

國立臺灣戲曲學院 111 年度藝術新 4 力計畫

「插旗巡演·藝遊台灣」

全民美感教育計畫

壹、緣起

本校 111 年度「插旗巡演·藝遊台灣」全民美感教育計畫，將以前三年計畫之執行成效為基礎，持續辦理中小學藝術領域課程之教學活動，以本校既有的藝術專業課程為基礎，規劃具傳統表演藝術與人文美學涵養的課程內容，在各校教師有效應用於常態課程教學中，達成深化藝術教育推廣的目標。

貳、計畫目標

本計畫將以劇場技術(舞台、燈光、音響、服裝化妝)等專業領域為範疇，透過實務體驗課程，達到以下幾個重要目標：

- 一、透過推廣及體驗學習活動，推廣本校傳統表演藝術特色，活化鄰近夥伴學校之間的資源共享機制，達成文化傳承與拓展的目標。
- 二、開發國中學生對自我的認識與學習潛能，拓展多元學習的可能。
- 三、以本系優秀教師、外聘藝術專家擔任講師，技優學生擔任助教，規劃具有階段性、普遍性、能夠融入中學的生活與學習之藝術課程，推動美感教育計畫，落實校園藝能教育。

參、計畫實施方式

- 一、活動規劃：本系將結合中學藝術領域內容，實施劇場技術實務體驗課程，實施範圍訂於北台灣國高中學校。
- 二、活動地點：以北台灣國高中學校 10 所學校為計畫實施基地。
- 三、活動介紹：以本系劇場技術作為國高中學校學生學習主軸，並請講師透過互動教學講座、互動體驗學習，親身領略舞台表演藝術的特色，提升文化藝術內涵。
- 四、參與對象：11 年度「插旗巡演·藝遊台灣」預計在臺北市、新北市和基隆市 10 所學校舉辦。

肆、課程內容

課程名稱	舞台魔法師
課程時間	45 分鐘左右

班級 節數	一節課安排兩個班
講師 人數	講師 1 人、助教 1 人
課程 內容	【空間的魔術】 你知道舞台上的場景如何變大、變小、變戶外、變室內…嗎？只要一些布景或道具，就改變空間囉！
	【燈光的魔幻】 想了解舞台上如何表現一天中的時光、氣候嗎？戲劇裡快樂或恐怖的氣氛也可以營造嗎？燈光配合劇情和場景的需求，全都可以呈現喔！
	【聲音的魔法】 你知道在舞台上透過麥克風傳達了演員的說話或歌唱…但劇中的情境或氣氛又如何表達呢？音樂和音效像魔術一樣，引領著你的感覺進入劇情中！
	【服裝化妝的魔力】 我們了解演員在劇中的性別、職業或年齡的強調，都需要有適合的服裝化妝才能讓觀眾相信他所扮演的角色人物。當飾演“非人物”時，除了服裝更需要化妝來輔助加強喔！
	意見交流與提問
其他 備註	活動規劃：課程包含舞台、燈光、音響、服裝化妝等專業領域精簡介紹，並透過簡易的實務體驗、遊戲問答或即興示範演出等，引領學子了解劇場技術的功用，啟發其對劇場技術與欣賞演出的興趣。以劇場技術等多元化特色，作為學生體驗學習主軸，配合安排專業技術特色，讓學生透過互動體驗學習，親身領略表演藝術的技術執行，進而引導學生適性選擇未來就學方向。

伍、劇場藝術課程表

項目 內容		時間	說明	師資
1	老師介紹並講解上課方式	5 分鐘	老師學經歷介紹	蘇懷恩 助教一名
2	課程內容簡介	5 分鐘	技術劇場的世界	蘇懷恩 助教一名
3	戲劇及劇場的組成	5 分鐘	劇場形式與戲劇史概述	蘇懷恩 助教一名
4	劇場幕後介紹	5 分鐘	劇場技術/幕後工作 (舞台、燈光、音響、服裝) 解說及影片分享	蘇懷恩 助教一名
5	燈光舞台教學	5 分鐘	燈具及舞台監督 操作實務	蘇懷恩 助教一名
6	實作	15 分鐘	分組實際演練 舞監組負責 call cue 燈光組執行負責走 cue	蘇懷恩 助教一名
7	Q&A 主題式提問	5 分鐘	課程概要總結及 學生反饋	蘇懷恩 助教一名

說明

*兩位老師的專業領域不同，且在有限時間內須完成課程內容，所以課堂上採取分組上課方式，讓學生可以學習理解較完整之劇場技術。

*學生較多的情形下採取分組上課，分成燈光組與舞台組兩組，老師帶領學生深入瞭解燈光與舞台的世界。

*最後由兩位老師帶領不同組別進行一次完整的劇場操作實務，以測驗學生在課程上皆能吸收並實際演練，以達到實作的經驗並引起興趣。