

一、注音國字

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| 1. 土「礫」：ㄉㄨˋ | 2. 近在「出」尺：咫 | 3. 油「炸」食物：ㄔㄨㄚˋ |
| 4. 癩「蝦」蟆：ㄉㄚˊ | 5. 不「口」規矩：逾 | 6. 刀「俎」魚肉：ㄉㄨˋ |
| 7. 轉「挨」點：ㄉㄞˋ | 8. 「口」取「求」予 | 9. 乾「涸」：ㄉㄨˋ |
| 10. 眾口「鑠」金：ㄖㄨˋ | 11. 「丁」丁「相」相惜：惺 | 12. 「湍」流：ㄊㄨㄢ |
| 13. 清新「雋」永：ㄐㄨㄢˋ | 12. 「力」一「無」幾：寥 | 15. 「出」一「轉」難眠：輾 |
| 16. 保持「緘」默：ㄐㄨㄢˋ | 17. 老少「丁」一「宜」咸 | 18. 晶瑩「剔」透：去一 |
| 19. 虛「偽」：ㄨㄞˋ | 20. 「瘡」攣：ㄐㄨㄢˋ | 21. 靜「口」：謐 |
| 22. 未雨綢「口」：繆 | 23. 牙「口」：籤 | 24. 愚「口」：無知：昧 |
| 25. 「箴」言：ㄔㄨㄢˋ | 26. 危言「口」聽：聳 | 27. 推「丁」一「責任」：卸 |
| 28. 「丁」府光臨：闔 | 29. 消失「口」盡：殆 | 30. 「豁」然開朗：ㄉㄨˋ |
| 31. 再接再「力」：厲 | 32. 身陷圈「圈」：口 | 33. 「力」一「患」：懼 |
| 34. 功虧一「力」：簣 | 35. 躊「躇」不前：ㄨㄞˋ | 36. 「絢」麗奪目：ㄊㄨㄢˋ |
| 37. 不虞「力」乏：匱 | 38. 慘「澹」經營：ㄉㄨㄢˋ | 39. 技藝精「湛」：ㄔㄨㄢˋ |
| 40. 池魚之「一」：殃 | 41. 脫「一」而出：穎 | 42. 「一」帆船：艘 |

二、文學知識

- 1、「新詩」又稱「白話詩」、「現代詩」，在格律上沒有任何限制，是民國初年胡適等人所提倡。
- 2、《論語》是孔子弟子及再傳弟子所著，內容記載孔子與弟子及時人談論、應答的語錄，因此這本書的文體為「語錄體」，是儒家最重要的經典。

- 3、孔子姓孔名丘，字仲尼，首創「平民教育」，人稱「至聖先師」。
- 4、一個複詞，若兩字的注音符號聲母相同，叫做【雙聲複詞】，如「琉璃」「力一又」。「力一」。
- 5、一個複詞，若兩字的注音符號韻母相同，叫做【疊韻複詞】，如「徘徊」「ㄉㄨㄢˋ」「ㄉㄨㄢˋ」。
- 6、「神話」是先民對古代自然現象和社會生活的一種天真解釋和美麗嚮往，如女媧補天、后羿射日。
- 7、「寓言」是以淺近假託的故事或用擬人手法，表達某種哲理的文學。常含有勸諫的作用。如鸕蚌相爭。
- 8、「倒反」修辭：是一種文辭表面的意義和作者內心的真意相反的修辭方法。如朱自清〈背影〉中，回憶往事時，兩次自責地說：「我那時真是太聰明了」。

三、解釋

- 1、肇事：闖禍。
- 2、廣漠：廣大遼闊。
- 3、慫恿：從旁鼓動。
- 4、待人接物：對待別人，與人相處。
- 5、躊躇：猶豫不決的樣子。
- 6、狼藉：雜亂不整齊。
- 7、斗室：狹小的房間。
- 8、鑊錐：刑具，比喻為束縛。
- 9、囹圄：牢獄。
- 10、無干：沒有關係。