

# 臺北市立木柵國中 110 年生命教育暨性別平等教育作業

作業說明：請就以下兩個主題擇一完成

## 主題一：生命教育攝影作品

拍照是現代人紀錄日常生活不可或缺的重要方式，透過鏡頭捕捉觀察的瞬間，亦展現對人、事物、大自然等周遭環境的關懷，傳達對生命的愛與熱情。請**以你的生活為主題拍攝**，捕捉你認為值得紀錄的片段，並**寫下關於這個照片的故事**。例如：跟家人相處的日常、跟朋友共同經歷的回憶、跟寵物一起的時光、生活中的精采時刻等。

### \*作品規則：

1. 學生需填寫學習單，並繳交影像作品。
2. 作品須為本人拍攝；傳統攝影、數位攝影、彩色、黑白皆不拘。
3. 可繳交相片或電子檔，作品規格為 **3.5x5 或 4x6 英吋**，不接受加工處理(不可後製)，繳交相片請留存底片或電子檔。
4. 不得抄襲，亦不可一稿多投(校內刊物除外)，否則視同未繳交作業。
5. 作業評分依據：**自然真實 25%、意境表達 25%、光線構圖 25%、攝影技巧 25%**。

班級	座號	姓名
作品名稱		
創作理念說明(100字以上)		
作品	請將照片洗出貼在下面或以隨身碟繳交電子檔。	

\*本項作業請於開學後一週內繳交各班輔導老師。

## 主題二之 1：性別平等教育「向偶像致敬」散文或新詩

請選擇一位致敬的偶像，可以是實體現實存在或是虛擬之人物，符合以下項目之一者：

(一)「性別意識」(自發):尊重性別多樣性、突破性別角色、防治性別事件、維護身體自主權有具體事蹟或貢獻者。

(二)「性別溝通」(互動):對性別符號意涵、資訊媒體性別識讀有具體事蹟或貢獻者。

(三)「性別參與」(共好):性別權益倡議，積極參與性別權益相關之公共事務，對性別多元文化有具體事蹟或貢獻者。

請就他/她在性別平等上符合突破性別刻板印象的精神，為拓展不同文化、族群、性別創造對話而努力的行動，創作散文或新詩，向他/她致敬。

### \*作品規則：

1. 學生需填寫學習單，以書面或電子檔繳交作品。

2. 須以中文撰寫，且為未公開發表之原創作品。

3. 字數與體裁：新詩創作，行數 30 行以內，空行不計，字數不限。

散文創作，字數限 3000 字以內。

4. 不得抄襲，亦不可一稿多投（校內刊物除外），否則視同未繳交作業。

5. 作業評分依據：符合主題及內容 **40%**、作品完整性 **25%**、作品創意 **20%**、文字技法/設計美感 **15%**。

班級	座號	姓名
作品名稱		
作品簡介 及理念 (100 字 ~200 字)	簡述作品創作概念（這位偶像傳遞的精神、啟發、令人欽佩的點是？想藉由作品表達、倡議什麼訊息？）	
散文或新 詩作品 (字數與體 裁參考第 3 點說明)		

\*本項作業請於開學後一週內繳交各班輔導老師。

## 主題二之 2：性別平等教育「向偶像致敬」平面設計

請選擇一位致敬的偶像，可以是實體現實存在或是虛擬之人物，符合以下項目之一者：

(一)「性別意識」(自發):尊重性別多樣性、突破性別角色、防治性別事件、維護身體自主權有具體事蹟或貢獻者。

(二)「性別溝通」(互動):對性別符號意涵、資訊媒體性別識讀有具體事蹟或貢獻者。

(三)「性別參與」(共好):性別權益倡議，積極參與性別權益相關之公共事務，對性別多元文化有具體事蹟或貢獻者。

請就他/她在性別平等上符合突破性別刻板印象的精神，為拓展不同文化、族群、性別創造對話而努力的行動，創作平面設計作品，向他/她致敬。

### \*作品規則：

1. 學生需填寫學習單，並繳交平面設計作品。

2. 作品最大不得超過對開（約39公分× 108公分或78公分× 54公分），最小不得小於四開（約39公分× 54公分），厚度不得超過9公分。

3. 得採用各類基本材料，唯仍以平面設計為主。

4. 不得抄襲，亦不可一稿多投（校內刊物除外），否則視同未繳交作業。

5. 作業評分依據：符合主題及內容 **40%**、作品完整性 **25%**、作品創意 **20%**、文字技法/設計美感 **15%**。

班級	座號	姓名
作品名稱		
作品簡介 及理念 (100字 ~200字)	簡述作品創作概念（這位偶像傳遞的精神、啟發、令人欽佩的點是？想藉由平面設計作品表達、倡議什麼訊息？）	

\*本項作業請於開學後一週內繳交各班輔導老師。