

臺北市立木柵國民中學 111 學年度 彈性學習課程計畫

課程名稱	影視社會學	課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程
實施年級	<input type="checkbox"/> 7 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 8 年級 <input type="checkbox"/> 9 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期 (若上下學期均開設者，請均註記)	節數	每週 1 節
設計理念	<p>Prensky (2001) 使用「數位原住民」或「數位原生」(Digital Natives) 來形容出生於 1980 年之後的新世代，說明他們從出生便接觸數位科技與數位文化，他們常使用的數位語言多源自於動漫、卡通與電玩與網際網路等虛擬世界。視覺圖像已完全融入數位原住民的生活型態中，成為溝通工具中相當重要的一環。數位原住民學生與過去的學生最明顯的差異在於思考模式與資訊處理方式有極大的差異與改變。數位原住民學生喜歡「視覺圖像」更勝於「文字敘述」，也造就學習方式的改變。</p> <p>影視社會學結合數位科技及影像媒體，讓學生不再只是靜觀與聆聽的學習者，突破過去單向「想」的學習模式，學生不再只是靜觀與聆聽的學習者。透過「問題導向學習」(PBL) 進行課程設計，藉由「社會設計」(Social Design) 及「媒體創客」(Media Maker) 的實作課程來引導學生融入情境，培養學生將「創意發想」及「設計執行」運用於表現任務。課程的「互動性」、「參與性」、「競賽性」讓學生能積極參與、恣意漫遊於課堂的互動空間，讓每一位學生成為「社會行動家」，以達成本校「自信、負責、充實學習」之願景。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		
學習重點	學習表現	<ol style="list-style-type: none"> <li>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係，思考主題內容與個人生活及社會的關聯性。</li> <li>關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷，珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</li> <li>規劃與執行問題探究，運用數位及影音媒體，利用資訊科技進行創作表現，表達對生活環境及社會文化的理解。</li> <li>實踐課程，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力，並能明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</li> </ol>	
	學習內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>新聞報導及文本解析</li> <li>新聞採訪和寫作實務</li> <li>社區發展再造案例探討</li> <li>專題設計規劃與執行</li> <li>團隊合作與分享回饋</li> </ol>	
課程目標	<p>學生能學習新聞採訪的方法與技巧，以及新聞寫作的原理與原則，並進行新聞稿寫作與新聞線上採訪實務練習，以及了解新聞媒體產業的發展現況與熟悉新聞媒體的組織運作，統整跨領域的知識來進行專題探究，善用表達與溝通的能力，展現主動參與及樂於分享，在團隊合作中凝聚共識，共同提出問題解決的方針及策略。</p>		
總結性評量-表 現任務	<p>八年級上學期：木中校慶採訪專題</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>校慶主題採訪專題規劃</li> <li>現地採訪及撰寫新聞稿</li> <li>校慶採訪專題網頁製作</li> </ol> <p>八年級下學期：原鄉踏查紀錄新聞</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>社區田野調查及撰寫分析報告</li> <li>紀錄新聞採訪及拍攝作業實作</li> <li>紀錄新聞的影像後製及成果發表</li> </ol>		

學習進度 週次/節數	單元/子題		單元內容與學習活動	形成性評量(檢核點)/期末總結性
第1學期	第1-6週	新聞的百變樣貌	1. 世界知名的新聞媒體 2. 新聞的功能與分類 3. 新聞製作流程與編制 4. 新聞來源與取捨標準	1. 能完成學習單 2. 能回答問題
	第7-11週	寫出精采的新聞	1. 新聞自由及職業倫理 2. 新聞採訪方法與技巧 3. 新聞寫作理論與形式 4. 新聞用語與寫作範例	1. 能完成學習單 2. 能回答問題
	第12-21週	木中校慶採訪專題	1. 新聞企劃與寫作結構 2. 新聞採訪及撰寫新聞稿 3. 校慶採訪專題網頁製作	1. 能完成新聞專題採訪及寫作 2. 能將專題內容清楚的表達 3. 能製作校慶採訪專題網頁
第2學期	第1-5週	地方創生案例探討	1. 文化保存與維護 2. 社區景觀美化再造 3. 社區閒置空間活化 4. 校外參訪青創基地	1. 能完成學習單 2. 能搜集校外參訪的青創基地資料 3. 能設計訪問青創基地的題目
	第6-11週	原鄉踏查採訪企劃	1. 紀錄新聞採訪禮儀與寫作 2. 紀錄聞的攝影構圖藝術 3. 紀錄新聞採訪的行前規劃	1. 能回答問題 2. 能完成學習單 3. 能完成新聞採訪企劃
	第12-20週	原鄉踏查紀錄新聞	1. 紀錄新聞現地採訪 2. 紀錄新聞影像後製 3. 原鄉踏查紀錄新聞發表 4. 其他組別提問及回饋	1. 能和同學合作完成紀錄新聞採訪 2. 能將採訪影片進行後製 3. 能清楚表達採訪主題並與同學分享 4. 運用發表評量進行自評及互評
議題融入實質內涵	<p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>法 J3 認識法律之意義與制定。</p> <p>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>			
評量規劃	<p>八年級上學期</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習單(50%)</li> <li>2. 課堂表現(10%)</li> <li>3. 分組競賽(10%)</li> <li>4. 新聞稿(10%)</li> <li>5. 新聞網頁(20%)</li> </ol> <p>八年級下學期</p>			

	1. 學習單(40%) 2. 課堂表現(10%) 3. 分組競賽(30%) 4. 原鄉踏查紀錄新聞(20%)		
教學設施 設備需求	電腦、平板、影音撥放設備、攝影機、攝影器材。		
教材來源	網紅·假新聞·偽科學：媒體素養必須知道的 20 堂課(小鯨生活文創) 我的第一本廣告行銷影片企劃實戰書(PCuSER 電腦人文化) 田野敲敲門：現地研究基本功(國立臺灣大學出版中心)	師資來源	張育華、吳旭山、陳玟玟
備註			