於設置人行道之校園周邊，以交通三角堆擺放方式補強行走安全性。

2、整合資源，營造學習環境

本校積極運用各項資源，規劃相關設備，共同營造有品質的校園情境。以本學期為例，表列如下

表 3-1：外部資源統整表

外部資源	協助內容
財團法人臺北市錫瑠環境綠化基金會	1. 幸福廊道花木修剪與補植。 2. 朝陽樓前兩處花圃重新規劃，含植栽移植美化與步道鋪設。
文山社區大學	1. 協助教導本校小田園初期場地之建置。 2. 協助設置水撲滿。 3. 提供師資協助本校團隊進行推廣，並派田間管理師定期協助本校後續維護工作。
家長會與園藝志工	1. 校慶前全校植栽之更替與補植。 2. 日常校園草坪維護與樹木修剪、挹助經費補助植栽之請購採買。

(二)人文藝術精緻化：以有限空間發揮無窮創意

1、九十風華，多元呈現校史

本校歷史悠久，多年前已設立校史室保存學校重要文物，亦於圖書館設置專區保存歷屆畢業紀念冊。近年嘗試以數位化影像紀錄學校重要發展，並以貼近師生校園生活為前提，呈現多元的校史新風貌。

校園中庭扇形展演場旁新設木中校史發展的時光迴廊，以彩色年表展現歷史軌跡，木中師生或社區民眾徙倚於展演台前座椅，不僅能夠細數木中九十年的悠久風華，更與其產生情感連結。此外亦利用弘毅樓二樓廊道，以編年體例整合珍貴照片的方式紀錄創校以來校園生活點滴的變遷，藉由重現木中人的舊回憶，豐富年輕生命的新開始。

去年起更有計畫地邀請畢業校友返校，分享青春回憶或豐富人生經驗。如邀請校友散文名筆張曼娟，述說青少年時期自己的迷惘困惑；邀請校友籃球名人東方介德，回顧母校如何啟迪自己的專業技能與品德。在長時期徵集照片、走訪校友後，於去年編撰木中 90 年校慶紀念特刊，透過文字和照片回顧悠久歷史，讓校史成為一頁頁動人故事。而木中的校史資料及紀念特刊接編製為 E 化網頁，為所有木中人構築共同記憶，使學校文化得以傳承。

2、活化空間，師生參與設計

由於校園狹小、產權限制，無法透過新建大樓以規劃大型公共藝術。因此本校有效利用現有空間營造校園的藝文美感情境，並鼓勵師生參與設計。

學生張紹慈以木中願景為主題構思校慶 Logo，藉由眼睛中有一人影(目中有入)的圖像暗喻木中人，再以不同顏色呈現自信、負責、充實學習的設計理念，繪製成色彩繽紛、寓意深遠的標章，本校以馬賽克磚製成大型磁磚壁畫，呈現於

風雨操場右側，以此凝聚師生對學校的認同。風雨操場左側為杜慧如、劉盈青老師設計六幅學生活動圖像，以馬賽克磁磚拼貼，呈現學生閱讀、打球等多元活動，作品色彩豐富，生動活潑，充分展現本校學生學習之成果。

操場內側老舊圍牆處闢為學生塗鴉彩繪區，每逢畢業前夕，規劃「彩繪塗鴉牆」活動。透過美術教師事前引導與規劃，並邀請專家現場演示，由畢業生以塗鴉表達對於學校的深刻感謝，讓老舊斑駁的牆面不僅變得五彩繽紛，更生動活潑的青少年次文化涵養學生感恩品德。

弘毅樓三、四樓畸零空間設置讀書角，張貼大幅海報介紹書籍，並擺置書櫃。書櫃上方為學生自行設計的小型裝置藝術，內有大量書籍供學生自行「漂書」借閱，營造校園藝文情境。而中庭與風雨操場設置戶外藝廊，定期展示學生美勞與藝文作品，作品內容搭配不同節日或學生活動而變化，如展出技藝班學生優秀作品、美術課成果展示、校慶慶祝海報得獎作品、歡送畢業生海報設計及各項教育宣導海報等，除提供學生作品展示空間外，更融入學生生活，增添變化與樂趣。

今年度更舉辦「幸福家園」校園命名活動，透過公開徵選方式，由師生共同為學校每一個角落命名。

3、結合課程，營造美感情境

校本課程以閱讀為核心，結合藝術創作，為校園增添多元創意的藝文情境。如：鼓勵學生根據《風鳥皮諾查》書籍內容繪製成 CUSO 版皮諾查漫畫海報，張貼於圖書角，增添活潑有趣的驚喜！邀請學生針對《十五顆小行星》書中佳句，繪製插圖，由圖書館編制為四款不同風貌的書籍專屬書籤，風行校園！而《祕密花園》則讓每位學生繪製圖文書，並佈置成「圖文小書創作牆」展示！

(三)自然環境綠能化：以教學農園推廣生態永續

1、永續發展，促進環境保護

依據石再添《地理學研究·文山鄉街自然環境調查分析》調查，木柵年降雨量約在 2800 毫米左右，雨量充沛。初步透過雨撲滿之設計，規劃建置回收雨水系統，於圖書館屋頂設置收集雨水的 2,000 公升的儲水桶，利用屋頂屋簷的溝槽，將雨水流到雨撲滿中，以回收雨水來取代自來水，不但減少水費，亦減少自來水淨化過程中對環境所產生的影響，落實再生水資源的價值。

此外，設置堆肥區推廣利用午餐廚餘以及校園落葉，自製堆肥，並使用「厚土栽植法」進行造土。藉由廚餘有機化與枯枝落葉有機化能夠將尚有利利用價值的資源，形成堆肥，回歸小田園土壤，不僅可以減少廢棄物，更可以讓土壤更自然健康。亦購置大量蚯蚓，並設置「蚯蚓公寓」，配合厚土栽培建立符合生態循環之培植系統。

2、闢置田園，善用閒置空間

崇德樓後方原為閒置空地，104 年起闢至為四畦菜園，嘗試結合教學課程，融入環境教育。木中小田園在栽種農作物時，即考量依據太陽照射菜園多寡程度，以及土壤 PH 值與物理特性，來選擇不同屬性的農作適地適種，也就是從光

源永續與土壤永續角度，規畫基地的可持續性。同時盡量種植多年生植物，並且多樣性種植，搭配一些避忌防蟲植物，形成共生環境。

農作物可採收之際，則透過家政老師設計課程指導食材入菜：如 2015 年 10 月帶學生採收不同品種的地瓜葉，到家政教室烹調。摘下的洛神花則和陳皮、冰糖則煮成洛神陳皮茶。而 11 月指導學生分成三組採收九層塔、山芹菜和角菜，帶至烹飪教室進行葉菜類炒蛋。摘下的紫蘇和芳香福壽菊則在洗淨後沖泡熱茶。

(四)學習資源多樣化：以課程規劃強化環境設施

1、善用館藏，擴大閱讀場域

近年，圖書館偕同校內跨領域老師，共同組成教學團隊，藉由豐富館藏資源帶動學習的深度與廣度，並且善用校園環境，使校園成為生活化的學習場域。具體作法如下：

(1) 每年七年級學生皆辦理認識圖書館、走進市圖等活動，藉由參訪與實作，落實主動學習的理念。

(2) 配合校本課程指定閱讀書籍，規劃主題書展，學生可依個別所需延伸學習，並辦理系列學習活動。例如：配合《青春第二課》設置「人物傳記書展」，並舉辦「青春達人班級搶答競賽」；配合《風鳥皮諾查》設置「劉克襄閱讀專區」，亦於校園主要建築與活動場所，張貼不同鳥類生態習性介紹，進行「校園鳥圖尋寶——今日我最鳥！」活動。

(3) 圖書館兼具轉化知識的功能，將校園情境轉化為學習場域，以利學生學習。例如：偕同教學團隊將校園自然生態轉化為學習場域。透過自然領域教師指導，匯集校園花木植物相關知識，並以 QR-code 編輯。教師於課程中指導學生認識校內植物，學生亦可於課餘時間利用手機學習相關知識。

2、設計活動，強化環境設施

結合校內師資與現有環境設施，設計多元化教學活動以及實際體驗的學習課程，讓學生從體驗的省思過程中，增進對自己、對環境的瞭解，並從中發現人生的真諦。如：特教學生照顧小田園，傳達生命教育；家政課程結合小田園，體會自給自足的生活態度；所長達人活動，落實良好整潔的衛生環境。

3、積極營造友善校園

本校不僅充實無障礙設施，並透過各項宣導措施與教學活動以營造有愛無礙的友善學習環境，例如：(1) 定期教育宣導活動：如新生始業輔導-新生訓練特教宣導結合闖關輔導室心靈補給站，帶學生學習尊重；朝會宣導-「做自己與別人生命中的天使」由生命鬥士-陳贈友老師蒞校演講；「讓愛前進-認識導盲犬」由劉麗紅老師蒞校演講及無障礙升降平台宣導活動。(2) 教師專業知能研習：介紹「臺北市融合教育現場教學手冊」及「勇敢做夢吧！昆蟲老師的過動人生」由昆蟲老師吳沁婕蒞校演講。(3) 特教影片欣賞：認識學習障礙~我好喜歡你及肢障學生體驗活動、聖誕節超級大闖關活動，透過寫學習單抽大獎。(4) 成立社團「有愛無礙社」。

肆、優質成果

一、目標達成

本校推動「活力樂學綠校園、幸福木中展風華」校園營造方案，成效卓著，成果說明如下：

(一) 建構安全健康空間

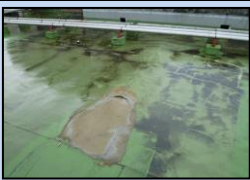
1、為了營造優質的校園環境，除善用年度預算外，更爭取各項補助款，積極進行校內各項修建工程。自 100 年度至 104 年度，執行相關經費達 40,753,694 元，其中 104 年度優質化工程款約 15,097,688 元，教育局於 105 年度將持續挹注 5,636,760 元，使用狀況如下表所示：

表 4-1：工程經費執行統計表

年度	工程項目	經費來源	執行 預算數	校園營造目標			
				安全 健康	人文 藝術	自然 科技	學習 資源
100	專科教室整修工程	年度預算	1,782,818	●	●	●	●
	風雨操場整修工程	年度預算	1,417,750	●	●		●
	普通教室環境改善工程	年度預算	1,200,000	●	●	●	●
	普通教室電源改善工程	教育局統籌款	1,760,000	●		●	●
	屋頂防漏整修工程	年度預算	913,352	●		●	●
	電源改善工程第二期	年度預算	1,863,270	●		●	●
	會議室整修工程	年度預算	1,299,661	●	●	●	●
	籃球場暨桌球室改善工程	年度預算	2,000,000	●	●	●	●
102	弘毅樓暨圖書館屋頂防漏修工程	年度預算	3,000,280	●	●	●	●
	廣播修繕工程	年度預算	951,115	●		●	●
	全校電源改善工程	統籌款	6,648,050	●		●	●
	專科教室環境改善工程	年度預算	1,200,000	●	●	●	●
103	運動場暨週邊設施整修工程	年度預算	3,207,405	●	●	●	●
	弘毅樓地下室整修工程	年度預算	961,589	●	●	●	●
104	校園地坪整修工程（第一期）	年度預算	3,415,457	●	●	●	●
	崇德樓校舍補強工程	年度預算	7,410,985	●	●	●	●
	校園無障礙環境改善工程	教育局補助款	1,721,962	●	●	●	●
100 年-104 年工程經費總額			40,753,694				

2、藉由施工前詳細溝通、施工中確實督導安全維護、及完工後詳細驗收落實保固，讓本校各項設施煥然一新，營造更舒適的教學設備與空間。營造前後詳見下表所示：

表 4-2：施工前後對照圖(含優質化工程)

空間	風雨操場	屋頂防漏	會議室整修	桌球室
改造前				
改造後				
空間	弘毅樓地下室	校園地坪	家政教室	童軍炊事場
改造前				
改造後				

3、各項工程完工後，提供學生更完善的設備與場域，使學生得以強健體魄，於校外各項體育競賽屢獲佳績。本校亦榮獲臺北市 104 年度中小學**運動健康 SH150 專案推動特優**。相關資料如下表所示：

表 4-3：學生體適能與游泳檢測統計表

項目		100 學年	101 學年	102 學年	103 學年
體適能	金牌獎章	10 人	34 人	17 人	22 人
	銀牌獎章	33 人	48 人	29 人	29 人
	銅牌獎章	150 人	1437 人	141 人	143 人
	中等	289 人	250 人	214 人	249 人
游泳	通過率	82%	80%	79%	79%

表 4-4：學生體育校際競賽榮譽榜

學年度	跆拳道	田徑競賽	排球比賽	籃球比賽	扯鈴競賽
100 學年度	28 人獲獎	13 人獲獎	15 人獲獎	15 人獲獎	16 人獲獎

101 學年度	28 人獲獎	15 人獲獎	15 人獲獎	14 人獲獎	15 人獲獎
102 學年度	26 人獲獎	4 人獲獎	15 人獲獎	35 人獲獎	13 人獲獎
103 學年度	28 人獲獎	31 人獲獎	15 人獲獎	15 人獲獎	16 人獲獎

4、積極營造安全校園，使校園內學生受傷人次降低，同時也榮獲交通安全特優之肯定。如下表所示：

表 4-5：學生在校受傷人數統計表

學年度	100 學年度	101 學年度	102 學年度	103 學年度
人次	2466	2748	2543	2444

表 4-6：建構安全健康空間榮譽榜

年度	獲獎項目			
100	林璟琅組長榮獲臺北市政府教育局交通安全績優導護老師			
101	吳明峰主任榮獲「交通部金安獎績優導護教師」			
104	本校榮獲臺北市政府教育局「交通安全評鑑」特優。			
104	林璟琅組長榮獲臺北市政府教育局交通安全績優導護老師			
				
交通部績優導護		教育局績優導護		校外安全步道

(二) 營造人文藝術情境

本校透過空間營造，創造美感經驗，並結合課程讓同學在充滿藝術與人文的情境中學習，獲得各項成果摘述如下：

表 4-7：營造人文藝術情境榮譽榜

年度	獲獎項目
100	906 張雅賢榮獲南區漫畫類佳作
101	808 王昀芄榮獲臺北市「南區五項才藝比賽」西畫類第二名
101	808 王昀芄榮獲醒獅隊榮獲臺北市政府教育局傳統藝術教育特優
102	708 張照旻、708 張芮綺、708 吳舒婷、908 張馨於臺北市「國中性平教育宣導月-性別平等教育歌詞創作及歌唱比賽」入選決賽
103	909 南宇恬榮獲學生臺北市美術比賽西畫類佳作、水墨畫第一名
103	本校扯鈴隊榮獲全國中正盃團體第一名
103	907 林琬真榮獲文化盃音樂大賽國中組鋼琴第四名
104	906 李婕翎榮獲文化盃音樂大賽國中組鋼琴甲等
104	907 蘇喬琦榮獲臺北市美術比賽普通班組平面設計類第二名
104	805 陳妍庭、807 蔡蕙雅、806 陳妍如榮獲臺北市政府教育局「祖孫世代情—留住溫馨的時光」相片徵選活動國中組第三名與創作獎殊榮
104	本校扯鈴隊榮獲馬來西亞國際扯鈴大賽公開組團體賽特優

(三) 設置自然科技設施

每學期定期辦理教師、家長及學生相關資訊研習，並更新相關設備，讓親師生得以掌握科技進行，運用資訊工具提升學習效能與教學成效。透過 E 化校務行政系統的推動，以減少紙張浪費提升行政效能，並使訊息的傳遞，資料的彙集更有效率。

表 4-8：E 化平台建置彙整表

資訊平臺	知識內容
學校網站	校園資訊、行政單位介紹、專業科目介紹、教學資源連結、各項公告及連結校內外知識資源
校內 Q 碟、M 碟資料庫	跨處室雲端文件共同編輯、知識分享平台
二代校務行政系統 (數位學習聯絡網)	教師線上成績登錄系統，導師班級管理登錄，學生線上選社團、成績與出缺獎懲查詢等，家長查詢成績與出缺獎懲等
圖書館藏查詢系統	線上圖書目錄查詢、分類查詢、讀者查詢、圖書薦購等
臺北市政府線上資料庫	電子圖書、雜誌、影音線上瀏覽與借閱
設備修繕報修系統	資訊設備包含電腦、投影機、資訊講桌等設備，一般設備包含麥克風、音響擴大機、布幕、電扇、課桌椅等，線上報修系統。
教師與學生 google 教育版帳號	提供檔案交換、訊息聯絡、無紙化開會通知接收帳號
學校活動影片中心、相簿中心	木柵國中歷年活動照片之線上資料庫

(四) 規劃學習資源系統

結合校內空間與設施，辦理各項教學活動，使學生有充足的認知體驗，並開發學生潛能、培養學生正確的價值觀、具備核心能力，使同學在各項表現上綻放光彩。整理近年成果如下表所示：

表 4-9：學習資源系統獲獎統計表

年度	獲獎項目
102	808 陳彰浩、802 許容瑋、805 陳瀚堯榮獲臺北市中小學科學展覽國中組數學科優等；702 陳品潔、李蕙妤、廖名彥榮獲國中組生物科佳作
102	902 廖鈺仁榮獲臺北市國英語演講比賽乙組第五名
102	705 蕭碩寬榮獲亞卓市英語馬拉松北區決賽國中個人組第 3 名
103	804 林沂閱榮獲臺北市五項藝術比賽(音樂類)鋼琴獨奏甲等
103	908 張力天、809 張瓊文獲臺北市國民中小學相聲比賽對口相聲佳作
103	醒獅隊榮獲臺北市青年盃舞龍舞獅錦標賽雙獅組第三名
103	909 南宇恬榮獲學生美術比賽榮獲佳績西畫類佳作、水墨畫第一名
104	806 尤惟純同學榮獲臺北市語文競賽中等學校學生組(本土語言類) 閩南語朗讀佳作

二、創新成果

(一) 以學生需求規劃校園環境，榮獲雙項優質學校殊榮

良好的校園營造，能提供妥善的教育環境以及器材設備，讓學生充實愉快地學習。木中於 102 年度同時通過優質學校資源統整與學生學習決選，成為北市唯一雙案通過的決選學校，肯定本校克服資源不充裕的現況，有效運用既有環境與設備，建構學生學習的基礎，營造學生揮灑自我的亮麗舞台。

而 103 年度校務評鑑，本校為全項度通過學校，更於 104 年度獲選為教育部五育均衡發展種子學校，不啻展現「活力樂學綠校園、幸福木中展風華」方案努力經營的成果。

(二) 以有限空間發揮無窮創意，激發傳統藝術人文潛能

木中學舍皆屬老舊建築，多以傳統觀念規劃空間場域，缺乏人文藝術的美感觀點。本校嘗試活化空間，善用畸零地或壁牆，營造人文氣息與藝術美感的境教環境。木中醒獅隊與扯鈴隊，即從活潑奔放的文化情境中練就一身遠近馳名的傳統技藝。長期以來，醒獅隊與扯鈴隊皆是本校推動藝文教育的重要核心，孩子從「做中學」體悟傳統藝文之美，社團課與課餘時間的每次練習，都是人文藝術的傳承與展演，豐富了校園文化氣息。

孩子們的努力也深獲肯定，本校醒獅隊連年獲得傳統藝術特優，多次在全國比賽榮獲佳績，醒獅隊教練林俊勇老師亦於 101 年榮登臺北市杏壇芬芳錄。此外，本校扯鈴隊成員多為文化不利、家境清貧的同學，多次在國內相關比賽表現優異，從中獲得自信與肯定。為籌措海外參賽之經費，積極尋覓社會機構協助，募得參賽旅費，連續兩年前往馬來西亞參與國際扯鈴競賽榮獲佳績。

(三) 以課程規劃強化環境設施，使校園成為實用學習場域

「活力樂學綠校園、幸福木中展風華」方案秉持全人教育為理念，不僅努力營造完善充足的學習環境，更嘗試結合多元化課程與活動，引導學生善用教學設備，強化學生對環境設施的正確認識，以達教育的實質意義。

本校利用閒置空地，開闢為小田園，讓都市成長的孩子由農耕實作了解環境與土地，充分體悟永續自然的精神。在文山社區大學的協助下，小田園團隊參加 104 學年度梧桐環境整合基金會「食物森林比賽」榮獲優選。

閱讀課程「那一年，我們一起讀過的書」，配合系列活動，成功將圖書館借閱冊數，由 99 學年度每學期 896 本提升至 102 學年度每學期 3324 本，至 103 學年度，平均每個月借閱量為 700 本。表列如下：

表 4-10：100 學年度至 104 學年度辦理閱讀活動借閱書籍統計表

學年度	100-上	100-下	101-上	101-下	102-上	102-下	103-上	103-下	104-上
借閱冊	2845	3456	3793	3037	3324	2917	3765	2485	1869

而根據 2014 年六月校內閱讀行為問卷分析，超過七成學生(71.5%)在接觸閱讀課程所推廣的書籍後，比以前認識更多作家和書籍。近六成學生(59.65%)接觸閱讀課程所推廣的書籍後，對事情想法有些不同。超過五成學生(53.35%)走進書店

或圖書館會順道翻閱或借閱相關書籍。超過五成學生(50.95%)在網路或報紙中接觸到相關訊息，會特別留意。此外，近四成學生(38.8%)會在與家人、朋友與同學的對話中提到相關訊息，顯見閱讀課程對學生生活所造成的影響。

至於學生優良作品與各類活動心得則彙編為家長會定期刊物「溫馨家園」，印製全校份數，並列入國文科選讀教材。「溫馨家園」刊物也成為木中親、師、生間彼此互動交流，觀摩分享的共同園地。

結合完備圖書資源以及多元課程規劃，閱讀活動《那一年，我們一起讀的書》榮獲 101 年度臺北市行動研究佳作，102 年度榮獲親子天下雜誌評選為全國百選之「樂讀學校」。

透過系統化課程，創意教學活動，優質化學習環境，專業教學團隊及全的資源整合，厚植學生多元能力，本校在各項才藝競賽屢獲佳績，達到其自我實現，發揮自身長才。佳績如下：

表 4-11：資源統整創新成果獲獎紀錄

年度	獲獎項目
101	國文團隊榮獲臺北市政府教育局「教學卓越獎」優選
102	社會領域教學團隊榮獲臺北市「教學卓越獎」優選
102	吳明峰主任榮獲教育部友善校園傑出學務人員殊榮
102	白玉鈴主任榮獲臺北市友善校園績優輔導人員
102	本校榮獲優質學校學生學習決選通過
102	親子天下雜誌選為全國百選之「樂讀學校」。
102	905 洪詩雅獲選全國技藝教育績優學生
103	909 李高峰獲選全國技藝教育績優學生
103	國文領域教學團隊榮獲教育部「教學卓越獎」佳作
103	國文領域教學團隊榮獲臺北市「教學卓越獎」優選
104	綜合領域教學團隊榮獲臺北市「教學卓越獎」優選
104	902 李婕宜獲選全國技藝教育績優學生
104	林璟琅組長榮獲臺北市政府教育局友善校園績優人員
104	本校獲選教育部全國推動五育均衡發展種子學校
104	本校 905 班代表臺北市參加全國大隊接力比賽榮獲全國第 13 名
104	本校榮獲臺北市國民中小學推動運動健康專案（SH150）特優學校
104	林雪筠組長榮獲全國技藝教育績優人員

 102 學生學習/資源統整優質學校	 103 校務評鑑全項度通過學校	 104 教育部五育均衡種子學校
--	--	--

		
扯鈴隊參加馬來西亞國際賽	醒獅隊校慶表演實況	扯鈴隊校慶表演實況
		
天下雜誌 -全國百選樂讀學校	天下雜誌 -優質國中 100 選	教育 111 標竿學校
		
技藝優異學生頒獎實況	全國技藝教育 績優人員頒獎	參加全國大隊接力 競賽
		
技藝優異學生頒獎實況	食物森林競賽榮獲優選	全國金安講 績優導護人員

伍、結語

木柵國中走過九十一年頭的歲月風華，在這條漫長的時間長河中，見證了臺灣國民教育的發展與變革，也孕育了學校多元豐富的生命力。長期以來，本校以「自信、負責、充實學習」為學習願景，藉由建構安全健康空間、營造人文藝術情境、設置自然科技設施、規劃學習資源系統為方向，營造適性多元的校園環境，以期孩子充實地快樂學習、健康成長。誠如洪蘭教授所言：「學習應該多元與想像，讓孩子在歡笑中探索自己的興趣與長處，自然而然就會開創出他獨有的美好世界。」本校匯集親、師、生暨社區力量，賦予悠久校園嶄新風貌，持續追求卓越的辦學品質，以期能為莘莘學子提供更精緻的優質教育。